

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Частное общеобразовательное учреждение «Аметист»  
(ЧОУ «Аметист»)**



# **ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Срок освоения – 4 года**

**Химки  
2023**

№ П/П	СОДЕРЖАНИЕ. НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА	СТР.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.	
	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НОО	
	СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	
	РУССКИЙ ЯЗЫК	
	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ	
	ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК	
	МАТЕМАТИКА	
	ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	
	ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ	
	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	
	МУЗЫКА	
	ТЕХНОЛОГИЯ	
	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	
	МАТЕМАТИКА И КОНСТРУИРОВАНИЕ	
	РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»	
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»	
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «РИТМИКА»	
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ: УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ»	
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АЗБУКА»	
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА»	
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «В МИРЕ ИНФОРМАЦИИ»	
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»	
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ТРОПИНКА В ПРОФЕССИЮ»	
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»	
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ОРЛЯТА РОССИИ»	
	ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ	
	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	
	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	
	ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
	КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	
	СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	
	КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НОО	
	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НОО	
	ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НОО	
	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ НОО	
	Приложение 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования, способов оценки	
	Приложение 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию. Критерии оценивания достижения планируемых результатов начального образования	
	Приложение 3. График контрольных мероприятий	

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа начального общего образования является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность ЧОУ «Аметист» г.Химки в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса. Данная программа разработана на основе действующего законодательства в области образования, в том числе Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, Федеральной программы воспитания.

#### 1.1.1. ЦЕЛИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Целями реализации программы начального общего образования являются:

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ОП НОО предусматривает решение следующих основных **задач**: формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное

развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости; обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ОП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

#### 1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы

ОП НОО учитывает следующие **принципы**:

принцип учёта ФГОС НОО: ОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ФООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января

2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г.

(далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

ОП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ОП НОО является четыре года. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Планируемые результаты ЧОУ «Аметист» г.Химки соответствуют современным целям начального

общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

*Личностные результаты* освоения ОП НОО МБОУ ЧОУ «Аметист» г.Химки достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

- **Гражданско-патриотического воспитания:**  
становление ценностного отношения к своей Родине - России;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
- **Духовно-нравственного воспитания:**  
признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
- **Эстетического воспитания:**  
уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
- **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**  
соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);  
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
- **Трудового воспитания:**  
осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
- **Экологического воспитания:**  
бережное отношение к природе;  
неприятие действий, приносящих ей вред.
- **Ценности научного познания:**  
первоначальные представления о научной картине мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково- символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

- **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**
  - 1) базовые логические действия:  
сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения,  
устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;  
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или

знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе

предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила

информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

- Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде

; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в

стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

• **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

1) **самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) **самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Предметные результаты* освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний,

умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

Предметные результаты по предметной области "Русский язык и литературное чтение" обеспечивают:

• **По учебному предмету "Русский язык":**

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их

признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

• **По учебному предмету "Литературное чтение":**

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

• **Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык"** предметной области "Иностранный язык" ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и обеспечивают:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных

аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать



электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках

8) изучаемой тематики;

9) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

10) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

11) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

• **Предметные результаты по учебному предмету "Математика"** предметной области "Математика и информатика" обеспечивают:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

• **Предметные результаты по учебному предмету "Окружающий мир"** предметной области "Обществознание и

естествознание (окружающий мир)" обеспечивают:

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" изучаются учебные модули: "Основы православной культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы исламской культуры", "Основы религиозных культур народов России" или "Основы светской этики".

• **Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики"** предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" обеспечивают:

**По учебному модулю "Основы православной культуры":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

- **По учебному модулю "Основы светской этики":**

- 1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
- 2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- 4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
- 5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
- 6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
- 7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;
- 8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;
- 11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по предметной области "Искусство" обеспечивают:

- **По учебному предмету "Изобразительное искусство":**

- 1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- 2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- 6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

- **По учебному предмету "Музыка":**

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
  - 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
  - 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
  - 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.
- **Предметные результаты по учебному предмету "Технология" предметной области "Технология" обеспечивают:**
    - 1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
    - 2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
    - 3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
    - 4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
    - 5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.
  - **Предметные результаты по учебному предмету "Физическая культура" предметной области "Физическая культура" обеспечивают:**
    - 1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
    - 2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
    - 3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
    - 4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;
    - 5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
    - 6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

### **1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и

подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в ЧОУ «Аметист»

**Функциями системы оценки являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.**

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются:**

- 1) оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и

федерального уровня;

- 2) оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- 3) оценка результатов деятельности ЧОУ «Аметист» г.Химки как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- 1) стартовую педагогическую диагностику;
- 2) текущую и тематическую оценку;
- 3) портфолио;
- 4) психолого-педагогическое наблюдение;
- 5) внутришкольный мониторинг образовательных

достижений. К **внешним процедурам** относятся:

- 1) независимая оценка качества образования;
- 2) мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней. Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует **системно-деятельностный**, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- 1) оценки предметных и метапредметных результатов;
- 2) использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

3) использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

4) использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

5) использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

## **Особенности оценки личностных результатов**

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия обучающихся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития. Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов: основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности; готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств: наличие и характеристика мотива познания и учения; наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия; способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

### **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- 1) универсальных учебных познавательных действий;
- 2) универсальных учебных коммуникативных действий;
- 3) универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

базовые логические действия:

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- 2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных

действий; самоконтроль:

- 1) устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией МБОУ «Тридцать первая школа» г.Химки в ходе внутришкольного мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

#### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования

к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно- познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность.**

Обобщённый критерий **«знание и понимание»** включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий **«применение»** включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий **«функциональность»** включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями Стандарта готовность обучающихся решать **учебно-познавательные и учебно-практические задачи** с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Система оценки позволяет проследить связи между оценкой процесса усвоения на разных его этапах, поэтому предполагает:

- стартовый (входной) контроль – проводится в начале учебного года (в 1 классах с целью определения уровня готовности к обучению, во 2-4 по результатам повторения);
- текущий (тематический) контроль – осуществляется в течение всего учебного года;
- промежуточная (годовая аттестация) – позволяет сделать выводы об уровне учебных достижений обучающихся, по результатам промежуточной аттестации принимается решение о переводе обучающегося в следующий класс;
- итоговый контроль (при выпуске из начальной школы) – позволяет определить сформированность у выпускников начальной школы опорной системы знаний и предметных действий, а также универсальных учебных действий, которые обеспечивают дальнейшее обучение в основной школе.

При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

### **Технология оценивания предметных результатов**

Отдельные действия ученика по использованию знаний в ходе решения учебной задачи, прежде всего успешные, достойны оценки (словесной характеристики), а решение полноценной задачи – оценки и отметки (знака в фиксированной системе).

**Оценка** – это определение и выражение в условных знаках-баллах, а также в оценочных суждениях учителя степени усвоения учащимися знаний, умений и навыков, установленных программой, уровня прилежания и состояния дисциплины.



Оценка может быть разнообразной, вариативной в зависимости от типа образовательных учреждений, их специфики и направленности. Главная задача оценки - установить глубину и объем индивидуальных знаний.

*Оценка должна*

*предшествовать отметке.*

*Отметка* - это цифровое выражение знаний учащихся, фиксирующее уровень их обученности, выражается в баллах.

Отметка выводится из оценки.

**Отметка** (балл) является результатом процесса оценивания, деятельности или действия оценивания, их условно-формальным отражением.

Отметки учащихся фиксируются в школьной

документации. Учитель и ученик вместе определяют

оценку и отметку.

На уроке	После урока
Ученик сам оценивает свой результат выполнения задания и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. Учитель имеет право изменить оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занижил её.	За письменные задания оценку и отметку определяет учитель. Ученик имеет право изменить эту оценку и отметку, если докажет, что она завышена или занижена.

### ***Выставление отметок***

Количество отметок: за каждую учебную задачу или группу заданий-задач, показывающую овладение отдельным требуемым действием (умением), определяется и, по возможности, ставится отдельная отметка.

Текущие отметки выставляются по желанию, тематические – обязательны. За задачи, решённые при изучении новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как он ещё овладевает умениями и знаниями по теме и имеет право на ошибку. За проверочную (контрольную) работу по итогам темы отметка ставится всем ученикам, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право пересдать (хотя бы один раз) не устраивающую его отметку.

### ***Оценивание в условиях безотметочного обучения***

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

В 1 классе начальной школы система контроля и оценки строится на содержательно-оценочной основе без использования отметок, без употреблений «заменителей» отметочной системы. Никакому оцениванию не подлежат: темп работы, личностные качества, своеобразие психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Основные принципы безотметочного обучения:

- Критериальность - содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе; критерии должны быть однозначными и предельно чёткими;

- приоритет самооценки - в учебном процессе наряду с использованием внешней оценки (оценка учителя, взаимооценка) формируется способность учащихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности; самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя;

- непрерывность - переход от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему; при этом учащийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;

- естественность процесса контроля и оценки - контроль и оценка должны проводиться в

естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение.

Конечная **цель** безотметочного обучения – формирование у учащихся адекватной самооценки и развитие учебной самостоятельности в осуществлении контрольно - оценочной деятельности.

Инструментом формирования самооценки у первоклассников служат «линеечки». С помощью «линеечек» предельно лаконично оценивается все, что подлежит оцениванию в терминах «больше – меньше».

Самооценка с помощью «линеечек» может быть двух типов – ретроспективная (обращенная в прошлое) и прогностическая (предсказывающая).

**Ретроспективная самооценка** – это оценка уже выполненной работы. С неё начинается формирование самооценки. Когда использование «линеечек» становится привычной нормой работы класса, учитель переходит к формированию прогностической самооценки.

Два шага формирования ретроспективной оценки:

**Шаг 1:** ребенок оценивает свою работу после проверки учителя. Получив тетрадь с исправлениями, но без учительской оценки, ребенок изучает учительские исправления и сам себя оценивает по тем шкалам, которые выберет учитель.

Выбор шкал для оценивания произволен. Например: К – красиво, П – правильно, Т – трудно, Д - мы работали дружно.

Ретроспективная самооценка детей, которой предшествовал учительский контроль (исправление ошибок), помогает яснее расчленить составляющие оценки и задать более или менее общие для детей и учителей критерии оценивания.

**Шаг 2:** ребенок оценивает свою работу сразу после ее выполнения, до учительской проверки. Такая ретроспективная самооценка стимулирует ученика к самоконтролю. Когда учитель возвращает детям их работу, то сначала он называет детей, чьи самооценки совпали с учительской оценкой, и очень их хвалит (вне зависимости от количества ошибок).

На протяжении всего обучения в 1 классе ученик учится оценивать свою работу, работу соседа по парте или работу того одноклассника, с которым ему хочется сотрудничать. К концу первого класса каждый ребенок отчетливо различает области знания, полужнания и незнания и точно измеряет степень своей умелости, недоученности и неумения. Оценивая свои достижения, ученики видят в незнании перспективу своего дальнейшего совершенствования. Принципиальное отличие «линеечек» от стандартных отметок в том, что они, благодаря своей условности, не подлежат никакой статистике, их нельзя накопить, сделав предметом сравнения.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР**

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией ЧОУ «Аметист» г.Химки в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика проводится также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка представляет собой** процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с

учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу.

**Тематическая оценка** представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

**Портфолио** представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе.

Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике. Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- 1) оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- 2) оценки уровня функциональной грамотности;
- 3) оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждого триместра и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории

доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль успеваемости обучающихся представляет собой совокупность мероприятий, включающих планирование текущего контроля по отдельным учебным предметам (курсам) учебного плана основной общеобразовательной программы, разработку содержания и методики проведения отдельных контрольных работ, проверку (оценку) хода и результатов выполнения обучающимися указанных контрольных или проверочных работ, а также документальное оформление результатов проверки (оценки), осуществляемых в целях:

оценки индивидуальных образовательных достижений, обучающихся и динамики их роста в течение всего учебного года; выявления индивидуально значимых и иных обстоятельств, способствующих или препятствующих достижению

обучающимися планируемых образовательных результатов освоения соответствующей общеобразовательной программы; изучения и оценки эффективности методов (методик), форм и средств обучения, используемых в образовательной деятельности общеобразовательной организации;

принятия организационнопедагогических и иных решений по совершенствованию образовательной деятельности. Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов,

дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой.

Промежуточная аттестация в образовательной организации проводится на основе принципов объективности, беспристрастности. Оценка результатов освоения обучающимися образовательных программ осуществляется в зависимости от достигнутых обучающимся результатов и не может быть поставлена в зависимость от формы получения образования, формы обучения, факта пользования платными дополнительными образовательными услугами и иных подобных обстоятельств.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в

следующих формах: контрольные или проверочные работы;

диагностические.

письменной работы (тест, диктант, изложение, сочинение, реферат, эссе, контрольные, проверочные, самостоятельные, лабораторные и практические работы);

устного ответа, в том числе в форме опроса, защиты проекта, реферата или творческой работы, работы на семинаре, коллоквиума, практикума;

диагностики образовательных достижений обучающихся (стартовой,

промежуточной, итоговой); иных формах, предусмотренных учебным планом

(индивидуальным учебным планом).

Данные формы текущего контроля и промежуточной аттестации называются оценочными процедурами, длительность которых при выполнении обучающимися составляет не менее тридцати минут.

Контрольные или проверочные работы показывают оценку достижения каждым обучающимся и/или группой

обучающихся на основании требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования при освоении образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы.

Диагностические работы обучающихся указывают на выявление и изучение уровня и качества подготовки обучающихся, включая достижение каждым обучающимся и/или группой обучающихся требований к предметным и/или метапредметным, и/или личностным результатам обучения в соответствии с ФГОС, а также факторы, обуславливающие выявленные результаты обучения.

Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации направлено на обеспечение выстраивания образовательной деятельности максимально эффективным образом для достижения результатов освоения основных общеобразовательных программ, предусмотренных Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования (ФГОС).

Формы и периодичность текущего контроля успеваемости обучающегося и промежуточной аттестации педагог определяет самостоятельно в соответствии с учебным планом предмета с учетом контингента обучающихся, содержанием учебного материала и используемых образовательных технологий, отражающихся в рабочей программе.

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в виде отметок по пятибалльной шкале во 2 – 4 классах (минимальный балл – 2, максимальный – 5), которые выставляются в классный журнал и электронный дневник обучающегося.

Выставления отметок по результатам проведения промежуточной аттестации осуществляется в форме всероссийских проверочных работ (далее – ВПР) в качестве итоговых контрольных работ.

Всероссийские проверочные работы проводятся для обучающихся общеобразовательных организаций по следующим предметам в 4 классе по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир;

График оценочных процедур в 1 классах г.Химки

Предмет	Общее число учебных часов	ВПР	КР
Русский язык	165	-	2
Математика	132	-	2
Окружающий мир	66	-	2
Литературное чтение	132	-	2

График оценочных процедур в 2 классах г.Химки

Предмет	Общее число учебных часов	ВПР	КР
Русский язык	170	-	11
Математика	136	-	9
Окружающий мир	68	-	3
Литературное чтение	136	-	9
Английский язык	68	-	4

График оценочных процедур в 3 классах МБОУ г.Химки

Предмет	Общее число учебных часов	ВПР	КР
Русский язык	170	-	11
Математика	136	-	9
Окружающий мир	68	-	4
Литературное чтение	136	-	8
Английский язык	68	-	7

График оценочных процедур в 4 классах г.Химки

Предмет	Общее число учебных часов	ВПР	КР
Русский язык	170	1	9
Математика	136	1	7

Окружающий мир	68	1	4
Литературное чтение	102	-	7
Английский язык	68	-	7

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

#### 2.1.1. РУССКИЙ ЯЗЫК

##### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федеральной рабочей программы по русскому языку, с учётом Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося.

Приобретенные знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно- нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика,

графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

В рабочей программе учтены подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО, Федеральной образовательной программой НОО и Федеральной программой воспитания. Определены и структурированы планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, основной образовательной программой начального общего образования, программой воспитания.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого годаизучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом "Литературное чтение".

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учетом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение

обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчеркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2 - 4 классах - по 170 часов.

---

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основесобственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.



## **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

## **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

## **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **Систематический**

### **курс Общие**

### **сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слова на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- 1) раздельное написание слов в предложении;
- 2) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- 3) перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- 4) гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;
- 5) сочетания чк, чн;
- 6) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 7) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов поролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению **напроедветическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- 1) сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- 2) сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- 3) устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- 4) характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия:*

- 1) проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- 2) Формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- 3) использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- 2) анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- 3) самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

- 1) воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы

речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

- 3) воспринимать разные точки зрения;
- 4) в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- 5) строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *Самоорганизация:*

- 1) выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- 2) выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- 3) удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

#### *Самоконтроль:*

- 1) находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- 2) оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

### **Совместная деятельность:**

- 1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- 2) ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук

[и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.

Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный мягкий знак;
- 2) сочетания *чт, щн, нч*;
- 3) проверяемые безударные гласные в корне слова;
- 4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- 5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- 7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

### Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и

т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*).  
Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.

Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

1) сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова соманимичными корнями;  
сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

2)

- 3) устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- 4) характеризовать звуки по заданным параметрам;
- 5) определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- 6) находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;
- 7) ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- 1) проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- 2) формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными(родственными).

#### *Работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- 2) устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- 3) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 4) анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- 5) с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

##### *Общение:*

- 1) воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- 5) строить устное диалогическое высказывание;
- 6) строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- 7) устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *Самоорганизация:*

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

##### *Самоконтроль:*

- 1) устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- 2) корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

#### **Совместная деятельность:**

- 1) строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
- 2) совместно обсуждать процесс и результат работы;
- 3) ответственно выполнять свою часть работы;
- 4) оценивать свой вклад в общий результат.

### Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ы**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русско-литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

### Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

### Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.



## Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применена на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения(уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный твёрдый знак;
- 2) непроносимые согласные в корне слова;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- 4) безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- 5) безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- 6) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- 7) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 8) раздельное написание частицы *не* с глаголами.

## Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

## Познавательные универсальные учебные действия:

### *Базовые логические действия:*

- 1) сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- 2) сравнивать тему и основную мысль текста;
- 3) сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- 4) группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- 5) объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- 6) определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- 7) устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- 8) ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

### *Базовые исследовательские действия:*

- 1) определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- 2) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- 3) высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;



- 4) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- 5) формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- 6) выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

#### **Работа с информацией:**

- 1) выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- 2) анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 3) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения языковыми единицами.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

##### **Общение:**

- 1) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 2) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 3) готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- 4) создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

##### **Самоконтроль:**

- 1) устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- 2) корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

##### **Совместная деятельность:**

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- 3) при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 4) проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.  
Звуко-буквенный разбор

слов  
а.

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в

словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение).

Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях.

Частица *не*, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения)

написания слова. Правила правописания и их применение:

- 1) безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);
- 2) безударные падежные окончания имён прилагательных;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

- 4) наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**;
- 5) безударные личные окончания глаголов;
- 6) знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов. Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после словавтора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.

Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в **четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### *Базовые логические действия:*

- 1) устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- 2) группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- 3) объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- 4) объединять предложения по определённому признаку;
- 5) классифицировать предложенные языковые единицы;
- 6) устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- 7) ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- 1) сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 2) проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- 3) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- 4) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 5) прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

#### *Работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- 2) распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 3) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 4) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### *Общение:*

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в

соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- 2) строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- 3) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 4) готовить небольшие публичные выступления;
- 5) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *Самоорганизация:*

- 1) самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

#### *Самоконтроль:*

1) контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

- 2) находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- 3) оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- 4) адекватно принимать оценку своей работы.

#### **Совместная деятельность:**

1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- 2) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 3) ответственно выполнять свою часть работы;
- 4) оценивать свой вклад в общий результат;
- 5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.
- 6)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- 4) уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- 1) признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

2) проявление соперничества, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья эмоционального благополучия:**

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **экологического воспитания:**

1) бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

2) неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **ценности научного познания:**

1) первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие

**познавательные** универсальные учебные действия.

#### *Базовые логические действия:*

1) сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

2) объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

3) определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

4) находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*



- 1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- 2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 3) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- 4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- 5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### *Работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- 2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

#### *Общение:*

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой

ситуацией;

- 7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

#### *Самоорганизация:*

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- 3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- 4) находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- 5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно

оценивать их по предложенным критериям.

### Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- 1) различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- 2) вычленять звуки из слова;
- 3) различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- 4) различать ударные и безударные гласные звуки;
- 5) различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- 6) различать понятия «звук» и «буква»;
- 7) определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- 8) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- 9) правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- 10) писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- 11) применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 12) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- 13) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- 14) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- 15) понимать прослушанный текст;
- 16) читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- 17) находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- 18) составлять предложение из набора форм слов;
- 19) устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- 20) использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать язык как основное средство общения;
- 2) характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

- 3) определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- 4) устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- 5) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- 6) находить однокоренные слова;
- 7) выделять в слове корень (простые случаи);
- 8) выделять в слове окончание;
- 9) выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- 10) распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- 11) распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- 12) распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- 13) определять вид предложения по цели высказывания и поэмоциональной окраске;
- 14) находить место орфограммы в слове и между словами наизученные правила;
- 15) применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- 16) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- 17) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- 18) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- 19) пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- 20) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- 21) формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- 22) составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- 23) определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- 24) составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- 25) писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- 26) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- 1) объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- 2) характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- 3) производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- 4) определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными;
- 5) различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- 6) находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- 7) выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- 8) распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- 9) определять значение слова в тексте;
- 10) распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- 11) распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён



прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

12) распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

13) распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

14) различать предлоги и приставки;

15) определять вид предложения по цели высказывания и поэмоциональной окраске;

16) находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

17) распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

18) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

19) правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

20) писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов учётом изученных правил правописания;

21) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

22) понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

23) формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);

24) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

25) определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);

26) определять ключевые слова в тексте;

27) определять тему текста и основную мысль текста;

28) выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

29) составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

30) писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

31) объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

32) уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

1) осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

3) осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

4) проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

5) подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

6) выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

7) проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

8) устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

9) определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

10) определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

11) устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические

признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

12) определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

13) различать предложение, словосочетание и слово;

14) классифицировать предложения по цели высказывания по эмоциональной окраске;

15) различать распространённые и нераспространённые предложения;

16) распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

17) разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

18) производить синтаксический разбор простого предложения;

19) находить место орфограммы в слове и между словами наизученные правила;

20) применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;

21) правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

22) писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов учётом изученных правил правописания;

23) находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

24) осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

25) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

26) создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

27) определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную

мысль

ь; 28) корректировать порядок предложений и частей текста;

29) составлять план к заданным текстам;

30) осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

31) осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

32) писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

33) осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно

простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

34) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

35) уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## 1 КЛАСС (165 ЧАСОВ)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Слово и предложение	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.2	Фонетика	30			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.3	Письмо	73	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.4	Развитие речи	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		115			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.3	Графика	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

					<a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.4	Лексика и морфология	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.5	Синтаксис	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.6	Орфография и пунктуация	14			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.7	Развитие речи	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		50			
Общее количество часов по программе		165	2		

**2 КЛАСС (170 ЧАСОВ)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2	Фонетика и графика	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3	Лексика	15	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4	Состав слова	24	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5	Морфология	24	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6	Синтаксис	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
7	Орфография и пунктуация	50	6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
8	Развитие речи	30	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Общее количество часов по программе		170	11		

**3 КЛАСС (170 ЧАСОВ)**

№	Наименование	Количество часов	Электронные
---	--------------	------------------	-------------

п/ п	ние разделов и тем программы	Всего	Контроль ные работы	Практич еские работы	(цифровые) образовательные ресурсы
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

2	Фонетика и графика	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3	Лексика	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4	Состав слова	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5	Морфология	43	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6	Синтаксис	18			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
7	Орфография и пунктуация	50	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
8	Развитие речи	30	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Общее количество часов по программе		170	11		

#### 4 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f411da6https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2	Фонетика и графика	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f411da6https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

3	Лексика	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f411da6https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
---	---------	----	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



4	Состав слова	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f411da6https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5	Морфология	43	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f411da6https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6	Синтаксис	20			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f411da6https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
7	Орфография и пунктуация	50	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f411da6https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
8	Развитие речи	30	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f411da6https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Общее количество часов по программе		170	9		

## 2.1.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Федеральной рабочей программы по литературному чтению, с учётом Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлена на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность

предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- 1) формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- 4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- 5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее

представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

б) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа распределяет предметное содержание по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает последовательность изучения тем/разделов, объём учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом

«Обучение грамоте» (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс

«Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

## 1 КЛАСС

### Развитие речи

#### Обучение грамоте

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основесобственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)*. Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей*. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Суてева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе*. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических

произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- 1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- 2) понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- 3) ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- 4) различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- 5) анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- 6) сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

#### *Работа с информацией:*

- 1) понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- 2) соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- 1) читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- 2) участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

- 3) пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- 4) объяснять своими словами значение изученных понятий;
- 5) описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- 1) понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- 2) проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- 3) с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

#### **Совместная деятельность:**

- 1) проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- 2) проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В.



Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- 1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- 2) сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- 3) характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- 4) анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- 5) анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

#### *Работа с информацией:*

- 1) соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- 2) ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- 3) по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- 4) пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- 1) участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- 2) пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- 3) обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- 4) описывать (устно) картины природы;
- 5) сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

- б) участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- 1) оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- 2) удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- 3) контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- 4) проверять (по образцу) выполнение поставленной

**учебной задачи. Совместная деятельность:**

- 1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- 2) распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного- двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в

произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- 1) читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочно-оценивания);
- 2) различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- 3) анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- 4) конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- 5) сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- 6) исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией:*



- 1) сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- 2) подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- 3) выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- 1) читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- 2) формулировать вопросы по основным событиям текста;
- 3) пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- 4) выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- 5) сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- 1) принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- 2) оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- 3) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность:**

- 1) участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- 2) в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- 3) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (например писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина.

Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно- познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со

взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина- Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- 1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отточного оценивания);
- 2) читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- 3) анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- 4) характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- 5) составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- 6) исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

### *Работа с текстом:*

- 1) использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- 2) характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- 3) выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- 1) соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- 2) пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- 3) рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- 4) оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- 5) использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- 6) сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- 1) понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- 2) определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- 3) оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- 4) осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

### **Совместная деятельность:**

- 1) участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- 2) ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- 3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- 1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- 2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- 3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- 4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- 1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- 2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- 3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- 1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- 2) неприятие действий, приносящих ей вред. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- 1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- 2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы

**познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- 1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- 2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и

видам;

- 4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и



условиями общения в знакомой среде;

- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- 1) понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- 2) владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- 3) читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- 4) различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- 5) различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- 6) понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- 7) владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- 8) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой,

тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- 9) пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- 10) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- 11) составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- 12) сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- 13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- 14) выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- 15) обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- 1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 3) читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- 4) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- 5) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- 6) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- 7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- 8) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- 9) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- 10) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- 11) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- 12) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- 13) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 14) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- 15) сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- 16) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- 17) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

18) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- 1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- 3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- 4) читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- 5) различать художественные произведения и познавательные тексты;
- 6) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- 7) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- 8) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- 9) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- 10) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- 11) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- 12) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- 13) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- 14) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- 15) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- 16) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- 17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 18) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- 19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- 20) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- 21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);



22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

23) использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

1) осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

2) демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

3) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

4) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

5) читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

6) различать художественные произведения и познавательные тексты;

7) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

8) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

9) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

10) соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

11) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

12) характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

13) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

14) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

15) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

16) составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

18) составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- 20) сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- 21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- 22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 23) использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС (132 ЧАСА)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.2	Фонетика	15			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.3	Чтение	70	1		Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		92			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.3	Произведения о родной природе	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.5	Произведения о наших меньших	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.6	Произведения о маме	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		40			
Общее количество часов по программе		132	2		

**2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)**

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета  
«Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю)

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практич еские работы	
1	О нашей Родине	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>

2	Фольклор (устное народное творчество)	17	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4	О детях и дружбе	13	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5	Мир сказок	13	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	13	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
7	О братьях наших меньших	18	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
9	О наших близких, о семье	14	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
10	Зарубежная литература	12	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Общее количество часов по программе		136	9		

### 3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	О Родине и её истории	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	17	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3	Творчество И.А.Крылова	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
7	Литературная сказка	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	17	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
10	Произведения о детях	19	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

12	Зарубежная литература	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Общее количество часов по программе		136	8		



#### 4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cechttps://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/7f412cechttps://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cechttps://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/7f412cechttps://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3	Творчество И.А.Крылова	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cechttps://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/7f412cechttps://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	13	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cechttps://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/7f412cechttps://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5	Творчество М. Ю.Лермонтова	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cechttps://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/7f412cechttps://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6	Литературная сказка	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cechttps://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/7f412cechttps://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cechttps://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/7f412cechttps://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cechttps://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/7f412cechttps://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cechtps://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/7f412cechtps://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
10	Произведения о животных и родной природе	13	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cechtps://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/7f412cechtps://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
11	Произведения о детях	14			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cechtps://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/7f412cechtps://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
12	Пьеса	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cechtps://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/7f412cechtps://resh.edu.ru/</a>

					<a href="http://resh.edu.ru/">//resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
13	Юмористические произведения	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cechtps://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/7f412cechtps://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
14	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cechtps://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/7f412cechtps://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cechtps://resh.edu.ru/">https://m.edsoo.ru/7f412cechtps://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Общее количество часов по программе		13 6	7		

### 2.1.3. ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО) и с учётом Федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета

«Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

#### **Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в МБОУ «Тридцать первая школа» г.Химки начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

#### **Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный(английский) язык» в начальной школе включают:

- 1) формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
  - 2) расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
  - 3) освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
  - 4) использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
  - 5) формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.
- 6) Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:
- 7) осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
  - 8) становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
  - 9) развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
  - 10) формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
  - 11) становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- 1) понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- 2) формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- 3) воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- 4) воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- 5) формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету

«Иностранный язык».

### **Место учебного предмета**

#### **«Иностранный (английский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

## 2 КЛАСС

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. *Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. *Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина(город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

### Коммуникативные умения

#### Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

#### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (принепосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и

соответствующей интонацией; понимание

прочитанного. Тексты для чтения вслух:

диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в

соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

#### **Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

#### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.

)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.). Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't.

What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't

play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи). Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their).

Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/ стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка.

Выходной день.

Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласию предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (принепосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной



темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### ***Языковые знания и навыки***

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.



Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.). Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/ села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/ рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

## **Говорение**

### **Коммуникативные умения *диалогической речи*:**

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### **Аудирование**

#### **Коммуникативные умения *аудирования*.**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения соответствующей интонацией, понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### **Письмо**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная

+ r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

#### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the)

worst. Наречия

времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

#### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие,

прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее

образование.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- 4) уважение к своему и другим народам;
- 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- 1) признание индивидуальности каждого человека;
- 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- 3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### ***Эстетического воспитания:***

- 1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### ***Трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к

различным профессиям.

***Экологического воспитания:***

- 1) бережное отношение к природе;
- 2) неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

- 1) первоначальные представления о научной картине мира;
- 2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

***базовые логические действия:***

- 1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- 5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

***базовые исследовательские действия:***

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- 2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***работа с информацией:***

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного

педагогическим работником способа её проверки;

- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

***общение:***

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **совместная деятельность:**

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

##### **самоорганизация:**

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;

##### **самоконтроль:**

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области

«Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

- 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- 2) создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### **Аудирование**

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- 2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

#### **Смысловое чтение**

- 1) читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- 2) читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

#### **Письмо**

- 1) заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- 2) писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**



- 1) знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать, графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- 2) применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- 3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- 4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- 3) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

#### **Лексическая сторона речи**

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- 2) использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

#### **Грамматическая сторона речи**

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- 2) распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- 3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- 4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple

Tense;

- 5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- 6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- 7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- 8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- 9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- 10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- 11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- 12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- 13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- 14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- 15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- 16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- 17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- 18) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what,



how, where, how

many;

- 19) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- 20) распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

- 1) владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
  - 2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **3 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
  - 2) создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
  - 3) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

#### ***Аудирование***

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- 2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### ***Смысловое чтение***

- 1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- 2) читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

#### ***Письмо***

- 1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- 2) писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- 3) создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

- 1) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- 2) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных, многосложных словах (international, night);
- 3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- 4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

- 1) правильно писать изученные слова;

2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### ***Лексическая сторона речи***

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### ***Грамматическая сторона речи***

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

### **Социокультурные знания и умения**

1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной

среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

2) кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## **4 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

2) вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

- 3) создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- 4) создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- 5) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- 6) представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

### ***Аудирование***

- 1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- 2) воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### ***Смысловое чтение***

- 1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- 2) читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- 3) прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- 4) читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

### ***Письмо***

- 1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- 2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- 3) писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

### ***Языковые знания и навыки***

#### ***Фонетическая сторона речи***

- 1) читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- 2) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

- 1) правильно писать изученные слова;
- 2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

#### ***Лексическая сторона речи***

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- 2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

#### ***Грамматическая сторона речи***

- 1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- 2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

- 3) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;
- 4) распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;
- 5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst*);

- 6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- 7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- 8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

#### Социокультурные знания и умения

- 1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- 2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- 3) знать некоторых литературных персонажей;
- 4) знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- 5) кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1.	Приветствие, знакомство.	4	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzo_vlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzo_vlev.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
1.2.	Моя семья.	4	0	0	<a href="https://prosv.ru/audio/section/spheres.html">https://prosv.ru/audio/section/spheres.html</a>  <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
1.3.	Мой день рождения	4	0	0	<a href="https://prosv.ru/audio/section/spheres.html">https://prosv.ru/audio/section/spheres.html</a>  <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
1.4.	Моя любимая еда.	6	1	1	<a href="https://prosv.ru/audio/section/spheres.html">https://prosv.ru/audio/section/spheres.html</a>  <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
Итого по разделу	18				

Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1.	Любимый цвет, игрушка.	3	0	0	<a href="https://prosv.ru/audio/section/spheres.html">https://prosv.ru/audio/section/spheres.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
2.2.	Любимые занятия.	8	0	0	<a href="https://prosv.ru/audio/section/spheres.html">https://prosv.ru/audio/section/spheres.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a>

					<a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
2.3.	Мой питомец.	3	0	0	<a href="https://prosv.ru/audio/section/sphe res.html">https://prosv.ru/audio/section/sphe res.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
2.4.	Выходной день.	5	1	0	<a href="https://prosv.ru/audio/section/sphe res.html">https://prosv.ru/audio/section/sphe res.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
Итого по разделу	19				
Раздел 3. Мирвокруг меня					
3.1.	Моя школа.	4	0	0	<a href="https://prosv.ru/audio/section/sphe res.html">https://prosv.ru/audio/section/sphe res.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
3.2.	Мои друзья.	5	0	0	<a href="https://prosv.ru/audio/section/sphe res.html">https://prosv.ru/audio/section/sphe res.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
3.3.	Моя малая родина(город, село).	6	1	0	<a href="https://prosv.ru/audio/section/sphe res.html">https://prosv.ru/audio/section/sphe res.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
Итого по разделу	15				
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1.	Названия родной страны и стран изучаемого языка, их столиц.	10	0	1	<a href="https://prosv.ru/audio/section/sphe res.html">https://prosv.ru/audio/section/sphe res.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
4.2.	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	6	0	0	<a href="https://prosv.ru/audio/section/sphe res.html">https://prosv.ru/audio/section/sphe res.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>

4.3.	Праздники родной страны  и страны/стран изучаемого языка (Новый го д, Рождество).	6	1	0	<a href="https://prosv.ru/audio/section/spheres.html">https://prosv.ru/audio/section/spheres.html</a>  <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
Итого по разделу:	16				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТ ВО	68	4	2	

	ЧАСОВ П ОПРОГРАММЕ				
--	--------------------------	--	--	--	--

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольн ые работы	практическ ие работы	
	Раздел 1. Мир моего «я»				
1.1	Моя семья.	4	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
1.2	Мой день рождения.	4	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
1.3	Моя любимая еда.	4	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
1.4	Мой день (распорядок дня).	6	1	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
	Итого по разделу	18			
	Раздел 2. Мир моих увлечений.				
2.1	Любимая игрушка, игра.	3	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
2.2	Мой питомец.	3	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
2.3	Любимые занятия.	3	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>



2.4 .	Любимая сказка.	2	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzov_lev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzov lev.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
2.5 .	Выходной день.	3	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a>

					<a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
	Итого по разделу	14			
	Раздел 3. Мир вокруг меня.				
3.1	Моя комната (квартира, дом).	3	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
3.2	Моя школа.	3	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
3.3	Мои друзья.	3	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
3.4	Моя малая родина (город, село).	4	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
3.5	Дикие и домашние животные.	3	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
3.6	Погода. Времена года (месяцы)	4	1	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
	Итого по разделу	20			
	Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.				
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты.	5	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.	5	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>

4.3	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	9	1	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/ kuzovlev.html</a> <a href="https://olympmo.ru/vos.html">https://olympmo.ru/vos.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a>
	Итого по разделу	16			

	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ	68	4	0	
--	------------------------------------	----	---	---	--

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
	Раздел 1. Мир моего «я».				
1.1.	Моя семья.	4	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Мой день рождения, подарки.	4	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2682440">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2682440</a> <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.3.	Моя любимая еда.	4	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.4.	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).	6	1	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по разделу	18			
	Раздел 2. Мир моих увлечений.				
2.1.	Любимая игрушка, игра.	1	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	Мой питомец.	2	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2.3.	Любимые занятия. Занятия спортом.	3	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4.	Любимая сказка/история/рассказ.	3	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2.5.	Выходной день. Каникулы.	4	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по разделу	15			
	Раздел 3. Мир вокруг меня.				
3.1.	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера.	4	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2.	Моя школа, любимые учебные предметы.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3639/main/146477/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3639/main/146477/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5122047">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5122047</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3015251">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3015251</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5316169">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5316169</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2653452">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2653452</a>
3.3.	Мои друзья, их внешность и черты характера.	4	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4441364">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/4441364</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3100400">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3100400</a>
3.4.	Моя малая родина (город, село).	3	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qb-m3tEW_as">https://www.youtube.com/watch?v=qb-m3tEW_as</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5300170">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5300170</a>
3.5.	Путешествия.	3	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

					.ru/
3.6.	Дикие и домашние животные.	2	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.7.	Погода. Времена года (месяцы).	3	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.8.	Покупки	3	1	0	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/prierezientatsii-shopping-for-clothes-4klass.html">https://videouroki.net/razrabotki/prierezientatsii-shopping-for-clothes-4klass.html</a>  <a href="https://kopilkaurokov.ru/angliiskiyYazik/uroki/urok-angliiskogho-iazykav-4klassie-shopping-for-">https://kopilkaurokov.ru/angliiskiyYazik/uroki/urok-angliiskogho-iazykav-4klassie-shopping-for-</a>



					clothes
	Итого по разделу	25			
	Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.				
4.1.	Россия и страна/страны изучаемого языка.	1	0	0	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5554029">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5554029</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5424051">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5424051</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5147/main/146752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5147/main/146752/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6guMDO3mNcg">https://www.youtube.com/watch?v=6guMDO3mNcg</a>
4.2.	Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.	3	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5990/main/147394/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5990/main/147394/</a>
4.3.	Произведения детского фольклора.	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/main/146907/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/main/146907/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4534/main/147770/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4534/main/147770/</a>
4.4.	Литературные персонажи детских книг.	2	0	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.5.	Праздники родной страны и стран изучаемого языка.	5	1	0	<a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> <a href="https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html">https://prosv.ru/audio/section/kuzovlev.html</a> <a href="https://educont.ru">https://educont.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Итого по разделу	12			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	5	0	

## 2.1.4. МАТЕМАТИКА

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также с учетом Федеральной рабочей программы воспитания.

