

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Московской области**

**ЧОУ "Аметист"**

Принято  
на заседании  
Методического Совета  
Протокол № 1  
от «24» августа 2023г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
ЧОУ «Аметист»

  
Домрачева Е.В.

Утверждено  
Приказом от 30.08.2023 г.  
Директор ЧОУ «Аметист»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

«ТЕКСТ КАК ОСНОВА ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА»

для обучающихся 10-11 классов

Составитель: Манакова Елена Васильевна,  
учитель русского языка и литературы

**Химки 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного курса разработана на основе авторской программы Т.М.Пахновой «Текст как основа изучения языка» (Программы. Русский язык.10-11 классы. Элективные курсы. Профильное обучение. - М., Дрофа, 2010) и рассчитана на 2 года изучения в 10-11 классе (68ч. -1 часа в неделю).

Программа курса разработана с учетом знаний и умений учащихся, освоивших курс основной школы, и позволяет углубить и систематизировать содержание учебного предмета «русский язык». Программа нацелена на повышение уровня знаний по одному из наиболее трудных разделов курса русского языка – «Текстоведение». Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой.

Курс посвящен тексту как речевому произведению, так и ориентирован на совершенствование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций старшеклассников в области речеведения и текстоведения. Выбор тематики курса определяется значительными сложностями изучения соответствующего раздела школьной программы и необходимостью подготовки учащихся к итоговой аттестации по русскому языку. Курс позволит обучающимся развить культуру читательского восприятия художественного текста, совершенствовать речевую культуру, удовлетворить свои познавательные потребности.

**Цель курса:** повышение лингвистической и коммуникативной компетенции учащихся.

В связи с этим ставятся следующие задачи:

- обобщить и систематизировать знания по разделам языкознания, представленным в КИМах ЕГЭ и изучаемым в школьной программе;
- обобщить знания об особенностях разных стилей речи русского языка и сфере их использования;
- совершенствовать навык анализа текстов различных стилей;
- развивать письменную речь учащихся, пополнять их теоретико-литературный словарь;
- совершенствовать знания и умение находить в тексте и определять функцию средств выразительности разных уровней;
- совершенствовать умение отражать личностную позицию в сочинении при помощи аргументации; стройно и последовательно излагать свои мысли и оформлять их в определённом стиле и жанре;
- повышать уровень грамотности учащихся. Курс носит практико-ориентированный характер. Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности (практическая, творческая, исследовательская), что способствует развитию и совершенствованию навыков самостоятельной работы.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты обучения:**

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания,

находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни

### **Метапредметные результаты обучения:**

- Владение навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- Способность формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с другими членами коллектива;
- Способность организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; работать в группе —устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты обучения:**

- интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- способность к диалогическому и полилогическому общению, способность создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- способность к созданию и редактированию письменных текстов разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- умение анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
  - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
  - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
  - анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
  - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
  - опознавать различные выразительные средства;
  - писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
  - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
  - участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

### **Методы и формы обучения.**

Занятия курса предполагают организацию занятий обучающимися различными видами познавательной деятельности: репродуктивной (воспринимают знания, тренируются в их применении), продуктивной (учатся творчески мыслить и решать практические задачи овладения языком участвуют в исследовательской и проектной деятельности, конкурсных и олимпиадных работах разного уровня и формата).

### **Методы обучения реализуются в следующих формах работы:**

- Словесные (наблюдение): элементы лекционного изложения, объяснение, беседа

- Аналитические: сравнение текстов, сопоставление и анализ как фрагментов однотипных текстов так и целостный лингвостилистический разбор текста
- Наглядные: эксперимент на языковом материале, наблюдение языковых явлений в речевом общении
- Практические: упражнения, практикумы, лабораторные работы
- Исследовательские: самостоятельная работа, исследование проблемы в рамках проекта
- Творческие: создание текстов

### **Формы контроля достижений учащихся.**

Основной формой контроля достижений учащихся является выполнение тестовых заданий в конце каждого занятия. Кроме того, сдаются на проверку лабораторные работы, отчеты по экспериментальной деятельности (при наличии таковой)

Курс внеурочной деятельности рассчитан на два учебных года по 34 часа ежегодно (1 час в неделю в течение года)

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **Раздел 1 (10 класс -34 часа)**

Текст как форма коммуникации. Типология текстов. Определение текста. Текст как речевое произведение. Текст как основная единица обучения и воспитания.