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебнопрактических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения,

вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

---

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий

сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

—наблюдать действие измерительных приборов;

—сравнивать два объекта, два числа;

—распределять объекты на группы по заданному основанию;

—копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

—приводить примеры чисел, геометрических фигур;

—вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

—понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

—читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

—комментировать ход сравнения двух объектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

—различать и использовать математические знаки;

—строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

—действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

—проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

—участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной

деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства.

Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.

Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин,

геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку.

Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой

учебника, компьютерными тренажёрами). **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- 1) наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- 2) характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- 3) сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- 4) распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в однодействие) на группы;
- 5) обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- 6) вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- 7) воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- 8) устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- 9) подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- 1) извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- 2) устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- 3) дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- 1) комментировать ход вычислений;
- 2) объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- 3) составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- 4) использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- 5) называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- 6) записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- 7) конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- 1) следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- 2) организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- 3) проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- 4) находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- 1) принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- 2) участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- 3) решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- 4) совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение чисел несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения

«дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в».

Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками

«если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*



- 1) сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- 2) выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- 3) конструировать геометрические фигуры;
- 4) классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- 5) прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- 6) понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- 7) различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- 8) выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- 9) соотносить начало, окончание, продолжительность событий в практической ситуации;
- 10) составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) самостоятельно выбранному правилу;
- 11) моделировать предложенную практическую ситуацию;
- 12) устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

#### *Работа с информацией:*

- 1) читать информацию, представленную в разных формах;
- 2) извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- 3) заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;
- 4) устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- 5) использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- 1) использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- 2) строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- 3) объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
- 4) использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- 5) выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- 6) участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

#### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- 1) проверять ход и результат выполнения действия;
  - 2) вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
  - 3) формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
  - 4) выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
- проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

#### *Совместная деятельность:*

- 1) при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- 2) договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- 3) выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное

умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.

Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб,

цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из

прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.

Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- 1) ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- 2) сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- 3) выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- 4) обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- 5) конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- 6) классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- 7) составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- 8) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

### *Работа с информацией:*

- 1) представлять информацию в разных формах;
- 2) извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- 3) использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- 1) использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- 2) приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- 3) конструировать, читать числовое выражение;
- 4) описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- 5) характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- 6) составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- 7) инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- 1) контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- 2) самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- 3) находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки в решении учебной задачи.

### *Совместная деятельность:*

- 1) участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- 2) договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной

жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### Универсальные познавательные учебные действия:

#### 1. Базовые логические действия:

- 1) устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- 2) применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- 3) приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- 4) представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### 2. Базовые исследовательские действия:

- 1) проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- 2) понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- 3) применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

#### 3. Работа с информацией:

- 1) находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- 2) читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- 3) представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- 4) принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### Универсальные коммуникативные учебные действия:

- 1) конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
  - 2) использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать
- ответ;
- 3) комментировать процесс вычисления, построения, решения;
  - 4) объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
  - 5) в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать

выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

6) создавать в соответствии с учебной задачей тексты разноговида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

7) ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

8) самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### *1. Самоорганизация:*

1) планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

2) выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### *2. Самоконтроль:*

1) осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

2) выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

3) находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

#### *3. Самооценка:*

1) предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

2) оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

1) участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

2) осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- 2) пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- 3) находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- 4) выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- 5) называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- 6) решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- 7) сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- 8) знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- 9) различать число и цифру;
- 10) распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- 11) устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- 12) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора



объектов/предметов;

- 13) группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- 14) различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- 15) сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- 16) распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- 2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- 3) устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- 4) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- 5) называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- 6) находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- 7) использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- 8) определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- 9) решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- 10) различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- 11) на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- 12) выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- 13) находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- 14) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- 15) находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- 16) находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- 17) представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- 18) сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- 19) обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- 20) подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- 21) составлять (дополнять) текстовую задачу;
- 22) проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- 2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- 3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- 4) выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

- 5) устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/безскобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- 6) использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- 7) находить неизвестный компонент арифметического действия;
- 8) использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- 9) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- 10) сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- 11) называть, находить долю величины (половина, четверть);
- 12) сравнивать величины, выраженные долями;
- 13) знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- 14) решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- 15) конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные

част

- и;
- 16) сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
  - 17) находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя

правило/алгоритм;

- 18) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- 19) классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- 20) извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- 21) структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- 22) составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- 23) сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- 24) выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- 1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- 2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- 3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- 4) вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- 5) использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- 6) выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- 7) находить долю величины, величину по ее доле;
- 8) находить неизвестный компонент арифметического действия;

- 9) использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- 10) использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- 11) использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
- 12) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- 13) решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- 14) решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- 15) различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- 16) изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- 17) различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- 18) выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- 19) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- 20) формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- 21) классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- 22) извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- 23) заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- 24) использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- 25) выбирать рациональное решение;
- 26) составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- 27) конструировать ход решения математической задачи;
- 28) находить все верные решения задачи из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС 165 ЧАСОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа</b>					



1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.2	Единица счёта. Десяток.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.3	Счёт предметов, запись результата цифрами.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.4	Порядковый номер объекта при заданном	2			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	порядке счёта.				<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.5	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.7	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.8	Однозначные и двузначные числа.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.9	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
Итого по разделу		26			
<b>Раздел 2. Величины</b>					
2.1	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
2.2	Сравнение без измерения: выше - ниже, шире - уже, длиннее - короче, старше - моложе, тяжелее - легче.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
2.3	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	6			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>					
3.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	10			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

3.2	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	10			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.3	Вычитание как действие, обратное сложению.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.4	Неизвестное слагаемое.	3			Электронное приложение к

					учебнику(СD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.5	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	5			Электронное приложение к учебнику(СD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.6	Прибавление и вычитание нуля.	3			Электронное приложение к учебнику(СD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.7	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	13	1		Электронное приложение к учебнику(СD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.8	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	3			Электронное приложение к учебнику(СD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
Итого по разделу		49	1		
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>					
4.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	3			Электронное приложение к учебнику(СD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
4.2	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	3			Электронное приложение к учебнику(СD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
4.3	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	5			Электронное приложение к учебнику(СD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
4.4	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	8			Электронное приложение к учебнику(СD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
4.5	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	5			Электронное приложение к учебнику(СD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
Итого по разделу		24			

**Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры**

5.1.	Расположение предметов объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезков сантиметрах.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.6	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
Итого по разделу		25			
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>					
6.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.2	Группировка объектов по заданному признаку.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.3	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.4	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

6.5	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.6	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	5			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.7	Выполнение 1-3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур	6	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

Итого по разделу	26	1	
Общее количество часов по программе	165	2	

2 КЛАСС 170 часов

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа</b>					
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.2	Запись равенств, неравенств. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.3	Чётные и нечётные числа.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.4	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.5	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	4	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
Итого по разделу		16	1		
<b>Раздел 2. Величины</b>					



2.1	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).	5			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
2.2	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
2.3	Измерение величин.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
2.4	Сравнение и упорядочение	4	1		Электронное приложение к

	однородных величин.				учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
Итого по разделу		18	1		
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>					
3.1	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.2	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	6			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.3	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).	6			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.4	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.5	Названия компонентов действий умножения, деления.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.6	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	7			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.7	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	1			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

3.8	Переместительное свойство умножения.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.9	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.10	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.11	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия	16	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

	сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.				
3.12	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.13	Вычисление суммы, разности удобным способом.	4	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
Итого по разделу		67	2		
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>					
4.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
4.2	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
4.3	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
4.4	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
4.5	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	4	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
Итого по разделу		18	1		
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					

5.1.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.2.	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.3.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.4.	Длина ломаной.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

					<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.5.	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	6	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.6	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
Итого по разделу		26	1		
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>					
6.1	Нахождение, формулирование одного- двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.2	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	1			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.3	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	2			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.4	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами / величинами.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.5	Конструирование утверждений с использованием слов	2			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

	«каждый», «все».				
6.6	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	3	1		Электронное приложение к учебнику (CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.7	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	3			Электронное приложение к учебнику (CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур	4	1		Электронное приложение к учебнику (CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

	(формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).				<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.9	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	2	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.10	Правила работы с электронными средствами обучения	2			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
Итого по разделу		22	3		
Общее количество часов по программе		170	9		

### 3 КЛАСС (136 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа</b>					
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.2	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.3	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.4	Кратное сравнение чисел.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.5	Свойства чисел.	3	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
Итого по разделу		15	1		



Раздел 2. Величины					
2.1	Масса (единица массы - грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	2			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
2.2	Стоимость (единицы - рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	2			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
2.3	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	2	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

					<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
2.4	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
2.5	Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
2.6	Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
2.7	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
2.8	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
Итого по разделу		18	1		

### Раздел 3. Арифметические действия

3.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.2	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0	4	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

	и 1.				
3.3	Взаимосвязь умножения и деления.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.4	Письменное умножение в столбик, письменное делениеуголком.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.5	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.6	Проверка результат а вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применен ие алгоритма, использование калькулятора).	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

3.7	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.8	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.9	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	5	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.10	Однородные величины: сложение и вычитание.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.11	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.12	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.13	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.	5	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
Итого по разделу		54	3		
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>					
4.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	9			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

4.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	8			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
4.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	7	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
4.4	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	8			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
Итого по разделу		32	1		
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
5.1.	Конструирование	5			Электронное приложение к

	геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).				учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.2.	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	7			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.3.	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	7			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.4.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.5.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	5	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
Итого по разделу		29	1		
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>					
6.1	Классификация объектов по двум признакам.	2	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	2			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.3	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов);	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

	внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными				
6.4	Таблицы сложения и умножения: заполнена основе результатов счёта.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.5	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.6	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений(сложение, вычитание, умножение, деление),	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

	порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.				
6.7	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.8	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	3	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
Итого по разделу		22	2		
Общее количество часов по программе		170	9		

#### 4КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа</b>					
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.2	Число, большее или меньшее данного числа заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.3	Свойства многозначного числа.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
1.4	Дополнение числа до заданного круглого числа.	3	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
Итого по разделу		14	1		



Раздел 2. Величины					
2.1	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
2.2	Единицы массы - центнер, тонна; соотношения между единицами массы.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
2.3	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	3	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

2.4	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
2.5	Доля величины времени, массы, длины.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
Итого по разделу		15	1		

### Раздел 3. Арифметические действия

3.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	6	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.2	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.3	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	4	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.4	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.5	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.6	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

3.7	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
3.8	Умножение и деление величины на однозначное число.	5	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
Итого по разделу		40	2		
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>					
4.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись	2			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

	решения; проверка решения и ответа.				
4.2	Анализ зависимости ей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
4.3	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
4.4	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
4.5	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
4.6	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	4	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
Итого по разделу		24	1		
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
5.1.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.2.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.3.	Построение изученных геометрических фигур с помощью	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

	линейки, угольника, циркуля.				
5.4.	Пространственные геометрические фигуры(тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.5.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составлен иефигур из прямоугольников/квadra тов.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5.6	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	6	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

Итого по разделу		23	1		
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>					
6.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.3	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.4	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.5	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.6	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6.7	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	2	1		Электронное приложение к учебнику(CD) <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
Итого по разделу		19	1		
Общее количество часов по программе		136	7		

## 2.1.5. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Окружающий мир», требований к результатам освоения образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом требований Федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

1) формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

2) развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

3) духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

4) развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

1) раскрытие роли человека в природе и обществе;

2) освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество»,

«Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

---

1 КЛАСС (66 ч)

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- 1) сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- 2) приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- 3) приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

### *Работа с информацией:*

- 4) понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы
- 5) соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- 1) в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- 2) воспроизводить названия своего населённого пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- 3) соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- 4) описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- 5) сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- 1) сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- 2) оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- 3) анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

### *Совместная деятельность:*

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять



работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС (68 ч)

### *Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- 1) ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- 2) на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- 3) различать символы РФ;
- 4) различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- 5) группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- 6) различать прошлое, настоящее, будущее.

### *Работа с информацией:*

- 1) различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- 2) читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- 3) используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- 4) соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) с современным протеканием.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1. Ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- 1) понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - 2) понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - 3) понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. Описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы.
  3. Создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?»), «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.).
  4. Создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связи изменений в живой природе с явлениями неживой природы).
  5. Приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности).
  6. Описывать современные события от имени их участника.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

1. Следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи.
2. Контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи.
3. Оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

#### *Совместная деятельность:*

- 1) строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- 2) оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- 3) проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- 4) определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### 3 КЛАСС (68 ч)

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий

окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение

температуры тела человека, частоты пульса.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **Универсальные учебные действия**

### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- 1) проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- 2) устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- 3) определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- 4) моделировать цепи питания в природном сообществе;
- 5) различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

### *Работа с информацией:*

- 1) понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- 2) читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- 3) находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого доступа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1. Ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  - 1) понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятники культуры);
  - 2) понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  - 3) понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

2. Описывать (характеризовать) условия жизни на Земле.
3. На основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки.
4. Приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы.
5. Называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма.
6. Описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- 1) планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- 2) устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

■ участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

■ выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

#### 4 КЛАСС (68 ч)

##### *Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

##### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.



Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **Универсальные учебные действия**

### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- 1) устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- 2) конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- 3) моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- 4) соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- 5) классифицировать природные объекты по принадлежностям к природной зоне;
- 6) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

### *Работа с информацией:*

- 1) использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- 2) использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- 3) на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- 4) ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- 5) характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- 6) создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- 7) описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- 8) составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- 9) составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- 10) создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- 11) самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- 12) контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- 13) адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- 14) находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

### *Совместная деятельность:*

- 1) выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

- 2) ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- 3) анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

---

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- 1) становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- 4) первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- 1) проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- 2) принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- 3) применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- 1) понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- 2) использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- 1) соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- 1) ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- 2) осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе использованием различных информационных средств.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### **Познавательные универсальные учебные действия:**

###### *1) Базовые логические действия:*

- 1) понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- 2) на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени в пространстве);
- 3) сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- 4) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- 5) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- 6) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- 7) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

###### *2) Базовые исследовательские действия:*

- 1) проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- 2) определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- 3) формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- 4) моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- 5) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 6) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

###### *3) Работа с информацией:*

- 1) использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- 4) находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- 5) читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- 6) соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- 7) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 8) фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- 1) в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- 2) признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- 3) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- 4) использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- 5) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 6) конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- 7) находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- 8) готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1. Самоорганизация:*

- 1) планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2. Самоконтроль:*

- 1) осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- 2) находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- 3) предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

#### *3. Самооценка:*

- 1) объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- 2) оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- 1) понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- 2) коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- 5) ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- 1) называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- 2) воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- 3) приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;



- 4) различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений(корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- 5) описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- 6) применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- 7) проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- 8) использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- 9) оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- 10) соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- 11) соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- 12) соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- 13) соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- 14) с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **2 класс**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- 1) находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- 2) узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- 3) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- 4) распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- 5) приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- 6) проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- 7) приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- 8) описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- 9) описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- 10) группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- 11) сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- 12) ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- 13) создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- 14) использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- 15) соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- 16) соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- 17) соблюдать режим дня и питания;
- 18) безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### 3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- 1) различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- 2) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- 3) приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- 4) показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- 5) различать расходы и доходы семейного бюджета;
- 6) распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- 7) проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- 8) группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- 9) сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- 10) описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- 11) использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- 12) использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- 13) фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- 14) создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- 15) соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- 16) соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- 17) соблюдать основы профилактики заболеваний;
- 18) соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- 19) соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- 20) безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

### 4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- 1) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- 2) показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- 3) показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- 4) находить место изученных событий на «ленте времени»;
- 5) знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- 6) соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- 7) рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- 8) описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные

признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

- 9) проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- 10) распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- 11) группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- 12) сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- 13) использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- 14) называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- 15) называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- 16) создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- 17) использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- 18) соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- 19) осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- 20) соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- 21) соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- 22) осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- 23) соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС (66 ЧАСОВ)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

1.3	Россия - наша Родина.	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		19	1		
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	14			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

					<a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		40	1		
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Режим дня школьника.	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		7			
Общее количество часов по программе		66	2		

## 2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Россия	13			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	3	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		19	1		
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					

2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	8		4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
-----	----------------------------------------------------------------------	---	--	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ω					
2.2	Многообразие растений	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.3	Многообразие животных	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		37	1	4	
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		12			
Общее количество часов по программе		68	3	4	

### 3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	15			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

1.3	Страны и народы мира.	5	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>
-----	-----------------------	---	---	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



					<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		23	1		
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	12		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.3	Разнообразие растений	8		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.4	Разнообразие животных	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.5.	Природные сообщества	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.6.	Человек - часть природы	5	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		38	2	2	
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни	2	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

Итого по разделу	7	1		
Общее количество часов по программе	68	4	2	

**4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)**

<b>№</b>	<b>Наименова</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные (цифровые)</b>
----------	------------------	-------------------------	-------------------------------

п/п	ние разделов и темпрограммы	Всего	Контроль ные работы	Практич еские работы	образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.2	История Отечества. «Лентавремени» и историческая карта	18			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		36	1		
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	6		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		27	2	2	
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>
-----	--------------------------------------------------------	---	---	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу	5	1			
Общее количество часов по программе	68	4	2		

## 2.1.6. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Основы религиозных культур и светской этики» составлена в соответствии с требованиями я Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОСНОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОСНОО. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- 1) знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- 2) развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- 3) обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- 4) развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разно мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма,

светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

В соответствии с запросом участников образовательных отношений (обучающихся и родителей) в школе реализуются следующие модули ОРКСЭ: 1) «Основы православной культуры», 2) «Основы светской этики».

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

---

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- 2) формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- 3) понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- 4) понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- 5) осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- 6) строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- 7) соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- 8) строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- 9) понимать необходимость обогащать свои знания о духовно- нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- 10) понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- 1) овладеть способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- 2) формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

3) совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

4) совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

5) овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

6) овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогии причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

7) формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные УУД:**

1) ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

2) использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

3) применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

4) признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Работа с информацией:**

1) воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

2) использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

3) находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

4) анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные УУД:**

1) использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

2) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к



собеседнику с учётом особенностей участников общения;

3) создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

1) проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

2) проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

3) анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

4) выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, не-честности, зла;

5) проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

1) выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

2) владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

3) готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

2) выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

- 6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- 7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучению Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- 8) рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- 9) рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- 10) рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- 11) раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- 12) распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- 13) рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- 14) излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- 15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- 16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- 17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- 18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- 19) выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- 1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- 2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- 3) выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- 4) рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- 5) раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- 6) высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- 7) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- 8) раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- 9) рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- 10) раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- 11) распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- 12) рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- 13) рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- 14) раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- 15) объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- 16) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- 17) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку

личности поступать согласно своей совести;

18) выразить своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

19) называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

20) выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» (34 Ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			<a href="http://orkce.apkpro.ru/doc/religiya/mtd8.pdf">http://orkce.apkpro.ru/doc/religiya/mtd8.pdf</a>
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы.	8			<a href="http://orkce.apkpro.ru/doc/sbornik/technkrt.pdf">http://orkce.apkpro.ru/doc/sbornik/technkrt.pdf</a>
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1			
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8			<a href="https://gmir.ru/virtual/resource/mrelig/">https://gmir.ru/virtual/resource/mrelig/</a>
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2			<a href="http://orkce.apkpro.ru/doc/religiya/mtd8.pdf">http://orkce.apkpro.ru/doc/religiya/mtd8.pdf</a>
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1			

7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3			<a href="https://gmir.ru/virtual/resource/mreelig/">https://gmir.ru/virtual/resource/mreelig/</a>
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6			
9	Этикет	2			<a href="http://orkce.apkpro.ru/doc/religiya/mtd8.pdf">http://orkce.apkpro.ru/doc/religiya/mtd8.pdf</a>
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>	34	0	0	

## 2.1.7. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС

НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию

зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

1

КЛАСС (33  
ч)  
Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности.

Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности.

Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.

Навыки смешения красок и получения нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью.

Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.).

Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.

Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приём складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**



Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

работ.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от

поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства.

Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций.

Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.



Акварель и её свойства. Акварельные кисти.

Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета.

Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения.

Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

рабо  
т.

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и

воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.). Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И.

Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек,

киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значения в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова,

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС (34 ч)

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре.

Головные уборы.

Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях

разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего

рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей

Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, овысоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического

продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать содноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутрицелого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

##### ***Работа с информацией:***

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установки квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **1 КЛАСС**

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

##### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает



каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия

картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разноцветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного

художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисс и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к

ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду

Гжели и Хохломы;

осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуальную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Модуль 1. Восприятие произведений искусства					
1.1	Восприятие детских рисунков. Навык и восприятия произведений детского творчества	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>



	формирование зрительских умений.				
1.2	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.3	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи и наблюдения (установки). Знакомство с живописной картиной.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.4	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Обсуждение произведений ярко выраженного эмоционального настроения или со сказочным сюжетом.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

1.5	Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.				
1.6	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		6			
Модуль 2. Графика					
2.1	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.2	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.3	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунок разных животных.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

2.4	<p>Пятносилуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт..</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
2.5	<p>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам..</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
2.6.	<p>Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>

	повествователь нымсюжетом				
Итого по разделу		6			
Модуль 3. Живопись					
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные скаждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевно госостояния.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветов ые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

	В смешанной технике.				
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		7			
Модуль 4. Скульптура					
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4.2.	Бумажная пластика а. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

4.3.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		3			
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство					
5.1.	Узоры в природе Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление  сорнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства..	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5.2.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование  линии и симметрии при составлении узора крыльев.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5.3.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

5.4.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5.5.	Орнаменты геометрические и растительные Декоративная композиция в круге или полосе.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5.6.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Форма и украшение бытовых предметов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5.7.	Приёмы бумагопластики Сумка или упаковка и её декор.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		7			
Модуль 6. Архитектура					
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>



	фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий..				<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания деталей, вырезания, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		3			
Модуль 7. Азбука цифровой графики					
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на ярких хзрительных Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.впечатлений.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		1			
Резервное время					
Общее количество часов попрограмме		33			

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Модуль 1. Восприятие произведений искусства					
1.1	<p>Восприятие произведений детского творчества.</p> <p>Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия.</p> <p>Сопоставление их с рукотворными произведениями.</p> <p>Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a></p> <p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>

	Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.				
1.2	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движени й, пластики.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.3	Восприятие произведений детского творчест ва. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.4	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворным и произведения ми.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.5	Восприятие орнаментальных произведений декоративноприкладног о искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.6	Произведения живописи с активным выражени ем цветового состояния в погоде.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

Итого по разделу		6			
Модуль 2. Графика					
2.1	Ритм линий Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.2	Пастель и мелки —особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.3	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа : сгущение, разброс , доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

2.4	<p>Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунок различных птиц.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
2.5	<p>Рисунок с натуры простого предмета.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
2.6.	<p>Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
Итого по разделу		6			
Модуль 3. Живопись					
3.1.	<p>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
3.2.	<p>Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
3.3.	<p>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a></p>

	акварелью				<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.4.	Цвета тёплый и холодный(цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый(тональные отношения).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.5.	Затемнение цвета спомощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.6.	Цвет открытый — звонкий ицвет приглушённый — тихий. Эмоциональнаявыразительность цвета.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.7.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

	(туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский				
Итого по разделу		7			
Модуль 4. Скульптура					
4.1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4.2.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4.3.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		3			
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство					
5.1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>

	декоративноприкладно о искусства  (кружев о, вышивка, ювелирн ые изделия и т. д.).				<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5.2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5.3.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5.4.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промысл ов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промысло в). Поделки из подручных нехудожественных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>



	материалов.				
5.5.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5.6.	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		6			
Модуль 6. Архитектура					
6.1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детско й площадки.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6.2.	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6.3.	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>

	характер омздания. Рисунок дома для доброе и злое сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).				<a href="https://educont.ru/">.ru/ https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		3			
Модуль 7. Азбука цифровой графики					
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическ ом редакторе).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos .ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
7.2.	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигурв программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos .ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

7.3.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета». Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		3			
Резервное время					
Общее количество часов по программе		34			

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Модуль 1. Восприятие произведений искусства					
1.1	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

1.2	<p>Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт Петербурга (обзор памятников по выбору учителя). Знания о видах пространственных искусств:</p> <p>виды определяются по назначению произведений в жизни людей.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
1.3	<p>Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
1.4	<p>Представления о произведениях крупнейших</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>

	<p>отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).</p>				<p><a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
1.5	<p>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В.А. Серова (и других по выбору учителя). Художественные музеи и виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею,</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
1.6	<p>Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>

	увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.				
Итого по разделу		6			
Модуль 2. Графика					
2.1	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.2	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.3	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>

	иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).				<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.4	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.5	Изображение лица человека. Строение: пропорции и, взаиморасположение частей лица.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.6.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица маски персонажа с ярким выраженным характером.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		6			
Модуль 3. Живопись					
3.1.	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.2.	Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

	<p>западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П.Сезанн). «Натюрморт-автопортрет» из предмет ов, характеризующих личность ученика.</p>				
3.3.	<p>Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
3.4.	<p>Портрет человека (попамяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>



	<p>возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.</p>				
3.5.	<p>Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
3.6.	<p>Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
3.7.	<p>Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
Итого по разделу		7			
Модуль 4. Скульптура					
4.1.	<p>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>

4.2.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4.3.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		3			
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство					
5.1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

5.2.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5.3.	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, стати ка и динамика узор а, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрен иепавловопосадских платков.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		3			
Модуль 6. Архитектура					
6.1.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6.2.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6.3.	Дизайн в городе.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>

					<a href="https://educont.ru/">.ru/ https://educont.ru/</a>
6.4	Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки и, киоски, беседки и др.).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6.5	Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6.6	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образного города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейкаапликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		6			
Модуль 7. Азбука цифровой графики					

7.1.	<p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.).</p> <p>Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.</p> <p>Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.</p> <p>Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
7.2.	<p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт.</p> <p>т. Вариативное создани</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>

	е орнаментов на основе одного и того же элемента.				
7.3.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		3			
Резервное время					
Общее количество часов по программе		34			

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>					

1.1	<p>Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
1.2	<p>Примеры произведений великих европейских их художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
1.3	<p>Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кизи.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>

1.4	<p>Художественная культура разных эпох и народов.</p> <p>Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.</p> <p>Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.</p> <p>Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a></p> <p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
1.5	<p>Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.</p> <p>Мемориальные ансамбли:</p> <p>Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).</p>	1			<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a></p> <p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
Итого по разделу		5			
Модуль 2. Графика					
2.1	Освоение правил линейной и воздушной перспективы:	1			<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>



	уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.				<a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.2	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.3	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.4	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		4			
Модуль 3. Живопись					
3.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзаж ных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.2.	Изображение человека в традициях русской культуры.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

3.3.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.4.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.5.	Тематические многофигурные композиции: коллективные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

	иллюстраций к сказкам и легендам.				
Итого по разделу		5			
Модуль 4. Скульптура					
4.1.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4.2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		2			
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство					
5.1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5.2.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5.3.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русско	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>

	й культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.				<a href="https://educont.ru/">.ru/ https://educont.ru/</a>
5.4	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5.5	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		5			
Модуль 6. Архитектура					
6.1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.				<a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6.2.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора а. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6.3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6.4	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор,	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

	мечеть, пагода.				
6.5	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6.6	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		6			
Модуль 7. Азбука цифровой графики					
7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
7.2.	Моделирование в	1			Библиотека ЦОК

	<p>графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</p>				<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
7.3.	<p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
7.4	<p>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>

	технических условиях).				
7.5	Анимация просто го движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редакт ор GIFанимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
7.6	Создание компьютерн ой презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
7.7	Виртуальные тематические путешествия п о художественным музея ммир.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		7			
Резервное время					
Общее количество часов по программе		34			



## 2.1.8. МУЗЫКА

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Федеральной рабочей программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

В рабочей программе учтены подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО, Федеральной образовательной программой НОО и Федеральной программой воспитания. Определены и

структурированы планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, образовательной программой начального общего образования, программой воспитания

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно- нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию. Важнейшими задачами в начальной школе являются:
  1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
  2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
  3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
  4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
  5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
    - 1) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
    - 2) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
    - 3) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
    - 4) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
    - 5) Исследовательские и творческие проекты.
    6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
  7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
  8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён народов.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и

допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Тематическое планирование составлено с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания МБОУ «Тридцать первая школа» г.Химки. Общее количество — 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

---

### **1 класс**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой.

Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

#### **Модуль «Народная музыка России»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты  
*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).  
Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «Музыкальная грамота»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.  
*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

### **Модуль «Музыка в жизни человека»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой.

Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «Народная музыка России»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты  
*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).  
Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

## **Модуль «Музыкальная грамота»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.  
*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

## **2класс**

### **Модуль «Музыка в жизни человека»***Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.

*Чувства человека,*

любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких  
оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна  
России. Другие гимны

*Искусство времени*

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания.

Музыкальные образы движения, изменения и развития

## **Модуль «Музыкальная грамота»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение*

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при  
ключе)

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста,  
октава.

Диссонансы: секунда, септима

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи  
(стакато, легато, акцент и др.)

*Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

## **Модуль «Классическая музыка»**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.  
Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов.  
Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

## **Модуль «Духовная музыка»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).  
Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

## **Модуль «Народная музыка России»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

## **Модуль «Музыка театра и кино»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

*Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в

музыкальном спектакле

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

### **3 класс**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

#### **Модуль «Музыкальная грамота»**

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акценти др.)

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

#### **Модуль «Классическая музыка»**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты  
*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

#### **Модуль «Духовная музыка»**

##### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

##### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

#### **Модуль «Народная музыка России»**

##### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

##### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

#### **Модуль «Музыка театра и кино»**

##### *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

##### *Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

##### *Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

##### *Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

##### *Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»**

##### *Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

### **4 класс**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»**

##### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природу. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

##### *Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

#### **Модуль «Музыкальная грамота»**

##### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

##### *Интервалы*



Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.

Диссонансы: секунда, септима

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

### **Модуль «Классическая музыка»**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку.

Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

### **Модуль «Духовная музыка»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.).

Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

### **Модуль «Народная музыка России»**

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и

пляски.

## Традиционные музыкальные инструменты

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

## Модуль «Музыка театра и кино»

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф.

Лоу и др.

## Модуль «Современная музыкальная культура»

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

## Модуль «Музыка народов мира»

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

*Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора

других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета

«Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

1) сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по

определённому признаку;

2) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

3) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

4) выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной

(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

5) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

1) на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

2) с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

3) сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

6) анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

7) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

1) воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

2) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

3) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

4) осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### *Вербальная коммуникация:*

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

- 1) стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
  - 2) переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
  - 3) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - 4) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  - 5) ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
  - 6) выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.
- 3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### *Самоорганизация:*

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных

#### *Самоконтроль:*

- 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

#### *Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:*

- 1) с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- 2) сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- 3) осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- 4) имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- 5) с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

- 6) стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулями должны отражать сформированность умений:

### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

- 1) классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- 2) различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- 3) различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- 4) различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- 5) понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- 6) ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- 7) исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- 8) исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

- 1) определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- 2) определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- 3) группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- 4) определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- 5) различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- 6) создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- 7) исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- 8) участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

- 1) различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- 2) определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- 3) различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- 4) различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- 1) определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- 2) исполнять доступные образцы духовной музыки;
- 3) уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- 1) различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,

исполнительский состав;

- 2) различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- 3) различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- 4) исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- 5) воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- 6) характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- 7) соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

- 1) иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- 2) различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- 3) анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- 4) исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

- 1) определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- 2) различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- 3) различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- 4) отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

- 1) исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- 2) воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- 3) осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев,

концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Вариант 1.					
1.1	Музыка в жизни человека (А, Б) Народная музыка России (Б, В, Г) Музыкальная грамота (А, Б, Г, Д)	8			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.2	Классическая музыка (Б, В, Д) Духовная музыка (Б)	7			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.3	Народная музыка России (А, Б) Музыка в жизни человека (Б, В, Г, Е) Музыкальная грамота (З)	10			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.4	Музыка народов мира (А) Классическая музыка (Б, Г, Е) Музыка театра и кино (А)	8			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		33			
Общее количество часов по программе		33			

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	



Вариант 1.					
1.1	Музыка в жизни человека (Б, В, Д, Ж) Музыкальная грамота (И, К, Л, С) Классическая музыка (Б, Г, Е)	8			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.2	Духовная музыка (А, Б) Музыкальная грамота (Т)	7			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.3	Народная музыка России (Б, В, Е, И) Музыкальная грамота (Х) Музыка театра и кино (А, Б, Г) Классическая музыка (И, К)	11			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.4	Музыкальная грамота (Ж, М) Классическая музыка (Б, М, Л, Н) Музыка в жизни человека (З)	8			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

Итого по разделу	34			
Общее количество часов по программе	34			

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Вариант 1.					
1.1	Музыка в жизни человека (Б,Е) Классическая музыка (Ж) Музыка театра и кино (Г, З) Музыкальная грамота (Ж, Р)	8			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.2	Музыка в жизни человека (Б,В) Классическая музыка (Б, И) Музыкальная грамота (Ж, П)	7			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.3	Духовная музыка (Г, Д) Музыкальная грамота (Е) Народная музыка России (Г, Е) Музыка театра и кино (В, Г, Д,Е)	11			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.4	Классическая музыка (В, Д, Е,Л, М) Музыкальная грамота (П) Современная музыкальная культура (Б)	8			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		34			
Общее количество часов по программе		34			

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Вариант 1.					

1.1	Классическая музыка (Ж, К) Народная музыка России (Д) Музыкальная грамота (И, Т)	8			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.2	Музыка в жизни человека (Б, Д) Классическая музыка (Б, Ж, З, И, Е) Современная музыкальная культура (А)	7			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.3	Духовная музыка (А, Г, Д) Народная музыка России (В, Ж, И, Г, Е) Музыка народов мира (А, Б, Е, Ж) Музыкальная грамота (П, Х)	11			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

1.4	Музыка театра и кино (Д, В, Е) Музыка народов мира (З, И) Классическая музыка (Л, М, Н)	8			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		34			
Вариант 2.					
2.1	Классическая музыка (Л, Е) Музыка театра и кино (В) Музыкальная грамота (С) Музыка в жизни человека (Е)	8			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.2	Народная музыка России (А, Г, Д, Е, З, И) Музыкальная грамота (У)	7			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.3	Музыка народов мира (В, Г, Д, Е, З) Классическая музыка (К, М, Н) Современная музыкальная культура (Б, В) Музыкальная грамота (С, Д)	11			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.4	Музыка народов мира (И) Классическая музыка (Л, М, Н) Современная музыкальная культура (В)	8			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		34			
Вариант 3					
3.1	Классическая музыка (М) Музыка народов мира (В) Музыка в жизни человека (Д)	8			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.2	Народная музыка России (И, Ж, Г) Духовная музыка (А, Б, Г) Музыка театра и кино (З)	7			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

					<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.3	Музыка в жизни человека (В, Г, Е, З)	11			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.4.	Народная музыка России (Д, Е, В, И)	8			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		34			
Общее количество часов по программе		34			

## 2.1.9. ТЕХНОЛОГИЯ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения образовательной программы начального общего образования, ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Программа конкретизирует требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету. В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные

традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально- значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

### *Образовательные задачи курса:*

1) формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

2) становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся современных производствах и профессиях;

3) формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

4) формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

### *Развивающие задачи:*

1) развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

2) расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

3) развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

4) развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

### *Воспитательные задачи:*

1) воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности

предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

2) развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

- 3) воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- 4) становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- 5) воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

### Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - 1) технологии работы с бумагой и картоном;
  - 2) технологии работы с пластичными материалами;
  - 3) технологии работы с природным материалом;
  - 4) технологии работы с текстильными материалами;
  - 5) технологии работы с другими доступными материалами.
- Конструирование и моделирование:
  - 1) работа с «Конструктором»;
  - 2) конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
  - 3) робототехника.
3. Информационно-коммуникативные технологии.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик.

### 1 КЛАСС (33 ч)

#### 1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### 2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- 2) воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- 3) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные

и второстепенные составляющие конструкции;

- 4) сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

1) воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

2) понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

3) *Коммуникативные УУД:*

- 4) участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать



на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

5) строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД:*

1) принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  
2) действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;  
3) понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;  
4) организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

5) выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

1) проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

2) принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч)

### 1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых

дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).

Несложные коллективные, групповые проекты.

### 2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.

Чертёжные инструменты

— линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.

Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

**Технология обработки текстильных материалов.** Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.

Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*. Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **Универсальные учебные действия**

### *Познавательные УУД:*

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- 2) выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- 3) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- 4) строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- 5) воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
- 6) осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

### *Работа с информацией:*

- 1) получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- 2) понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### *Коммуникативные УУД:*

- 1) выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- 2) делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

### *Регулятивные УУД:*

<sup>1</sup> Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

- 1) понимать и принимать учебную задачу;
- 2) организовывать свою деятельность;
- 3) понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- 4) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- 5) выполнять действия контроля и оценки;
- 6) воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

### *Совместная деятельность:*

- 1) выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления

изделий, осуществлять взаимопомощь;

2) выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общепредставление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

### **2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллажи др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **3. Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные УУД:*

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- 2) осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- 3) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- 4) определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- 5) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- 6) читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- 7) восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

##### *Работа с информацией:*

- 1) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- 2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- 3) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- 4) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

##### *Коммуникативные УУД:*

- 1) строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- 2) строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- 3) описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- 4) формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

##### *Регулятивные УУД:*

- 1) принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- 2) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- 3) выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- 4) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### *Совместная деятельность:*

- 1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- 2) справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- 3) выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- 4) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 ч)

### 1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное

<sup>1</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### 2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### 3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные УУД:*

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- 2) анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- 3) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- 4) выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- 5) решать простые задачи на преобразование конструкции;
- 6) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- 7) соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- 8) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- 9) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- 10) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

##### *Работа с информацией:*

- 1) находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- 2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- 3) использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- 4) осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- 5) использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- 6) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

##### *Коммуникативные УУД:*

- 1) соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- 2) описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- 3) создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при

работе с разными материалами;

4) осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. *Регулятивные УУД:*

5) понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

6) планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

7) на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические

8) «шаги» для получения необходимого результата;

9) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

10) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

1) организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

2) проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

3) в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные УУД:**

- 1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- 2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- 3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общие различия;
- 4) делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- 5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- 6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- 7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

- 1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- 2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- 3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- 4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

- 1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- 2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- 3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- 4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

- 1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- 2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- 3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- 4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- 5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- 6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

- 1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- 2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- 3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта



проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

### 1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- 1) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- 2) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- 3) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- 4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- 5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- 6) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- 7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- 8) оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- 9) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- 10) выполнять задания с опорой на готовый план;
- 11) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- 12) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- 13) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- 14) называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- 15) различать материалы и инструменты по их назначению;
- 16) называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- 17) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- 18) использовать для сушки плоских изделий пресс;
- 19) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- 20) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- 21) понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- 22) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

- 23) выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- 2) выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- 3) распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- 4) выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- 5) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- 6) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- 7) самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- 8) читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- 9) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- 10) выполнять биговку;
- 11) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя ткани по нему/ней;
- 12) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 13) понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- 14) отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- 15) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- 16) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- 17) решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- 18) применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- 19) делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- 20) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- 21) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- 22) называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

## 3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- 2) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- 3) узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- 4) называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- 5) читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- 6) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- 7) безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- 8) выполнять рицовку;
- 9) выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- 10) решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- 11) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать при решении простейших конструкторских задач;
- 12) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- 13) изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- 14) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- 15) называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- 16) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- 17) выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
- 18) использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- 19) выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 класс**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- 1) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- 2) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- 3) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- 4) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- 5) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 6) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- 7) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением

функционального назначения изделия;

8) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

9) создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

10) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

11) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

12) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС (33 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Модуль 1. Технологии, профессии и производства					
1.1	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.2	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.3	Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.4	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствам Профессии и сферы обслуживания	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

1.5	Традиции и праздники народов России, обычаи ремёсла,	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по модулю		6			
Модуль 2. Технологии ручной обработки материалов					
2.1	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

	Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий				
2.2	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.3	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.4	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.5	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

	одинаковых деталей из бумаги				
2.6	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.7	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.9	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

	бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.				
2.10	Резание бумаги и ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.11	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.12	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.13	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки) Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.14	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах Швейные	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>



	инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)				<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.15	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стеж каИспользование дополнительных отделочных материалов	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по модулю		15			
Модуль 3. Конструирование и моделирование					
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) испособы их создания	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.2	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях изразных материалов	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

3.4	Образец, анализ из конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.5	Конструирование моделей (на плоскости)	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.6	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по модулю		10			
Модуль 4. Информационно-коммуникативные технологии					
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4.2.	Информация. Вид информации	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по модулю		2			
Общее количество часов по программе		33			

2 КЛАСС (34 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

Модуль 1. Технологии, профессии и производства

1.1	<p>Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность</p>	1			<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
1.2	<p>Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление</p>	1			<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>

	изделий с учётом данного принципа.				
1.3	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.4	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.5	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурн	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

	ыетрадиции				
1.6	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по модулю		6			
Модуль 2. Технологии ручной обработки материалов					
2.1	Многообразие материалов, их свойства их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.2	Называние и выполнение основных	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>

	технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)				<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.3	Подвижное соединение деталей изделия	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.4	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.5	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.6	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

	КОЛЮЩИ ми(циркуль) инструментами				
2.7	Технология обработ кибумаги и картона	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://school.mos.ru/">/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos</a> <a href="https://school.mos.ru/">.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.8.	Назначение лини й чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтен ие условных графических изображений	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://school.mos.ru/">/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos</a> <a href="https://school.mos.ru/">.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.9	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одногопрямого угла).	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://school.mos.ru/">/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos</a> <a href="https://school.mos.ru/">.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.10	Сгибание и складываниетонкого картонаи плотных видовбумаги — биговка Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка детале й,выкраивание детале й,	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://school.mos.ru/">/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos</a> <a href="https://school.mos.ru/">.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

	отделка детале й,сшивание деталей)				
2.11	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскизы. 3. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.12	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.13	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.14	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направления нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>



2.15	Виды ниток (швейные, мулине) Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.) Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по модулю		15			
Модуль 3. Конструирование и моделирование					
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.2	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

3.3.	Подвижное соединен ие деталей конструкции	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.4	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по модулю		10			
<b>Модуль 4. Информационно-коммуникативные технологии</b>					
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4.2.	Поиск информац ии. Интернет как источник информации	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по модулю		3			
Общее количество часов по программе		34			

### 3 КЛАСС (34 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Модуль 1. Технологии, профессии и производства</b>					
1.1	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

1.2	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира а: архитектура, техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.3	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.4	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

	назначению				
1.5	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды  ы (общее представление)	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.6	Мир современной ойтехники. Информационнокоммуникационные технологии в жизни современного человека	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.7	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции и(трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)  Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках хизучаемой тематики				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

1.8	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по модулю		8			
Модуль 2. Технологии ручной обработки материалов					
2.1	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.2	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

2.3	<p>Выбор материалов по их декоративнохудожественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</p>	1			<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
2.4	<p>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования  Выполнение рифловки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом</p>	1			<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
2.5	<p>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка</p>	1			<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>

	<p>материалов;  обработка с  целью  получения  детале  й, сборка, отделка  изделия; проверка  издели  я  в действии,  внесен  иенеобходимых  дополнений  и  изменений).  Биговка  (рицовка)  Технолог  ия  обработки  текстильн  ых материалов</p>				
2.6	<p>Изготовление  объёмных изделий  из  развёрток.  Преобразование  развёрток  несложных  форм  Используй  иетрикотажа и  нетканых  материалов  дл  яизготовления  изделий</p>	1			<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a>  /  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
2.7	<p>Технология  обработки бумаги и  картона. Виды  картона  (гофрированный,  толстый, тонкий,  цветной и др.)  Использование  вариантов  строчк  и косога  стежка  (крестик,</p>	1			<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a>  /  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>  <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>

	стебельчатая и др.) и/или вариантов строчк и петельного стежка для соединения детале й изделия и отделки				
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки издел ия Пришивание пуговиц (с двумячетырьмя отверстиями)	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.9	Разметка деталей сопорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложн ых построений Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по модулю		10			
Модуль 3. Конструирование и моделирование					
3.1.	Конструирова ниеи моделировани е изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru</a> / <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>



	(техникотехнологически м, функциональн ым, декоративнохудожественным)				
3.2	Способы подвижного и неподвижного соединения деталейнабора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость иустойчивость конструкции	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.4	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узло в,	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

	соединений) с учётом дополнительных условий(требований)				
3.5	Использование измерений и построений для решения практических задач	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.6	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по модулю		12			
Модуль 4. Информационно-коммуникативные технологии					
4.1.	Информационная среда, основные источники информации (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4.3	Современный информационный мир. Персональный компьютер(ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья.				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

	Назначение основных устройств компьюте ра для ввода, вывода и обработки информации				
4.4.	Работа с доступн ой информацией (книги, музеи, беседы (мастерклассы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по модулю		4			
Общее количество часов по программе		34			

#### 4 КЛАСС (34 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

Модуль 1. Технологии, профессии и производства					
1.1	Профессии и технологии современного мира	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.2	Использование достижений наук и в развитии технического прогресса.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.3	Изобретение и использование синтетических материалов определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.4	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.5	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

1.6	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.7	Элементарная творческая проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.8	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

1.9	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по модулю		12			
Модуль 2. Технологии ручной обработки материалов					
2.1	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.2	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

	<p>изделию Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия</p>				
2.3	<p>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия</p> <p>Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным</p>	1			<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a></p> <p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
2.4	<p>Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия</p> <p>Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение</p>	1			<p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a></p> <p><a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>

	(соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)				
2.5	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.6	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по модулю		6			
Модуль 3. Конструирование и моделирование					



3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.2	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

	коллективных проектных работ				
3.4	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы работа. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.5	Составление алгоритма действий работа. Программирование, тестирование робота	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.6	Преобразование конструкции робота а. Презентация робота	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по модулю		10			
Модуль 4. Информационно-коммуникативные технологии					
4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4.2.	Электронные и медиаресурсы в художественноконструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4.3	Работа с готовыми цифровыми материалами	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса	2			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

	компьютера  в оформлении изделий и др.				
4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a> <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по модулю		6			
Общее количество часов по программе		34			

## 2.1.10. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового

поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт. По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений; игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия; туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности; спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в

соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС НОО) должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа обеспечивает «сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных)».

Освоение программы обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в Федеральной рабочей программе воспитания.

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт — и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития учащихся начальной школы. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Физическая культура» является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет «Физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики; получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО).

В основе программы лежат представления об уникальности личности каждого учащегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого школьника и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей учащимся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья; освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни; выполнить нормы ГТО.

Содержание программы направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы; на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу; формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость; воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде; проявлять лидерские качества. Содержание программы строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе используются туристические спортивные игры. Содержание программы обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии со ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

- знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- способы физкультурной деятельности (операционный компонент деятельности);
- физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы основана на следующих принципах: *Принцип систематичности и последовательности*. Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе уделяется повторяемости.

Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств младших школьников с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты. *Принципы непрерывности и цикличности*. Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

*Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания*. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

*Принцип наглядности*. Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

*Принцип доступности и индивидуализации*. Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

*Принцип осознанности и активности*. Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

*Принцип динамичности*. Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

*Принцип вариативности.* Принцип вариативности программы предполагает многообразие и гибкость используемых в программе форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных и личностных.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций учебного предмета

«Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области. знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т. д.); умения применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат — физическое воспитание, формирование здоровья издорового образа жизни.

Наряду с этим программа обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся; овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по программе являются: умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 272 ч (2 часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 68 ч; 2 класс — 68 ч; 3 класс — 68 ч; 4 класс — 68 ч.

Третий час физической культуры реализуется во внеурочной деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 класс**

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках



учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений.

Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

### **Физические упражнения**

#### ***Упражнения по видам разминки***

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

**Партерная разминка.** Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

#### ***Подводящие упражнения***

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

#### ***Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом***

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

#### ***Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений***

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка». Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

## ***Игры и игровые задания, спортивные эстафеты***

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

## ***Организуемые команды и приёмы***

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

## **2 класс**

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

## ***Упражнения по видам разминки***

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения

упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шагив полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

**Партерная разминка.** Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, рук; упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»),

**Разминка у опоры.** Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) — вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

## ***Подводящие упражнения, акробатические упражнения***

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

### ***Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом***

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

### ***Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации*** ***Пример:***

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) — шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов — ловля мяча.

### ***Пример:***

Исходное положение: сидя в группировке — кувырок вперед-поворот «казак» — подъём — стойка в VI позиции, руки опущены.

### ***Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений***

#### ***Плавательная подготовка***

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

#### ***Основная гимнастика***

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону; поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны. Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом); шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками; элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

### ***Игры и игровые задания, спортивные эстафеты***

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

### ***Организующие команды и приёмы***

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному сравномерной скоростью.

## **3 класс**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для

развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекувырки, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

### ***Организуемые команды и приёмы***

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

### ***Спортивно-оздоровительная деятельность***

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений; подбор и выполнение комплексов физкультурных минут, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамические, статические).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при материально-технической базе).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданиях.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах.

Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в т.ч. освоение основных условий участия во флешмобах.

## **4 класс**

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение

индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборства самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы.

### ***Спортивно-оздоровительная деятельность***

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук; упражнение «волна» вперёд, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища. Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продольный; стойка на руках; колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки. Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; перемещение на лыжах; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений. Демонстрация результатов освоения программы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности

организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

#### **Патриотическое воспитание:**

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

#### **Гражданское воспитание:**

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

#### **Ценности научного познания:**

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

#### **Формирование культуры здоровья:**

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

#### **Экологическое воспитание:**

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

**Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира: ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять

изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании; устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их

использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека; строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Регулятивные универсальные учебные действия**, отражающие способности

обучающегося строить учебно-познавательную деятельность,

учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальной школы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий,

эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции



организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

**Предметные результаты** представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

## **1 класс**

### **Знания о физической культуре:**

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

знать основные виды разминки.

### **Способы физической культуры**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:*

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:*

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и

строевые упражнения.

### **Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

### **2 класс**

#### **Знания о физической культуре:**

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; понимать и раскрывать правила поведения на воде; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием; характеризовать умение плавать.

#### **Способы физической деятельности**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:*

выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры; знать основные строевые команды.

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического

воспитания, по преимущественной целевой направленности использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:*

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

### **Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей; осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

## **3 класс**

### **Знания о физической культуре:**

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастном периоде, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека; различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор); выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

### **Способы физической культуры**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:*

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*  
определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:*

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

#### **Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль; осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно- скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т. д.;

проявлять физические качества: гибкость, координацию — и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с поворотом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

#### **4 класс**

##### **Знания о физической культуре:**

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности; формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач

спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма; определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

#### **Способы физкультурной деятельности:**

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (повыбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и т. д.;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры элементами соревновательной деятельности.

#### **Физическое совершенствование**

##### *Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

##### *Спортивно-оздоровительная деятельность:*

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении

организуемых упражнений; осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания; различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений; осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость; описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), наместеи с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности; осваивать технические действия из спортивных игр.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре. Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
1.1.	Что понимается под физической культурой. Режим дня школьника.	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
Итого по разделу 1 и 2		1			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.1.	Личная гигиена и гигиенические процедуры. Осанка человека	1	0	0	<a href="http://www.fizkulturavshkole.ru/">http://www.fizkulturavshkole.ru/</a> <a href="http://summercamp.ru/">http://summercamp.ru/</a>

3.3.	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	0	0	<a href="http://summercamp.ru/">http://summercamp.ru/</a> <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> <a href="http://www.openclass.ru/sub/Физическая%20культура">http://www.openclass.ru/sub/Физическая%20культура</a> <a href="https://uchitelya.com/fizkultura/">https://uchitelya.com/fizkultura/</a>
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	Модуль "Лёгкая атлетика". Строевые упражнения.	2	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7455/conspect/263070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7455/conspect/263070/</a> <a href="http://sport.rkomi.ru/content/menu/801/Gimnastika-i-metodika-prepodavaniya-Voronin-D.I.-Kuznezov-V.A..pdf">http://sport.rkomi.ru/content/menu/801/Gimnastika-i-metodika-prepodavaniya-Voronin-D.I.-Kuznezov-V.A..pdf</a>
4.2.	Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге	3	0	0	<a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a> <a href="http://www.fizkulturavshkole.ru/">http://www.fizkulturavshkole.ru/</a>

					<a href="https://uchitelya.com/fizkultura/">https://uchitelya.com/fizkultura/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7141/conspect/262053/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7141/conspect/262053/</a>
4.3.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	3	0	0	<a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a> <a href="http://www.fizkulturavshkole.ru/">http://www.fizkulturavshkole.ru/</a> <a href="https://uchitelya.com/fizkultura/">https://uchitelya.com/fizkultura/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7141/conspect/262053/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7141/conspect/262053/</a>
4.4.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега	3	0	0	<a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a> <a href="http://www.fizkulturavshkole.ru/">http://www.fizkulturavshkole.ru/</a> <a href="https://uchitelya.com/fizkultura/">https://uchitelya.com/fizkultura/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7141/conspect/262053/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7141/conspect/262053/</a>
4.5.	Модуль "Лёгкая атлетика". Челночный бег 3*10	6	0	0	<a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a> <a href="http://www.fizkulturavshkole.ru/">http://www.fizkulturavshkole.ru/</a> <a href="https://uchitelya.com/fizkultura/">https://uchitelya.com/fizkultura/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7141/conspect/262053/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7141/conspect/262053/</a>
4.6	Модуль "Лёгкая атлетика". Бег 30м	4	0	0	<a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a> <a href="http://www.fizkulturavshkole.ru/">http://www.fizkulturavshkole.ru/</a> <a href="https://uchitelya.com/fizkultura/">https://uchitelya.com/fizkultura/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7141/conspect/262053/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7141/conspect/262053/</a>
4.7	Модуль "Лёгкая атлетика". Метание малого мяча в цель и на дальность.	3	0	0	<a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a> <a href="http://www.fizkulturavshkole.ru/">http://www.fizkulturavshkole.ru/</a> <a href="https://uchitelya.com/fizkultura/">https://uchitelya.com/fizkultura/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7141/conspect/262053/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7141/conspect/262053/</a>



4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Легкоатлетические эстафеты.	3	0	0	<a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a> <a href="http://www.fizkulturavshkole.ru/">http://www.fizkulturavshkole.ru/</a> <a href="https://uchitelya.com/fizkultura/">https://uchitelya.com/fizkultura/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7141/conspect/262053/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7141/conspect/262053/</a>
4.9.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках физической культуры	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/blog/shkola/fizkultura-i-obzh/all/2012/02/10/stroevye-uprazhneniya-na-lyzhakh">https://nsportal.ru/blog/shkola/fizkultura-i-obzh/all/2012/02/10/stroevye-uprazhneniya-na-lyzhakh</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/189502/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/189502/</a> <a href="https://multiurok.ru/files/lyzhnaia-podgotovka-2.html">https://multiurok.ru/files/lyzhnaia-podgotovka-2.html</a>
5.0.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в физических упражнениях	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/189502/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/conspect/189502/</a> <a href="https://multiurok.ru/files/lyzhnaia-podgotovka-2.html">https://multiurok.ru/files/lyzhnaia-podgotovka-2.html</a>
5.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	2	0	0	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/fizkultura/videouroki-6/">https://videouroki.net/razrabotki/fizkultura/videouroki-6/</a>
5.2.	Модуль "Гимнастика с основами	12	0	0	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/fizku">https://videouroki.net/razrabotki/fizku</a>

	акробатики". Акробатические упражнения				ltura/videouroki-6/
5.3.	Модуль "Подвижные игры". Подвижные игры	15	0	0	<a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> <a href="http://www.openclass.ru/sub/Физическая%20культура">http://www.openclass.ru/sub/Физическая%20культура</a> <a href="https://uchitelya.com/fizkultura/">https://uchitelya.com/fizkultura/</a>
5.4.	Модуль "Спортивные игры". Спортивные игры	6	0	0	<a href="https://portalobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=1297">https://portalobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=1297</a>
Итого по разделу		62			
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура					
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	3	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2270967204407165395">https://yandex.ru/video/preview/2270967204407165395</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/5003546726314586462">https://yandex.ru/video/preview/5003546726314586462</a> <a href="https://youtu.be/4tZ1ZaruUvk">https://youtu.be/4tZ1ZaruUvk</a> <a href="http://сшорбита.рф/videouroki-po-pravilam-vypolneniya-norm-gto">http://сшорбита.рф/videouroki-po-pravilam-vypolneniya-norm-gto</a>
Итого по разделу		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/conspect/223902/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/conspect/223902/</a>
1.2.	Зарождение Олимпийских игр	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/conspect/190520/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/conspect/190520/</a>
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1.	Физическое развитие	0.5	0	0	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/678992">https://urok.1sept.ru/articles/678992</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/101">https://www.uchportal.ru/load/101</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>

2.2.	Физические качества	0.5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/09/17/fizicheskie-kachestva-i-ih-harakteristika">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/09/17/fizicheskie-kachestva-i-ih-harakteristika</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/101">https://www.uchportal.ru/load/101</a>
2.3.	Сила как физическое качество	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">ool-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>

					<a href="http://portal.ru/detskiy-Itura/2017/12/14/fizicheskoe-kachestvo-sila-i-metody-razvitiya">portal.ru/detskiy-Itura/2017/12/14/fizicheskoe-kachestvo-sila-i-metody-razvitiya</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/101">www.uchportal.ru/load/101</a>
2.4.	Быстрота как физическое качество	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2014/03/30/bystrot-a-kak-fizicheskoe-kachestvo-i-metody-ee">https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2014/03/30/bystrot-a-kak-fizicheskoe-kachestvo-i-metody-ee</a>
2.5.	Выносливость как физическое качество	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2018/05/07/vynoslivost-vazhneysheefizicheskoe-kachestvo-cheloveka">https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2018/05/07/vynoslivost-vazhneysheefizicheskoe-kachestvo-cheloveka</a>
2.6.	Гибкость как физическое качество	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2021/11/13/gibkost-kak-fizicheskoe-kachestvo">https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2021/11/13/gibkost-kak-fizicheskoe-kachestvo</a>
2.7.	Развитие координации движений	0.5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2020/12/02/uprazhneniya-na-razvitie-koordinatsii">https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2020/12/02/uprazhneniya-na-razvitie-koordinatsii</a>
2.8.	Дневник наблюдений по физической культуре	0.5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://infourok.ru/dnevnik-samonablyudeniya-po-fizicheskoy-kulture-4101249.html">https://infourok.ru/dnevnik-samonablyudeniya-po-fizicheskoy-kulture-4101249.html</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2020/04/07/dnevnik-samokontrolya">https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2020/04/07/dnevnik-samokontrolya</a>
Итого по разделу		6			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.1.	Закаливание организма	0.5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
3.2.	Утренняя зарядка	0.5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
3.3.	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>