Текст как единое целое. Его основные признаки: тематическая и композиционная цельность, идея, структурная упорядоченность и членимость, смысловая и грамматическая связность частей и их завершенность, стилистическое единство.

Микротема. Микротекст. Абзац. Способы выражения темы. Заглавие текста.

Ключевые (опорные) слова. Текстовая деятельность (порождение, восприятие и интерпретация текстов).

Функции текста: информативная, социальная, коммуникативная, эмотивная, эстетическая, контактоустанавливающая, прагматическая, метаязыковая. Роль текста в модели речевого акта. Текст как продукт первичной коммуникативной деятельности автора (говорящего, пишущего) и объект вторичной коммуникативной деятельности адресата (читателя или слушателя).

Единица общения – речевое событие. Текст и текстоведение. Текстоведение и речеведение. Текст как основа речевого произведения. Двойная системность текста (речевая и языковая). Виды текстов. Тексты художественные и нехудожественные.

**Практическая работа с языковым материалом.** Наблюдение за речевым потоком, закрепление понятия «Текст и его структура» в практикуме. Упражнения в создании текстов. Моделирование, игра, подготовка проектов.

**Способы и средства связи предложений в тексте** (лексические, морфологические и синтаксические). Параллельный и последовательный способы соединения предложений в тексте.

Синтаксические средства выразительности в тексте. Парное соединение однородных членов. Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Повторение слов. Риторический вопрос. Присоединительные конструкции. Бессоюзие. Способы связи предложений в тексте.

Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (антонимы, синонимы, лексические повторы, местоимения и союзы в связующей функции.)

Парцеллированные конструкции.

**Практическое занятие.** Анализ текстов, игра, моделирование. Сочинение-миниатюра

**Функционально-смысловые типы речи** (повествование, описание, рассуждение) и **функционально-стилистические разновидности речи** (стили речи: научный, официально-деловой, публицистический, художественный и разговорный) в текстах. Основные особенности каждого из стилей, их назначение, сфера использования. Виды речевой деятельности. Текст как продукт и основа речевой деятельности. Выразительность речи. Средства выразительности в тексте на уровне фонетики, лексики и фразеологии, морфологии, словообразования, синтаксиса.

Специальные лексические изобразительно-выразительные средства языка – тропы: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, перифраз, гиперболы, литота, ирония. Звукопись. Роль звуковой выразительности в поэтических текстах. Метафоризация в нехудожественных текстах. Выразительность фразеологизмов в художественных текстах. Практические занятия: наблюдения над разными типами речи. Прозаические и поэтические тексты в сопоставлении лексических средств выразительности, создание текстов-тренажеров.

Говорение: доклады и рефераты, выразительное чтение.

Специальные синтаксические изобразительно-выразительные средства языка – фигуры речи: риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, анафора, эпифора, эллипсис, инверсия, парцелляция, градация, антитеза, оксюморон, умолчание. Особенности использования средств языковой выразительности в текстах разных стилей и жанров. Роль средств языковой выразительности в тексте. Лабораторная работа: выделение фигур речи и создание фигур речи. Практическое занятие: анализ средств выразительности в разных типах текстов, соотнесение формальных и содержательных аспектов текста.