Итого по разделу		2			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.2.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>

4.3.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.4.	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.5.	Модуль "Лёгкая атлетика". Бег 30м	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.6.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые упражнения	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.7.	Модуль "Лёгкая атлетика". Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
	Модуль "Лёгкая атлетика". Челночный бег 3*10	5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.8.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики.	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.9.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и команды Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
5.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
4.10	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения со скакалкой	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
5.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения	16	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
5.3.	Модуль "Подвижные игры". Подвижные игры, пионербол	8	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>
5.4.	Модуль "Подвижные игры". Подвижные игры,	8	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>

	футбол				
Итого по разделу		64			
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура					
5.1.	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	4	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2270967204407165395">https://yandex.ru/video/preview/2270967204407165395</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/5003546726314586462">https://yandex.ru/video/preview/5003546726314586462</a> <a href="https://youtu.be/4tZ1ZaruUvk">https://youtu.be/4tZ1ZaruUvk</a> <a href="http://сшорбита.рф/videouroki-po-pravilam-">http://сшорбита.рф/videouroki-po-pravilam-</a>

					vypolneniya-norm-gto
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		68	0	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольн ые работы	практическ ие работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	Физическая культура у древних народов	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1.	Виды физических упражнений	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
2.2.	Измерение пульса на уроках физической культуры	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
2.3.	Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
Итого по разделу		4			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 3. Оздоровительная физическая культура					
3.1.	Закаливание организма	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
3.2.	Дыхательная гимнастика	0.5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>



3.3.	Зрительная гимнастика	0.5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	Физическая культура у древних	1	0	0	<a href="http://school-">http://school-</a>

	народов Модуль "Лёгкая атлетика". Техника безопасности на уроках полёткой атлетике				<a href="http://collection.edu.ru/catalog/teacher">collection.edu.ru/catalog/teacher</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.2.	Физическая культура у древнихнародов Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения повышенной координационной сложности	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.3.	Физическая культура у древнихнародов Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину сместа	5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.4.	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски набивногомяча	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.5.	Модуль "Лёгкая атлетика". Бег 30 м.	4	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.6.	Модуль "Лёгкая атлетика". Челночный бег	4	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.7.	Модуль "Лёгкая атлетика". Развитие скоростных качеств	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Развитие выносливости	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Метание мешочкана дальность, в цель	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school- collection.edu.ru/catalog/teacher</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>

4.10.	Модуль "Гимнастикас основами акробатики". Строевыекоманды и упражнения	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> / <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.11.	Модуль "Гимнастикас основами акробатики". Кувырок вперед	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
	Модуль "Гимнастикас основами акробатики". «Мост»	2	0	0	<a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.12.	Модуль "Гимнастикас основами акробатики". Кувырок назад	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

4.13.	Модуль "Гимнастикас основами акробатики". Передвижения по гимнастической стенке	1	0	0	<a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.14.	Модуль "Гимнастикас основами акробатики". Прыжки через скакалку	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.15	Модуль "Гимнастикас основами акробатики". Ритмическая гимнастика»	1	0	0	<a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.16.	Модуль "Гимнастикас основами акробатики". Танцевальные упражнения	4	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.17	Модуль "Гимнастикас основами акробатики". Передвижения по гимнастической скамейке	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.18	Модуль "Гимнастикас основами акробатики". Наклон вперёд из положения стоя	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.19	Модуль "Гимнастикас основами акробатики". Комплекс силовых упражнений	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.20	Модуль "Гимнастикас основами акробатики". Развитие силы(подтягивание)	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>
4.21.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры с элементами спортивных игр (баскетбол)	10	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>

4.22.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Спортивные игры (волейбол)	9	0	0	<a href="https://portalobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=1297">https://portalobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=1297</a>
4.23.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Спортивные игры (баскетбол)	6	0	0	<a href="https://portalobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=1297">https://portalobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=1297</a>
Итого по разделу		64			
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура					
5.1.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	4	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2270967204407165395">https://yandex.ru/video/preview/2270967204407165395</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/5003546726314586462">https://yandex.ru/video/preview/5003546726314586462</a> <a href="https://youtu.be/4tZ1ZaruUvk">https://youtu.be/4tZ1ZaruUvk</a>

					<a href="http://сшорбита.пф/videouroki-pravilam-vypolneniya-norm-gto">http://сшорбита.пф/videouroki-pravilam-vypolneniya-norm-gto</a>
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		68	0	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1.	Из истории развития физической культуры в России	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> / <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
1.2.	Из истории развития национальных видов спорта	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> / <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1.	Самостоятельная физическая подготовка	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> / <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
2.2.	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> / <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
2.3.	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> / <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
2.4.	Оказание первой помощи на занятиях физической культурой	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> / <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
Итого по разделу		5			

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ****Раздел 3. Оздоровительная физическая культура**

3.1.	Упражнения для профилактики нарушения осанки	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
3.2.	Закаливание организма	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>

					<a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
4.1.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> / <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.2.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатическая комбинация	4	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> / <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.3.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Опорный прыжок	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> / <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.4.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения на гимнастической скамейке	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> / <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.5.	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	4	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> / <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.6.	Модуль "Лёгкая атлетика". Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> / <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.7.	Модуль "Лёгкая атлетика". Упражнения в прыжках в высоту с разбега, с места	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> / <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.8.	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые	5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> / <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>



	упражнения				sites/fizkultura/
4.9.	Модуль "Лёгкая атлетика". Метание малого мяча на дальность	4	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> / <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.10.	Модуль "Лёгкая атлетика". Бег 30 м	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> / <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.11.	Модуль "Лёгкая атлетика". Челночный бег 3*10 м	4	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> / <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.12.	Модуль "Лёгкая атлетика". Бег 60 м	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.13.	Модуль "Лёгкая атлетика". Бег 400 м	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.14.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.15.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры общефизической подготовки	3	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.16.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры волейбол	7	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.17.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры баскетбол	5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a>
4.18.	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Технические действия игры футбол	5	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/">https://multiurok.ru/all-sites/fizkultura/</a> <a href="https://portalobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=1297">https://portalobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=1297</a>
Итого по разделу		64			
Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура					
5.1.	Рефлексия: демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	4	0	0	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2270967204407165395">https://yandex.ru/video/preview/2270967204407165395</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/5003546726314586462">https://yandex.ru/video/preview/5003546726314586462</a> <a href="https://youtu.be/4tZ1ZaruUvk">https://youtu.be/4tZ1ZaruUvk</a> <a href="http://сшорбита.рф/videouroki-pravilam-vypolneniya-norm-gto">http://сшорбита.рф/videouroki-pravilam-vypolneniya-norm-gto</a>
Итого по разделу		4			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ	68	0	0	
------------------------------------	----	---	---	--

## 2.1.11. МАТЕМАТИКА И КОНСТРУИРОВАНИЕ

### Рабочая программа

учебного модуля «Математика и конструирование» *(реализуется за счет части, формируемой участниками образовательных отношений)*

#### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для 1-3 классов на основе авторской программы С. И. Волковой «Математика и конструирование».

Учебный модуль «Математика и конструирование» изучается в 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа, в 3 классе – 34 часа. Всего за 3 года 102 часа.

В 4-х классах данный учебный модуль планируется к изучению за счет часов внеурочной деятельности по направлению «Учение с увлечением».

Основной целью включения учебного модуля «Математика и конструирование» в учебный план в части, формируемой участниками образовательных отношений, является следующее:

- обеспечение высокого уровня функциональной (математической) грамотности учащихся;
- ознакомление с основами конструкторско-практической деятельности;
- развитие умений использовать математические знания для описания и моделирования пространственных отношений;
- формирование способности к продолжительной умственной деятельности и интереса к умственному труду;
- развитие элементов логического и конструкторского мышления, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Учебный модуль «Математика и конструирование» - интегрированный - объединяет два разноплановых по способу их изучения учебных предмета: математику и технологию. Объединение этих предметов в один позволяет использовать положительные стороны каждого из них, снизить, указанные отрицательные моменты, повысить результаты обучения по каждому из этих предметов, так как создаются условия для одновременного и взаимосвязанного развития мыслительной и практической деятельности учащихся: целесообразно отобранный и выстроенный математический материал (особенно его геометрическая составляющая) не только имеет определенную собственную ценность, но и выступает в качестве опорной базы (на ней специальным образом строится практическая деятельность учащихся, в процессе которой обращается особое внимание на использование математических знаний для освоения способов моделирования и конструирования различных объектов).

В ходе изучения учебного модуля «Математика и конструирование» планируется усилить развитие логического мышления и пространственных представлений детей, сформировать начальные элементы конструкторского мышления, т. е. научить детей анализировать представленный объект невысокой степени сложности, мысленно расчленяя его на основные составные части (узлы) для детального исследования, собирать предложенный объект из частей, выбрав их из общего числа предлагаемых деталей, усовершенствовать объект по заданным условиям, по описанию его функциональных свойств или назначения на доступном для детей материале.

Задачи курса:

- создать условия для осуществления единства мыслительной и конструкторско-практической деятельности учащихся;
- учитывать возрастные особенности и возможности детей, изучение геометрического материала вести на уровне представлений, за основу изложения учебного материала брать наглядность и практическую деятельность учащихся.

Конструкторские умения включают в себя умения узнавать основные изученные геометрические фигуры в объектах, выделять их; умение составлять заданные объекты из предложенных частей, которые должны быть отобраны из множества имеющихся деталей; умение

разделить фигуру или объект на составные части, т. е. провести его анализ; умение преобразовать, перестроить самостоятельно построенный объект с целью изменения его функций и свойств или с целью его усовершенствования, расширения области его применения, улучшения дизайна и т. п.

## **Содержание курса 1КЛАСС**

### **Геометрическая составляющая**

Точка. Линия. Линии прямые и кривые. Линии замкнутые и незамкнутые. Прямая линия. Свойства прямой.

Отрезок. Деление отрезка пополам. Луч. Взаимное расположение отрезков на плоскости и в пространстве. Геометрическая сумма и разность двух отрезков. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой, развёрнутый. Ломаная. Вершины, звенья ломаной. Длина ломаной.

Многоугольник — замкнутая ломаная. Углы, вершины, стороны многоугольника. Виды многоугольников: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и т. д. Периметр многоугольника. Виды треугольников: по соотношению сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний); по углам: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный. Построение треугольника по трём сторонам с использованием циркуля и неоцифрованной линейки. Прямоугольник. Квадрат. Диагонали прямоугольника (квадрата) и их свойства. Построение прямоугольника (квадрата) с использованием свойств его диагоналей. Периметр многоугольника. Площадь прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольного треугольника. Обозначение геометрических фигур буквами.

Окружность. Круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Взаимное расположение прямоугольника (квадрата) и окружности. Прямоугольник, вписанный в окружность; окружность, описанная около прямоугольника (квадрата). Вписанный в окружность треугольник. Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей. Деление окружности на 3, 6, 12 равных частей. Взаимное расположение окружностей на плоскости. Кольцо.

Прямоугольный параллелепипед. Грани, рёбра, вершины прямоугольного параллелепипеда. Свойства граней и рёбер прямоугольного параллелепипеда. Развёртка прямоугольного параллелепипеда. Куб. Грани, рёбра, вершины куба. Развёртка куба. Изображение прямоугольного параллелепипеда (куба) в трёх проекциях. Треугольная пирамида. Грани, рёбра, вершины треугольной пирамиды. Прямой круговой цилиндр. Шар. Сфера. Осевая симметрия. Фигуры, имеющие одну, две и более осей симметрии.

**Конструирование.** Виды бумаги. Основные приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разметка по шаблону, разрезание ножницами, соединение деталей из бумаги с использованием клея. Разметка бумаги по шаблону.

Конструирование из полосок бумаги разной длины моделей «Самолёт», «Песочница». Изготовление заготовок прямоугольной формы заданных размеров. Преобразование листа бумаги прямоугольной формы в лист квадратной

формы. Изготовление аппликаций с использованием различных многоугольников. Изготовление набора «Геометрическая мозаика» с последующим его использованием для конструирования различных геометрических фигур, бордюров, сюжетных картин. Знакомство с техникой «Оригами» и изготовление изделий с использованием этой техники. Чертёж. Линии на чертеже: основная (изображение видимого контура), сплошная тонкая (размерная и выносная), штрихпунктирная (обозначение линий сгиба). Чтение чертежа, изготовление аппликаций и изделий по чертежу. Технологический рисунок. Изготовление аппликаций по технологическому рисунку.

Технологическая карта. Изготовление изделий по технологической карте. Набор «Конструктор»: название и назначение деталей, способы их крепления: простое, жёсткое, внахлёстку двумя болтами, шарнирное; рабочие инструменты. Сборка из деталей «Конструктора» различных моделей геометрических фигур и изделий.

Развёртка. Модель прямоугольного параллелепипеда, куба, треугольной пирамиды, цилиндра, шара и моделей объектов, имеющих форму названных многогранников. Изготовление игр геометрического содержания «Танграм», «Пентамино». Изготовление фигур, имеющих заданное количество осей симметрии.

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать геометрические объекты в окружающем мире;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

**Геометрическая составляющая.** Отрезок. Середина отрезка. Деление отрезка пополам с использованием циркуля и неоцифрованной линейки. Построение отрезка любой длины, когда задана его середина.

Угол. Получение прямого угла на нелинованной бумаге с использованием чертежного треугольника. Построение четырех прямых углов с общей вершиной путем перегибания бумаги. Вычерчивание четырех прямых углов с общей вершиной на клетчатой и на нелинованной бумаге.

Прямоугольник (квадрат). Диагонали прямоугольника (квадрата) и их свойства. Построение прямоугольника (квадрата) на нелинованной бумаге с использованием свойств диагоналей прямоугольника (квадрата). Изготовление моделей треугольника, имеющего прямой угол, и квадрата из листа бумаги непрямоугольной формы путем ее сгибания. Линии разных типов, используемые в чертежах: основная (изображение видимого контура объекта), сплошная тонкая линия (размерная и выносная), штрихпунктирная (обозначение линий сгиба) на примерах чертежей прямоугольника (квадрата).

Технологическая карта. Чтение технологической карты. Изготовление по технологической карте изделий (пакет для мелких предметов). Технологический рисунок. Чтение технологического рисунка и изготовление изделий по технологическому рисунку (подставка для кисточки).

Окружность. Круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Вычерчивание окружностей (кругов). Построение прямоугольника, вписанного в окружность, и окружности, описанной около прямоугольника (квадрата). Изготовление модели круга. Кольцо, составление технологической карты для его изготовления. Изготовление изделий на базе кругов (ребристый шар).

Деление геометрических фигур на части и составление фигур из частей. Преобразование фигур по заданным условиям.

**Конструирование.** Изготовление по чертежу изделий и аппликаций (закладка для книги, аппликация «Цыпленок»).

Изготовление изделий способом оригами («Воздушный змей», «Щенок», «Жук»).

Чтение чертежей. Изготовление по чертежу аппликаций технических машин («Трактор с тележкой», «Экскаватор»). Работа с набором «Конструктор». Ознакомление с деталями «Конструктора»: их названием, назначением, способами сборки и крепления; знакомство с рабочим инструментом. Организация рабочего места и правила безопасной работы. Виды соединений деталей «Конструктора»: простое, жесткое, внахлестку двумя болтами, шарнирное. Сборка из деталей «Конструктора» различных изделий: моделей геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник), моделей дорожных знаков, игрушек «Петрушка», «Настольная лампа» и другие.

Человек и информация. Информатика. Информация и ее роль в жизни человека. Отличительные признаки и составные части предметов. План действий и его описание. Алгоритмы. Множество. Элементы множества. Способы задания множества. Сравнение множеств. Отображение множеств. Кодирование. Вложенность множеств. Пересечение множеств. Объединение множеств. Основы логики. Высказывание. Понятие «истина» и «ложь». Отрицание. Высказывание со связками «И», «ИЛИ»

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (геометрические фигуры) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### 3 КЛАСС

**Геометрическая составляющая.** Построение отрезка, равного данному, с использованием циркуля и линейки без делений. Виды треугольников по сторонам: разносторонний, равнобедренный, равносторонний. Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Построение треугольника по трем сторонам с использованием циркуля и линейки без делений. Треугольная правильная пирамида. Элементы треугольной пирамиды: грани, ребра, вершины.

Периметр многоугольника, в том числе прямоугольника (квадрата). Свойства диагоналей прямоугольника. Построение прямоугольника на нелинованной бумаге с использованием свойств его диагоналей. Свойства диагоналей квадрата.

Площадь. Единицы площади. Площадь прямоугольника (квадрата). Площадь прямоугольного треугольника. Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей. Деление окружности на 3, 6, 12 равных частей. Взаимное расположение двух окружностей на плоскости. Деление отрезка пополам с использованием циркуля и линейки без делений. Вписанный в окружность треугольник.

**Конструирование.** Изготовление моделей треугольников различных видов. Изготовление модели правильной треугольной пирамиды разными способами: склеиванием из развертки, сплетением из двух полос бумаги, состоящих из четырех равносторонних треугольников.

Изготовление геометрической игрушки («гнувшийся многоугольник») из бумажной полосы, состоящей из 10 равных разносторонних треугольников. Изготовление по чертежам аппликаций («Дом», «Бульдозер») чертежей по рисункам аппликаций («Паровоз»). Изготовление композиции «Яхты в море». Изготовление цветка на основе деления круга на 8 равных частей. Изготовление модели часов. Изготовление набора для геометрической игры «Танграмм». Изготовление изделия «Лебедь» способом, оригами.

Техническое моделирование и конструирование. Транспортирующие машины: их особенности и назначение.

Изготовление из деталей набора «Конструктор» модели подъемного крана и модели, транспортера.

Простейшие геометрические фигуры. Закрепление и углубление знаний и умений при выполнении простейших геометрических построений. Конструирование из линейных и плоскостных геометрических фигур. Преобразование, видоизменение отдельных элементов фигур, фигур и объектов, их построение. Взаимное расположение двух фигур. Построение

объектов из геометрических фигур. Танграмм. Ось симметрии. Конструирование объектов с использованием оси симметрии (ребристые игрушки).

Техническое моделирование и конструирование. Технический рисунок, эскиз. Правила чтения технического рисунка, эскиза, чтение и изготовление по ним изделий с предварительным составлением плана выполнения этапов работы. Примерный перечень изделий: коробки, конверты, сотовый телефон. Игры: лото, театр зверей. Техническое моделирование и конструирование. Технические сведения о транспортирующих устройствах и машинах: принцип действия, назначения, применения. Сбор и изготовление машин: катамаран, пароход, подъемный кран, легковой автомобиль.

Совершенствование изготовленных моделей, расширение их функций в области применения. Изготовление действующих игрушек, их совершенствование, улучшение внешнего вида (колодец с воротом, калейдоскоп). Электрический конструктор. Систематизация и обобщение знаний.

## **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных



- инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

#### **4 КЛАСС (реализуется во внеурочной деятельности)**

**Геометрическая составляющая.** Прямоугольный параллелепипед. Элементы прямоугольного параллелепипеда. Свойства граней и рёбер прямоугольного параллелепипеда. Развёртка прямоугольного параллелепипеда. Куб. Элементы куба: грани, рёбра, вершины. Свойства граней и ребер куба. Изображение прямоугольного параллелепипеда (куба) в трех проекциях. Соотнесение модели, развертки и чертежа прямоугольного параллелепипеда (куба). Вычерчивание в трёх проекциях простых композиций из кубов одинаковых размеров. Осевая симметрия. Фигуры, имеющие одну, две и более оси симметрии. Вычерчивание фигур, симметричных заданным, относительно оси симметрии. Знакомство с прямым круговым цилиндром, шаром, сферой. Развертка прямого кругового цилиндра. Знакомство с диаграммами: изображение данных с помощью столбчатых диаграмм. Чтение диаграмм, дополнение диаграмм данными.