## **Раздел 2 11 класс (34 часа)**

Сжатие как вид информационной переработки текста. Три способа сжатия текста:

1) исключение подробностей, деталей; 2) обобщение конкретных, единичных явлений; 3) сочетание исключения и обобщения. Приемы сжатого изложения текста:

замены (замена однородных членов обобщающим наименованием;  
 замена фрагмента предложения синонимичным выражением;  
 замена предложения или его части указательным местоимением;  
 замена предложения или его части определительным или отрицательным  
 местоимением с обобщающим значением;  
 замена сложноподчиненного предложения простым;  
 исключения (исключение повторов; исключение фрагмента предложения;  
 исключение одного или нескольких синонимов); слияние нескольких  
 предложений в одно.

**Практическое занятие.** Особенности сочинения. Практикум. Формулировка  
 темы сочинения, идеи, проблемы. Разные жанры сочинений, жанровые признаки  
 эссе, рассуждения, рассказа. Аргументация и её способы выражения.  
 Цитирование как часть текста. Текстопорождение. Подготовка к сочинению:  
 выбор проблемы, формулирование темы, осмысление темы через план,  
 подбор и оформление аргументов, определение жанра текста. Редактирование  
 черновиков. Содержательно-языковой анализ текста и виды его  
 информационной переработки. План. Конспект. Доклад. Реферат.

**Практическая работа.** Приемы самоконтроля над качеством письменного  
 текста, взаимопроверка. Редактирование.

Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения. Анализ  
 отредактированного текста. Создание текста - аналитической справки.

**Обобщение и систематизация изученного.**

- Тема и идея текста. Повторение: словосочетание (виды синтаксической  
 связи, нарушение грамматических норм в словосочетании), предложение  
 (строение, логическое ударение, инверсия, логические ошибки и их  
 исправление).

- Смысловая нагрузка первого и последнего предложений. Рамка текста.  
 Тема и микротема текста. Интертекст. Повторение: Обособленные  
 обстоятельства. Деепричастный и сравнительный оборот.

- Способы связи предложений в тексте. Повторение: Знаки препинания в  
 сложносочиненном предложении.

- Средства связи частей текста. Союзы как средства связи. Повторение:  
 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими  
 придаточными.

**Тематическое планирование,  
 в том числе с учетом рабочей программы воспитания**

**10 класс**

Основное содержание курса «Текст как основа изучения языка», подлежащее усвоению	Раздел. Тема	Количество часов	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть обучающийся	Основные направления воспитательной деятельности
--	--------------	------------------	--	--

<p><b>Текст как речевое произведение.</b> Текст как основная единица обучения и воспитания. Текст как единое целое. Его основные признаки: тематическая и композиционная цельность, идея, структурная упорядоченность и членимость, смысловая и грамматическая связность частей и их завершенность, стилистическое единство. Микротема. Микротекст. Абзац. Способы выражения темы. Заглавие текста. Ключевые (опорные) слова. Текстовая деятельность (порождение, восприятие и интерпретация текстов). Функции текста: информативная, социальная, коммуникативная, эмотивная, эстетическая, контактоустанавливающая, прагматическая, метаязыковая. Роль текста в модели речевого акта. Текст как продукт первичной коммуникативной деятельности автора (говорящего, пишущего) и объект вторичной коммуникативной деятельности адресата (читателя или слушателя). Единица общения – речевое событие. Текст и текстоведение. Текстоведение и речеведение. Текст как основа речевого произведения. Двойная системность текста</p>	<p>Понятие о тексте. Типология текстов</p>	1	<p><b>Осознавать</b> текст как речевое произведение. <b>Осознавать</b> основные признаки текста. <b>Понимать</b> функции текста. <b>Уметь выявлять</b> характерные признаки текста, определять стилевую принадлежность текста, создавать тексты разных стилей.</p>	1-4
	<p>Структура текста</p>	2		1-4
	<p>Функции текста. Текстоведение и речеведение. Двойная системность текста</p>	4		1-4
	<p>Речь и язык в тексте.</p>	2	1-4	



(речевая и языковая). Виды текстов. Тексты художественные и нехудожественные.								
<b>Способы и средства связи предложений в тексте (лексические, морфологические и синтаксические).</b> Параллельный и последовательный способы соединения предложений в тексте. Синтаксические средства выразительности в тексте. Парное соединение однородных членов. Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Повторение слов. Риторический вопрос. Присоединительные конструкции. Бессоюзиэ. Способы связи предложений в тексте. Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (антонимы, синонимы, лексические повторы, местоимения и союзы в связующей функции.) Парцеллированные конструкции.	Способы и средства связи предложений в тексте	4	<b>Осознавать</b> выразительные возможности указанных групп слов, находить их в литературном произведении. <b>Определять</b> роль изобразительно-выразительных средств в создании литературного образа и настроения художественного произведения, <b>уметь</b> сознательно употреблять их в своей речи. <b>Осознавать</b> внелитературный характер слов и выражений лексики, имеющей ограниченную сферу употребления <b>Воспитывать</b> литературный и речевой вкус, влияющий на общую культуру личности.	1-4				
				<b>Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) и функционально-стилистические разновидности речи (стили речи: научный, официально-деловой, публицистический, художественный и</b>	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)	4	<b>Понимать</b> стилистические требования к организации избранного говорящим языкового материала. <b>Находить</b> при анализе	1-4
					Функционально-стилистические разновидности речи	4		1-4
Выразительность	4	1-4						

<p><b>разговорный) в текстах.</b>  Основные особенности каждого из стилей, их назначение, сфера использования. Виды речевой деятельности. Текст как продукт и основа речевой деятельности.  Выразительность речи.  Средства выразительности в тексте на уровне фонетики, лексики и фразеологии, морфологии, словообразования, синтаксиса.  Специальные лексические изобразительно-выразительные средства языка – тропы: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, перифраз, гипербола, литота, ирония.  Звукопись. Роль звуковой выразительности в поэтических текстах.  Метафоризация в нехудожественных текстах.  Выразительность фразеологизмов в художественных текстах.</p>	<p>речи в тексте  Звукопись и тропы как средство выражения авторской идеи</p>	<p>4</p>	<p>художественного текста  различные тропы.  <b>Уметь</b> доказать принадлежность текста к тому или иному стилю, различать стили речи по лексическим, морфологическим, синтаксическим признакам. <b>Уметь</b> сопоставлять тексты разных стилей.  <b>Знать</b> жанры, характерные для каждого стиля речи.  <b>Уметь</b> создавать тексты разных стилей и жанров.  <b>Знать и уметь</b> сформулировать основные признаки текста.  <b>Различать</b> функционально-смысловые типы речи.  Моделировать тексты разных стилей и типов в зависимости от речевого замысла и поставленной задачи подготовленного сообщения.  <b>Расширять</b> лингвистический кругозор.  Осознавать роль великих русских учёных-лингвистов в истории русского языкознания</p>	<p>1-4</p>
<p><b>Специальные синтаксические</b></p>	<p>Фигуры речи</p>	<p>2</p>	<p><b>Уметь использовать</b></p>	<p>1-4</p>

<p><b>изобразительно-выразительные средства языка – фигуры речи: риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, анафора, эпитета, эллипсис, инверсия, парцелляция, градация, антитеза, оксюморон, умолчание</b></p> <p>Особенности использования средств языковой выразительности в текстах разных стилей и жанров. Роль средств языковой выразительности в тексте.</p>			<p>изобразительно-выразительные возможности имён прилагательных в речи.</p> <p><b>Находить</b> в текстах художественных произведений имена прилагательные, <b>выявлять</b> эпитеты и <b>определять</b> их роль в создании образа и настроения</p>	
	Обобщение	2	<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные сведения.	1-4
<b>Итого</b>		34 часа		