**Конструирование.** Прямоугольный параллелепипед. Элементы прямоугольного параллелепипеда. Свойства граней и рёбер прямоугольного параллелепипеда. Развёртка прямоугольного параллелепипеда. Куб. Элементы куба: грани, рёбра, вершины. Свойства граней и ребер куба. Изображение прямоугольного параллелепипеда (куба) в трех проекциях. Соотнесение модели, развертки и чертежа прямоугольного параллелепипеда (куба). Вычерчивание в трёх проекциях простых композиций из кубов одинаковых размеров. Осевая симметрия. Фигуры, имеющие одну, две и более оси симметрии. Вычерчивание фигур, симметричных заданным, относительно оси симметрии. Знакомство с прямым круговым цилиндром, шаром, сферой. Развертка прямого кругового цилиндра. Знакомство с диаграммами: изображение данных с помощью столбчатых диаграмм. Чтение диаграмм, дополнение диаграмм данными.

#### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи.

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **Планируемые результаты изучения учебного модуля «Математика и конструирование»**

### ***Личностные результаты***

В результате изучения учебного модуля «Математика и конструирование» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### ***Метапредметные результаты***

**Универсальные познавательные учебные действия:**

#### *Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

#### *Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### *Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### *Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

#### *Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **Предметные результаты учебного модуля «Математика и конструирование» 1 класс**

#### **К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

- распознавать термины — точка, прямая, отрезок, луч, угол, ломаная линия, многоугольник, прямоугольник, квадрат, треугольник;
- распознавать название и назначение материалов (бумага, ткань, проволока);
- распознавать название и назначение инструментов и приспособлений (линейка, ножницы, шаблон, трафарет);
- правилам техники безопасности при работе с названными инструментами;
- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- узнавать в фигурах и предметах окружающей среды простейшие геометрические фигуры;
- соблюдать правила личной гигиены и порядок на рабочем месте;
- собирать фигуру из заданных геометрических фигур или частей;
- преобразовать, видоизменить фигуру по условию и заданному конечному результату;
- сгибать бумагу, размечать фигуры прямоугольной формы на прямоугольном листе бумаги, изготавливать несложные аппликации из бумаги;
- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

#### **К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

- применять термины: прямой угол, прямоугольный треугольник, кривая линия, окружность, овал, круг, радиус окружности, центр окружности круга, диаметр окружности круга, дециметр, метр;
- определять соотношения между единицами длины: сантиметром, дециметром, метром;
- соблюдать правила безопасности при работе ручным инструментом;
- знать названия и назначение инструментов и приспособлений;

- вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
- различать прямой, острый и тупой углы;
- чертить и изготавливать модели отрезка, угла, прямоугольника, квадрата, круга, треугольника;
- измерять и сравнивать отрезки, в том числе стороны прямоугольника, радиусы окружностей;
- переводить одни единицы измерения длины в другие;
- самостоятельно изготавливать несложные изделия по образцу и по описанию, по технологической карте проводить анализ образца и изготовленного изделия;
- вносить в изготовленный объект изменения по заданным условиям, по изменению функционального назначения;
- знать названия единиц измерения длины (метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный километр);
- изученные свойства сторон и диагоналей прямоугольника (в том числе и квадрата);
- отдельные свойства прямоугольного треугольника.

### **К концу обучения в 3 класс обучающийся научится:**

- общим приемам и способам решения логических задач;
- отличительным математическим признакам объектов;
- необходимым сведениям о геометрических телах и геометрических фигурах;
- необходимой математической терминологии;
- обнаруживать модели геометрических фигур, математических процессов, зависимостей в окружающем мире;
- анализировать и разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины;
- выполнять задания на измерения, построения;
- находить необходимую информацию в учебной и справочной литературе;
- проводить исследования предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности;
- узнавать виды треугольников по сторонам и по углам; единицы площади и соотношения между ними;
- использовать термины: периметр многоугольника, площадь прямоугольника (квадрата), пирамида;
- правила безопасной работы при использовании различных инструментов (циркуль, ножницы, шило, отвертка и др.);
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе различными инструментами, при сборке деталей конструктора;
- названия, назначения и способы крепления деталей конструктора, технические сведения о транспортных машинах, особенности их устройства, назначения, применения;
- находить периметр многоугольника, в том числе прямоугольника (квадрата);
- находить площадь прямоугольника (квадрата), прямоугольного треугольника;
- находить неизвестную сторону прямоугольника по его периметру и известной стороне; обозначать геометрические фигуры буквами;
- изготавливать аппликации и модели несложных изделий по чертежам, по технологической карте;
- изготавливать несложный чертеж по рисунку аппликации.

### **К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

- конструировать модели плоскостных геометрических фигур, чертить их на бумаге;
- конструировать модель прямоугольного параллелепипеда (куба);
- делить фигуры на части и составлять фигуры из частей;
- конструировать объект по технологическому чертежу, по технологической

- карте, по техническому чертежу;
- чертить фигуру, симметричную заданной, относительно заданной оси симметрии;
  - рационально расходовать используемые материалы; работать с чертежными и трудовыми инструментами;
  - контролировать правильность изготовления деталей конструкции и всей конструкции по чертежам;
  - оценивать качество работы с учетом технологических и эстетических требований к моделям изделий различных видов;
  - вычислять площади фигур, равновеликих прямоугольникам (параллелограмм, равнобокая трапеция);
  - соотносить детали чертежа и детали модели объекта; поддерживать порядок на рабочем месте;
  - пользоваться таблицами единиц измерения величин;
  - знать геометрические термины и термины, используемые в трудовом обучении: точка, линия, прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник и др.;
  - различать такие многогранники, как прямоугольный параллелепипед, куб; знать развертку этих фигур и чертеже прямоугольного параллелепипеда (куба) в трех проекциях;
  - знать такие тела, как цилиндр, шар; иметь представление об осевой симметрии.

**Тематическое планирование по учебному предмету «Математика» с указанием электронного образовательного ресурса (обязательный минимум)**

№ п/п	Тематический раздел	Количество часов
1 класс		
1	Числа	20
2	Величины	6
3	Арифметические действия	40
4	Текстовые задачи	16
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20
6	Математическая информация	15
7	Решение задач	15
	<b>ИТОГО</b>	<b>132</b>
2 класс		
1	Числа	10
2	Величины	11
3	Арифметические действия	58
4	Текстовые задачи	12
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20
6	Математическая информация	15
7	Решение задач	10
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>
3 класс		
1	Числа	10

2	Величины	10
3	Арифметические действия	48
4	Текстовые задачи	23
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20
6	Математическая информация	15
7	Решение задач	10
	ИТОГО	136
4 класс		
1	Числа	11
2	Величины	12
3	Арифметические действия	37
4	Текстовые задачи	21
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20
6	Математическая информация	15
7	Решение задач	20
	ИТОГО	136
	На уровне начального общего образования	540
<b>Электронный ресурс для использования на уроках математики</b>		
1 класс	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>	
2 класс	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a>	
3 класс	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a>	
4 класс	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a>	

## РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Рабочая программа внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина). Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на шесть блоков: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность», «Глобальные компетенции», «Креативное мышление» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Цель изучения блока «Глобальная компетентность» изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения

и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

Цель изучения блока «Креативное мышление» - умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. Креативное мышление способствует критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

**Личностные** результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладеть начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

**Метапредметные** результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладеть логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;



- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

#### Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; - оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

#### Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); -
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметные результаты** изучения блока «*Читательская грамотность*»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

#### **Предметные результаты** изучения блока «*Естественно-научная грамотность*»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

#### **Предметные результаты** изучения блока «*Математическая грамотность*»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

#### **Предметные результаты** изучения блока «*Финансовая грамотность*»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

#### **Предметные результаты** изучения блока «*Глобальная компетентность*»:

- способность рассматривать вопросы и ситуации местного, глобального и межкультурного значения (например, бедность, экономическая взаимозависимость, миграция, неравенство, экологические риски, конфликты, культурные различия и стереотипы);
- овладение навыками и взглядами, необходимыми для жизни во взаимосвязанном мире; -

- способность использовать знания о мире и критически мыслить при рассуждении о глобальных событиях;
- способность задавать вопросы, анализировать информацию, объяснять явления и вырабатывать собственную позицию;
  - способность находить, анализировать и критически оценивать сообщения СМИ;
  - способность понимать и ценить различные точки зрения и мировоззрения;
  - способность наладить позитивное взаимодействие с людьми разного национального, этнического, религиозного, социального или культурного происхождения или пола.

**Предметные результаты** изучения блока **«Креативное мышление»:**

- умение генерировать новые идеи на основе существующей информации, например, текста или изображения;
- практика в творчестве, создавая, например, продолжение или альтернативное окончание любимой сказки;
- стимулирование развития воображения и фантазии, творческую активность детей.

**Содержание программы – 1 класс (33 часа)**

№ п/п	Раздел	Количество часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1	В. Бианки. Лис и мышонок. Русская народная сказка. Мороз и заяц. В. Сутеев. Живые грибы. Г. Цыферов. Петушок и солнышко. М. Пляцковский. Урок дружбы. Русская народная сказка. Как лиса училась летать. Е. Пермяк. Четыре брата.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	7		
2	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Про курочку рябу, золотые и простые яйца. Про козу, козлят и капусту. Про петушка и жерновцы. Как петушок и курочки делили бобовые зернышки. Про наливные яблочки. Про Машу и трех медведей. Про медведя, лису и мишкин мед.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	7		
3	Креативное мышление	1 1	История со словом «дедушка». Рассказы по картинкам.	
	Итого	2		
4	Финансовая грамотность	1 1 1 1	За покупками. Находчивый колобок. День рождения мухи-цокотухи. Буратино и карманные деньги.	Библиотечные уроки; Деловые беседы;

		1 1 1	Кот Василий продает молоко. Лесной банк. Как мужик золото менял.	Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	7		
5	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Как Иванушка хотел попить водицы. Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик. Про репку и другие корнеплоды. Плывет, плывет кораблик. Про Снегурочку и превращения воды. Как делили апельсин. Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду. В. Сутеев. Яблоко.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
6	Глобальная компетентность	1 1	Комплексное задание «Найденыш» Комплексное задание «Мировой океан загрязняется»	
	Итого	2		
	<b>Итого</b>	<b>33</b>		

### Календарно-тематическое планирование (1 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	План	Факт
<b>Читательская грамотность</b>						
1.	В. Бианки. Лис и мышонок.	1	0,5	0,5		
2.	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	1	0,5	0,5		
3.	В. Сутеев. Живые грибы.	1	0,5	0,5		
4.	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	1	0,5	0,5		
5.	М. Пляцковский. Урок дружбы.	1	0,5	0,5		
6.	Русская народная сказка. Как лиса училась летать.	1	0,5	0,5		
7.	Е. Пермяк. Четыре брата.	1	0,5	0,5		
<b>Математическая грамотность</b>						
8.	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	1	0,5	0,5		
9.	Про козу, козлят и капусту.	1	0,5	0,5		
10.	Про петушка и жерновцы.	1	0,5	0,5		
11.	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	1	0,5	0,5		
12.	Про наливные яблочки.	1	0,5	0,5		
13.	Про Машу и трех медведей.	1	0,5	0,5		
14.	Про медведя, лису и мишкин	1	0,5	0,5		

	мед.					
<b>Креативное мышление</b>						
15.	История со словом «дедушка».	1	0,5	0,5		
16.	Рассказы по картинкам.	1	0,5	0,5		
<b>Финансовая грамотность</b>						
17.	За покупками.	1	0,5	0,5		
18.	Находчивый колобок.	1	0,5	0,5		
19.	День рождения мухи-цокотухи.	1	0,5	0,5		
20.	Буратино и карманные деньги.	1	0,5	0,5		
21.	Кот Василий продает молоко.	1	0,5	0,5		
22.	Лесной банк.	1	0,5	0,5		
23.	Как мужик золото менял.	1	0,5	0,5		
<b>Естественно-научная грамотность</b>						
24.	Как Иванушка хотел попить водицы.	1	0,5	0,5		
25.	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	1	0,5	0,5		
26.	Про репку и другие корнеплоды.	1	0,5	0,5		
27.	Плывет, плывет кораблик.	1	0,5	0,5		
28.	Про Снегурочку и превращения воды.	1	0,5	0,5		
29.	Как делили апельсин.	1	0,5	0,5		
30.	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	1	0,5	0,5		
31.	В. Сутеев. Яблоко.	1	0,5	0,5		
<b>Глобальная компетентность</b>						
32.	Комплексное задание «Найденыш»	1	0,5	0,5		
33.	Комплексное задание «Мировой океан загрязняется»	1	0,5	0,5		
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>		

### Содержание программы 2 класс (34 ч)

№ п / п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Михаил Пришвин. Беличья память. И. Соколов-Микитов. В берлоге. Лев Толстой. Зайцы. Николай Сладков. Веселая игра. Обыкновенные кроты. Эдуард Шим. Тяжкий труд. Про полевого хомяка. Про бобров.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	<b>Итого</b>	<b>8</b>		

2	Математическая грамотность	1	Про беличьи запасы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Медвежье, потомство.	
		1	Про зайчат и зайчиху.	
		1	Лисьи забавы.	
		1	Про крота.	
		1	Про ежа.	
		1	Про полевого хомяка.	
		1	Бобры строители.	
	Итого	8		
3	Креативное мышление	1	История со словом «фотоальбом».	
		1	Рассказы по картинкам.	
	Итого	2		
3	Финансовая грамотность	1	Беличьи деньги.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Поврежденные и фальшивые деньги.	
		1	Банковская карта.	
		1	Безопасность денег на банковской карте.	
		1	Про кредиты.	
		1	Про вклады.	
		1	Ловушки для денег.	
	Итого	7		
4	Естественно-научная грамотность	1	Про белочку и погоду.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Лесные сладкоежки.	
		1	Про зайчишку и овощи.	
		1	Лисьи норы.	
		1	Корень часть растения.	
		1	Занимательные особенности яблока.	
		1	Про хомяка и его запасы.	
	Итого	7		
5	Глобальная компетентность	1	Комплексное задание «Футбол и дружба»	
		1	Комплексное задание «Случай в гостях»	
	Итого	2		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

### Календарно-тематическое планирование (2 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	План	Факт
<b>Читательская грамотность</b>						
1.	Михаил Пришвин. Беличья память.	1	0,5	0,5		
2.	И. Соколов-Микитов. В берлоге.	1	0,5	0,5		
3.	Лев Толстой. Зайцы.	1	0,5	0,5		
4.	Николай Сладков. Веселая игра.	1	0,5	0,5		
5.	Обыкновенные кроты.	1	0,5	0,5		
6.	Эдуард Шим. Тяжкий труд.	1	0,5	0,5		
7.	Про полевого хомяка.	1	0,5	0,5		

8.	Про бобров.	1	0,5	0,5		
<b>Математическая грамотность</b>						
9.	Про беличьи запасы.	1	0,5	0,5		
10.	Медвежье потомство.	1	0,5	0,5		
11.	Про зайчат и зайчиху.	1	0,5	0,5		
12.	Лисьи забавы.	1	0,5	0,5		
13.	Про крота.	1	0,5	0,5		
14.	Про ежа.	1	0,5	0,5		
15.	Про полевого хомяка.	1	0,5	0,5		
16.	Бобры строители.	1	0,5	0,5		
<b>Креативное мышление</b>						
17.	История со словом «фотоальбом».	1	0,5	0,5		
18.	Рассказы по картинкам	1	0,5	0,5		
<b>Финансовая грамотность</b>						
19.	Беличьи деньги.	1	0,5	0,5		
20.	Поврежденные и фальшивые деньги.	1	0,5	0,5		
21.	Банковская карта.	1	0,5	0,5		
22.	Безопасность денег на банковской карте.	1	0,5	0,5		
23.	Про кредиты.	1	0,5	0,5		
24.	Про вклады.	1	0,5	0,5		
25.	Ловушки для денег.	1	0,5	0,5		
<b>Естественно-научная грамотность</b>						
26.	Про белочку и погоду.	1	0,5	0,5		
27.	Лесные сладкоежки.	1	0,5	0,5		
28.	Про зайчишку и овощи.	1	0,5	0,5		
29.	Лисьи норы.	1	0,5	0,5		
30.	Корень часть растения.	1	0,5	0,5		
31.	Занимательные особенности яблока.	1	0,5	0,5		
32.	Про хомяка и его запасы.	1	0,5	0,5		
<b>Глобальная компетентность</b>						
33.	Комплексное задание «Футбол и дружба»	1	0,5	0,5		
34.	Комплексное задание «Случай в гостях»	1	0,5	0,5		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>		

### Содержание программы 3 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1	Про дождевого червяка. Кальций. Сколько весит облако? Хлеб, всему голова. Про мел. Про мыло. История свечи.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	7		
2.	Естественно-научная	1 1	Дождевые черви. Полезный кальций.	Библиотечные уроки;

	грамотность	1 1 1 1 1 1	Про облака. Про хлеб и дрожжи. Интересное вещество мел. Чем интересно мыло и как оно «работает»? Про свечи. Волшебный Магнит.	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Что такое «бюджет»? Семейный бюджет. Откуда в семье берутся деньги? Зарплата. Пенсия и социальные пособия. Наследство, вклад выигрыш. На что тратятся семейные деньги? Виды расходов. Как сэкономить семейные деньги?	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.
	Итого	7		
4.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Расходы и доходы бюджета. Планируем семейный бюджет. Подсчитываем семейный доход. Пенсии и пособия. Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы. Подсчитываем расходы. Расходы на обязательные платежи. Подсчитываем сэкономленные деньги.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
5.	Глобальная компетентность	1 1	Комплексное задание «Говорим на одном языке». Комплексное задание «Выбрасываем продукты или голодаем?»	
	Итого	2		
6.	Креативное мышление	1 1	История со словом «почта». Рассказы по картинкам.	
	Итого	2		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

### Календарно-тематическое планирование (3 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	План	Факт
<b>Читательская грамотность</b>						
1.	Про дождевого червяка.	1	0,5	0,5		

2.	Кальций.	1	0,5	0,5		
3.	Сколько весит облако?	1	0,5	0,5		
4.	Хлеб, всему голова.	1	0,5	0,5		
5.	Про мел.	1	0,5	0,5		
6.	Про мыло.	1	0,5	0,5		
7.	История свечи.	1	0,5	0,5		
<b>Естественно-научная грамотность</b>						
8.	Дождевые черви.	1	0,5	0,5		
9.	Полезный кальций.	1	0,5	0,5		
10.	Про облака.	1	0,5	0,5		
11.	Про хлеб и дрожжи.	1	0,5	0,5		
12.	Интересное вещество мел.	1	0,5	0,5		
13.	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	1	0,5	0,5		
14.	Про свечи.	1	0,5	0,5		
15.	Волшебный Магнит.	1	0,5	0,5		
<b>Глобальная компетентность</b>						
16.	Комплексное задание «Говорим на одном языке».	1	0,5	0,5		
17.	Комплексное задание «Выбрасываем продукты или голодаем?»	1	0,5	0,5		
<b>Финансовая грамотность</b>						
18.	Что такое «бюджет»?	1	0,5	0,5		
19.	Семейный бюджет.	1	0,5	0,5		
20.	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	1	0,5	0,5		
21.	Пенсия и социальные пособия.	1	0,5	0,5		
22.	Наследство, вклад выигрыш.	1	0,5	0,5		
23.	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	1	0,5	0,5		
24.	Как сэкономить семейные деньги?	1	0,5	0,5		
<b>Креативное мышление</b>						
25.	История со словом «почта».	1	0,5	0,5		
26.	Рассказы по картинкам.	1	0,5	0,5		
<b>Математическая грамотность</b>						
27.	Расходы и доходы бюджета.	1	0,5	0,5		
28.	Планируем семейный бюджет.	1	0,5	0,5		
29.	Подсчитываем семейный доход.	1	0,5	0,5		
30.	Пенсии и пособия.	1	0,5	0,5		
31.	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	1	0,5	0,5		
32.	Подсчитываем расходы.	1	0,5	0,5		
33.	Расходы на обязательные платежи.	1	0,5	0,5		
34.	Подсчитываем сэкономленные деньги.	1	0,5	0,5		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>		