## 11 класс

Основное содержание курса «Текст как основа изучения языка», подлежащее усвоению	Раздел. Тема	Количество часов	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть обучающийся	Основные направления воспитательной деятельности
<p><b>Сжатие как вид информационной переработки текста.</b> Три способа сжатия текста:</p> <p>1) исключение подробностей, деталей;</p> <p>2) обобщение конкретных, единичных явлений;</p> <p>3) сочетание исключения и обобщения.</p> <p>Приемы сжатого изложения текста: замены (замена однородных членов</p>	Сжатие как вид информационно й переработки текста	2	<p><b>Уметь</b> использовать все способы сжатия текста</p> <p><b>Осознавать</b> основные признаки текста.</p> <p><b>Понимать</b> функции текста.</p> <p><b>Уметь</b> выявлять характерные признаки текста</p> <p><b>Уметь</b> сопоставлять тексты разных стилей. Знать жанры,</p>	1-4

<p> обобщающим  наименованием;  замена фрагмента  предложения  синонимичным  выражением;  замена  предложения или  его части  указательным  местоимением;  замена  предложения или  его части  определительным  или отрицательным  местоимением с  обобщающим  значением; замена  сложноподчиненного  предложения простым;  исключения  (исключение повторов;  исключение  фрагмента  предложения;  исключение одного  или нескольких  синонимов);  слияние нескольких  предложений в одно. </p>			<p> характерные для  каждого стиля  речи. <b>Уметь</b>  создавать тексты  разных стилей и  жанров.  <b>Знать и уметь</b>  сформулировать  основные  признаки текста. </p>	
--	--	--	---	--

<p><b>Особенности сочинения.</b>          Практикум.          Формулировка темы сочинения, идеи, проблемы.          Разные жанры сочинений, жанровые признаки эссе, рассуждения, рассказа.          Аргументация и её способы выражения.          Цитирование как часть текста.          Текстопорождение.          Подготовка к сочинению: выбор проблемы, формулирование темы, осмысление темы через план, подбор и оформление аргументов, определение жанра текста.          Редактирование черновиков</p>	<p>Особенности сочинения</p>	<p>3</p>	<p><b>Уметь</b> формулировать тему сочинения, идею, проблему.  <b>Различать</b> жанровые признаки разных сочинений  <b>Понимать</b> стилистические требования к организации избранного говорящим языкового материала.  <b>Находить</b> при анализе художественного текста различные тропы.  <b>Уметь</b> доказать принадлежность текста к тому или иному стилю, различать стили речи по лексическим, морфологическим, синтаксическим признакам.</p>	<p>1-4</p>
<p><b>Содержательно-языковой анализ текста и виды его информационной переработки.</b>  <b>План. Конспект. Доклад. Реферат.</b>          Практическая работа. Приемы самоконтроля над качеством письменного текста, взаимопроверка.          Редактирование. Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения.          Анализ отредактированного текста. Создание текста-аналитической справки.</p>	<p>Содержательно-языковой анализ текста и виды его информационной переработки.</p>	<p>4</p>	<p><b>Уметь</b> сопоставлять тексты разных стилей.</p>	<p>1-4</p>
	<p>Тема и идея текста.</p>	<p>2</p>	<p><b>Знать</b> жанры, характерные для каждого стиля речи.</p>	<p>1-4</p>
	<p>Структура вторичного текста.</p>	<p>4</p>	<p><b>Уметь</b> создавать тексты разных стилей и жанров.</p>	<p>1-4</p>
	<p>Интертекст.</p>	<p>4</p>	<p><b>Уметь</b> сформулировать основные признаки текста.  <b>Различать</b> функционально-смысловые типы речи.  <b>Моделировать</b> тексты разных стилей и типов в</p>	<p>1-4</p>

			зависимости от речевого замысла и поставленной задачи подготовленного сообщения. <b>Расширять</b> лингвистический кругозор.	
	Способы связи предложений в тексте.	4	<b>Определять</b> роль союзов в предложении и тексте. <b>Употреблять</b> союзы в письменной и устной речи в соответствии с нормами русского языка	1-4
	Средства связи частей текста.	4		1-4
	Союзы как средства связи.	4		1-4
	Обобщение	3		<b>Повторить, обобщить и систематизировать</b> полученные сведения.
<b>Итого</b>		34 часа		