### Содержание программы 4 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Ко л-во ча	Содержание	Формы внеурочной деятельности
-------	--------	------------	------------	-------------------------------



		со в		
1	Читательская грамотность	1 1 1  1 1 1 1 1	Старинная женская одежда. Старинные женские головные уборы. Старинная мужская одежда и головные уборы. Жилище крестьянской семьи на Руси. Внутреннее убранство русской избы Предметы обихода русской избы История посуды на Руси. Какие деньги были раньше в России	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
2.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Томат. Болгарский перец. Картофель. Баклажан. Семейство Паслёновые. Лук. Капуста. Горох. Грибы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1	Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Инфляция. Распродажи, скидки, бонусы. Благотворительность. Страхование.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	6		
4.	Математическая грамотность	1 2 1 1 1 1 1	В бассейне. Делаем ремонт. Праздничный торт. Обустроиваем участок. Поход в кино. Организуем экскурсию Отправляемся в путешествие.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
5.	Глобальная компетентность	1 1	Комплексное задание «Экологичная обувь». Комплексное задание «Этичная одежда».	
	Итого	2		
6.	Креативное мышление	1 1	История со словом «спички». Рассказы по картинкам.	
	Итого	2		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

### Календарно-тематическое планирование (4 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	План	Факт
<b>Читательская грамотность</b>						
1.	Старинная женская одежда.	1	0,5	0,5		
2.	Старинные женские головные уборы.	1	0,5	0,5		
3.	Старинная мужская одежда и головные уборы.	1	0,5	0,5		
4.	Жилище крестьянской семьи на Руси.	1	0,5	0,5		
5.	Внутреннее убранство русской избы.	1	0,5	0,5		
6.	Предметы обихода русской избы.	1				
7.	История посуды на Руси.	1	0,5	0,5		
8.	Какие деньги были раньше в России	1	0,5	0,5		
<b>Естественно-научная грамотность</b>						
9.	Томат.	1	0,5	0,5		
10.	Болгарский перец.	1	0,5	0,5		
11.	Картофель.	1	0,5	0,5		
12.	Баклажан. Семейство Паслёновые.	1	0,5	0,5		
13.	Лук.	1	0,5	0,5		
14.	Капуста.	1	0,5	0,5		
15.	Горох.	1	0,5	0,5		
16.	Грибы.	1	0,5	0,5		
<b>Глобальная компетентность</b>						
17.	Комплексное задание «Экологичная обувь».	1	0,5	0,5		
18.	Комплексное задание «Этичная одежда».	1	0,5	0,5		
<b>Финансовая грамотность</b>						
19.	Потребительская корзина.	1	0,5	0,5		
20.	Прожиточный минимум.	1	0,5	0,5		
21.	Инфляция.	1	0,5	0,5		
22.	Распродажи, скидки, бонусы.	1	0,5	0,5		
23.	Благотворительность.	1	0,5	0,5		
24.	Страхование.	1	0,5	0,5		
<b>Математическая грамотность</b>						
25.	В бассейне.	1	0,5	0,5		
26.	Делаем ремонт.	1	0,5	0,5		
27.	Делаем ремонт.	1	0,5	0,5		
28.	Праздничный торт.	1	0,5	0,5		
29.	Обустроиваем участок.	1	0,5	0,5		
30.	Поход в кино.	1	0,5	0,5		
31.	Организуем экскурсию	1	0,5	0,5		
32.	Отправляемся в путешествие.	1	0,5	0,5		
<b>Креативное мышление</b>						
33.	История со словом «спички».	1	0,5	0,5		
34.	Рассказы по картинкам.	1	0,5	0,5		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>		

Программа курса внеурочной деятельности «Клавиатурное письмо» адресована учащимся первых классов. Программа нацелена на формирование устойчивых умений свободной работы с компьютерной клавиатурой, клавиатурного письма и экранного чтения.

Программа рассчитана на обучающихся, имеющих различные уровни подготовки, в том числе, не владеющих навыками чтения или владеющих ими на самом начальном уровне. Программа предлагает изучение клавиатуры в последовательности, приближенной к изучению букв, происходящих в букварный период.

Программа реализуется через индивидуальную работу обучающихся. Использование средств ИКТ позволяет поддержать персонализированные учебные траектории для всех членов учебного коллектива. Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании в начальной школе основ клавиатурного письма и экранного чтения, которые могут служить прочной базой для успешной деятельности учащихся на всех последующих ступенях образования, особенно, в парадигме объявленной программы цифровизации образования.

Программа носит метапредметный характер, так как сформированные навыки работы с клавиатурой могут впоследствии быть использованы при выполнении заданий на уроках всех предметных областей.

#### Цель курса

Сформировать и развить у обучающихся навыки клавиатурного письма, необходимые для обучения в условиях общей цифровизации образования, а также способствующие освоению курса русского языка в части письменной речи.

В ходе освоения курса предполагается решение следующих основных задач:

- Освоение компьютерной клавиатуры, в том числе, приобретение первичных навыков «слепой печати».
- Формирование навыка экранного чтения слов, словосочетаний и предложений, их записи «по образцу».
- Формирование навыка распознавания значения слова по изображению, звуку или в виде карточек со слогами и самостоятельной его записи в буквенной форме.
- Работа со списками слов, в том числе, выписывание по заданному признаку.
- Работа со словосочетаниями и предложениями, в том числе, списывание по образцу.
- Развитие личностных характеристик: умение проверять свою работу, находить и исправлять собственные ошибки, добиваться повышения собственных результатов.

#### Содержание и структура программы

Программа предполагает последовательное изучение расположения букв на компьютерной клавиатуре, включая списывание (или конструирование) слогов, слов, словосочетаний, предложений, использующих буквы актуального блока и буквы, изученные в ходе выполнения предыдущих блоков заданий.

Каждый блок включает в себя знакомство с одной или несколькими буквами русского языка и состоит из 12 заданий.

Для формирования блоков используются следующие типы заданий:

- образец постановки рук и пальцев при наборе изучаемой (и уже изученных) буквы (интерактивная анимация);
- набор символов с опорой на экранное представление клавиатуры (буквы подписаны): образы клавиш подсвечиваются по очереди, нужно на реальной клавиатуре нажимать на букву, которая изображена на подсвеченной клавише;
- набор символов с опорой на экранное представление клавиатуры (клавиши не подписаны, но озвучены): на экранной клавиатуре клавиши подсвечиваются по очереди и одновременно произносится буква, которая этой клавише соответствует; на реальной клавиатуре нужно нажать на соответствующий символ;
- списывание слов по образцу: на экране представлена картинка и рядом – слово, которое ей соответствует; слово нужно списать, после того как слово написано, оно произносится;
- самостоятельное написание слов на основе изображения: на экране представлена картинка, рядом с которой изображены «квадратики», за которыми спрятано слово, соответствующее картинке; нужно

- вспомнить слово и написать его (в качестве подсказки можно нажать на кнопку «Послушать слово»);
- восстановление слов на основе карточек со слогами: нужно сконструировать слово и записать его;
- написание слов «на слух»: на экране нет изображения, слово обозначено квадратиками (по количеству букв), нужно написать слово по его звучанию (при необходимости можно нажимать кнопку «Послушать слово» необходимое количество раз);
- выписывание слов из списков по заданному признаку (например, слова, содержащие какую-то букву или несколько букв): слова выписываются по одному;
- составление словосочетаний из двух списков слов по заданному признаку (например, оба слова начинаются на одну и ту же букву): словосочетания выписываются по очереди, должны быть составлены и записаны все возможные словосочетания;
- написание словосочетаний или предложений по образцу: списывание текстов с экрана.

В ходе выполнения полного комплекта заданий каждый ученик:

- напишет по образцу не менее 800 слов, в том числе, в составе предложений,
- сконструирует из слогов и запишет не менее 50 слов,
- напишет более 150 слов по изображению и более 100 слов «на слух»,
- составит и напишет более 100 словосочетаний,
- напишет по образцу более 60 предложений,
- научится находить и исправлять собственные ошибки.

### Планируемые образовательные результаты

В ходе выполнения заданий программы у обучающихся будут сформированы образовательные результаты.

#### **Личностные**

- позитивное отношение к изучению русского языка (в том числе у тех, для кого он не является родным),
- готовность к неоднократному выполнению похожих учебных действий с целью выработки устойчивый общеучебных навыков,
- способность поиску и корректировке собственных ошибок,
- мотивация к самостоятельной учебной деятельности с целью достижения высоких результатов,
- готовность работать в условиях цифровой образовательной среды, использование цифровых образовательных ресурсов для саморазвития.

#### **Метапредметные**

- сформированность базовых общеучебных умений работы с компьютером как основы дальнейшей учебной деятельности в цифровой образовательной среде,
- освоение письменного русского языка как метапредметного умения, необходимого для изучения всех образовательных программ как в начальной, так и в основной школе,
- способность поиску и исправлению собственных ошибок.

#### **Предметные**

- приобретение навыка грамотной письменной речи через выполнение тренировочных заданий, включающих в себя основы русского языка,
- навык поиска и исправления орфографических и смысловых ошибок в тексте.

### Система оценивания

Занятия проводятся в форме компьютерного тренинга по модели «один ученик – один компьютер». Задания тренинга размещены в личных кабинетах учащихся на цифровой платформе для начальной школы «Учим учиться» (cloud.edumart.ru).

Задания выполняются в строгой последовательности в индивидуальном режиме. Все действия обучающихся записываются в полном объеме и доступны учителям учебного коллектива через личный кабинет преподавателя.

Программа является тренинговой. Оценка каждого задания производится по количеству сделанных ошибок при написании слов/словосочетаний/предложений. В зависимости от числа ошибок в личном кабинете ученика (и журнале учителя) появляется либо красный (ошибки сделаны более чем в половине предлагаемых к написанию слов), либо зеленый «шарик». Появление красного «шарика» – сигнал к тому, чтобы попросить ученика выполнить работу над ошибками.

После выполнения всех заданий аналитическая система платформы предоставляет персональные отчеты по каждому ученику. На основании этого отчета можно будет судить о сформированности у

конкретного ученика базовых навыков владения клавиатурой, грамотного (безошибочного) письма отдельных слов, словосочетаний и предложений, о динамике улучшения или ухудшения результатов по мере продвижения по программе, а также о наличии нацеленности на достижение высоких учебных результатов (на основе данных о работе над ошибками и данных по последним попыткам выполнения заданий).

#### Формы и средства контроля

Программа основана на использовании технологии информационного тренинга, который предполагает работу в формате «один ученик – один компьютер». Каждому обучающемуся выдается логин и пароль для входа в личный кабинет, в котором он выполняет назначаемые ему задания. Параллельно формируются личные кабинеты родителей – для наблюдения за успехами их детей.

Проверка действий обучающегося осуществляется автоматически в ходе выполнения заданий. В каждом задании предоставляется три попытки на его выполнение: при наличии ошибочных действий обучающийся может самостоятельно исправить эти ошибки.

Контроль со стороны преподавателя осуществляется через его личный кабинет, в котором видны действия всех учеников класса (корректно и ошибочно набираемые слова). Это позволяет проанализировать ошибки обучающихся в процессе выполнения заданий.

Отчеты доступны в личном кабинете преподавателя (по всем обучающимся) и в личных кабинетах родителей (по конкретному ученику).

#### Тематическое планирование

Предполагаемое начало занятий – начало второй четверти.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю (24 занятия).

Предполагаемый объем работ на занятии – 12 заданий.

Чистые затраты времени на выполнение всех заданий занятия – около 15 минут.

№ задания	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов (минут)			Дата занятия	Виды деятельности	Форма контроля	ЦОР*
		Всего, минут	Контрольные работы, минут	Практические работы, минут				
<b>Подготовительное занятие</b>								
<b>Общее знакомство с цифровой платформой «Учим учиться»</b>								
1.	Получение паролей, заход в личные кабинеты, знакомство с примерами заданий	25				Фронтальная работа, индивидуальная работа		<a href="https://cloud.edumart.ru">https://cloud.edumart.ru</a>
<b>Занятие 1.</b>								
<b>Набираем на клавиатуре буквы А, О, П, Р, Г, Н</b>								
КП-1.1	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (буквы А, О, П, Р)	1		1		Индивидуальная работа	Автоматическая фиксация	<b>Цифровая платформа для начальной школы «Учим учиться»</b>
КП-1.2	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (буквы А, О, П, Р)	1		1		Индивидуальная работа	результатов, доступ к	

КП-1.3	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа	цифровому следу  <b>я»</b> <b><a href="https://cloud.edumart.ru">https://cloud.edumart.ru</a></b>
КП-1.4	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа	
КП-1.5	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву Г)	1		1		Индивидуальная работа	
КП-1.6	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа	
КП-1.7	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа	
КП-1.8	Печатаем слова по образцу (5 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа	
КП-1.9	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву Н)	1		1		Индивидуальная работа	
КП-1.10	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа	
КП-1.11	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа	

КП-1.12	Печатаем слова по образцу (6 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
<b>Итого занятие 1</b>		12		12				
<b>Занятие 2.</b>								
<b>Тренируемся печатать буквы К, Е</b>								
КП-2.1	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву К)	1		1		Индивидуальная работа	Авто матич еская фикса ция резул ьтато в, досту п к цифр овому следу	<i><b>Цифровая платформа для начальной школы «Учим учиться» <a href="https://cloud.edumart.ru">https://cloud.edumart.ru</a></b></i>
КП-2.2	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-2.3	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-2.4	Печатаем слова по образцу (5 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-2.5	Печатаем слова по образцу (5 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-2.6	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву Е)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-2.7	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-2.8	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-2.9	Печатаем слова по образцу (5 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-2.10	Печатаем слова по образцу (5 слов с	1		1		Индивидуальная		

	картинками)					работа		
КП-2.11	Печатаем слова, у которых спрятаны все гласные буквы (5 слов с картинками)	1,5		1,5		Индивидуальная работа		
КП-2.12	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (6 картинок без слов)	1,5		1,5		Индивидуальная работа		
<b>Итого занятие 2</b>		13		13				
<b>Занятие 3.</b>								
<b>Тренируемся печатать буквы Т, М</b>								
КП-3.1	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву Т)	1		1		Индивидуальная работа	Авто матич еская фикса ция резул тато в, досту п к цифр овому следу	<i><b>Цифро вая платф орма для началь ной школы «Учим учитьс я» <a href="https://cloud.edumart.ru">https:// cloud.e dumart .ru</a></b></i>
КП-3.2	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-3.3	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-3.4	Печатаем слова по образцу (5 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-3.5	Печатаем слова по образцу (5 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-3.6	Печатаем слова по образцу (5 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-3.7	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву М)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-3.8	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-3.9	Работа с	1		1		Индивидуальная работа		



	интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов					льная работа		
КП-3.10	Печатаем слова по образцу (5 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-3.11	Печатаем слова по образцу (5 слов с картинками)	1		1,5		Индивидуальная работа		
КП-3.12	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (5 картинок без слов)	1,5		1,5		Индивидуальная работа		
<b>Итого занятие 3</b>		12,5		13				
<b>Занятие 4.</b>								
<b>Тренируемся печатать букву И</b>								
КП-4.1	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву И)	1		1		Индивидуальная работа	Автоматическая фиксация результатов, доступ к цифровому следу	<i><b>Цифровая платформа для начальной школы «Учим учиться»</b></i> <a href="https://cloud.edumart.ru">https://cloud.edumart.ru</a>
КП-4.2	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-4.3	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-4.4	Печатаем слова по образцу (5 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-4.5	Печатаем слова по образцу (7 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-4.6	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (5 картинок без слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-4.7	Печатаем слова по их звучанию: написание слов спрятано, картинок нет (5 слов)	1		1		Индивидуальная работа		

КП-4.8	Складываем слово из слогов (5 слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-4.9	Печатаем слова по их звучанию: написание слов спрятано, картинок нет (5 слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-4.10	Складываем слово из слогов (5 слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-4.11	Выписываем слова из списка (4 слов 9)	1		1,5		Индивидуальная работа		
КП-4.12	Списываем текст с экрана (4 словосочетания)	1,5		1,5		Индивидуальная работа		
<b>Итого занятие 4</b>		12,5		13				
<b>Занятие 5.</b>								
<b>Тренируемся печатать букву Л</b>								
КП-5.1	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву Л)	1		1		Индивидуальная работа	Автоматическая фиксация результата, доступ к цифровому следу	<i><b>Цифровая платформа для начальной школы «Учим учиться»</b></i> <a href="https://cloud.edumart.ru">https://cloud.edumart.ru</a>
КП-5.2	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-5.3	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-5.4	Печатаем слова по образцу (8 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-5.5	Печатаем слова по образцу (8 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-5.6	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (5 картинок без слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-5.7	Складываем слово из слогов (5 слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-5.8	Печатаем слова по образцу (7 слов с	1		1		Индивидуальная		

	картинками)					работа		
КП-5.9	Печатаем слова по образцу (8 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-5.10	Складываем слово из слогов (5 слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-5.11	Списываем текст с экрана (4 словосочетания)	1		1,5		Индивидуальная работа		
КП-5.12	Выписываем слова из списка (4 слов 9)	1,5		1,5		Индивидуальная работа		
<b>Итого занятие 5</b>		12,5		13				
<b>Занятие 6.</b>								
<b>Тренируемся печатать букву Ш</b>								
КП-6.1	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву Ш)	1		1		Индивидуальная работа	Авто матич еская фикса ция резул ьтато в, досту п к цифр овому следу	<i><b>Цифро вая платф орма для началь ной школы «Учим учитьс я» <a href="https://cloud.edumart.ru">https:// cloud.e dumart .ru</a></b></i>
КП-6.2	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-6.3	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-6.4	Печатаем слова по образцу (6 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-6.5	Печатаем слова по образцу (9 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-6.6	Складываем слово из слогов (6 слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-6.7	Складываем слово из слогов (4 слова)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-6.8	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (8 картинок без слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-6.9	Печатаем слова по их звучанию: написание слов	1		1		Индивидуальная работа		

	спрятано, картинок нет (5 слов)							
КП-6.10	Списываем текст с экрана (4 словосочетания)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-6.11	Выписываем слова из списка (4 слов 9)	1		1,5		Индивидуальная работа		
КП-6.12	Выписываем слова из списка (4 слов 8)	1,5		1,5		Индивидуальная работа		
<b>Итого занятие 6</b>		12,5		13				
<b>Занятие 7.</b>								
<b>Тренируемся печатать букву В</b>								
КП-7.1	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву В)	1		1		Индивидуальная работа	Авто матич еская фикса ция резул тато в, досту п к цифр овому следу	<i><b>Цифро вая платф орма для началь ной школы «Учим учитьс я» <a href="https://cloud.edumart.ru">https:// cloud.e dumart .ru</a></b></i>
КП-7.2	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-7.3	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-7.4	Печатаем слова по образцу (8 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-7.5	Печатаем слова по образцу (8 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-7.6	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (6 картинок без слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-7.7	Печатаем слова по образцу (8 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-7.8	Складываем слово из слогов (5 слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-7.9	Списываем текст с экрана (4 предложения – с заглавной буквы и с точкой.)	1		1		Индивидуальная работа		

КП-7.10	Печатаем слова по их звучанию: написание слов спрятано, картинок нет (5 слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-7.11	Выписываем слова из списка (5 слов 9)	1		1,5		Индивидуальная работа		
КП-7.12	Выписываем слова из списка (5 слов 9)	1,5		1,5		Индивидуальная работа		
<b>Итого занятие 7</b>		12,5		13				
<b>Занятие 8.</b>								
<b>Тренируемся печатать букву У</b>								
КП-8.1	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву У)	1		1		Индивидуальная работа	Автоматическая фиксация результатов, доступ к цифровому следу	<i><b>Цифровая платформа для начальной школы «Учим учиться»</b></i> <a href="https://cloud.edumart.ru">https://cloud.edumart.ru</a>
КП-8.2	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-8.3	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-8.4	Печатаем слова по образцу (8 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-8.5	Печатаем слова по образцу (8 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-8.6	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (5 картинок без слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-8.7	Печатаем слова по их звучанию: написание слов спрятано, картинок нет (5 слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-8.8	Печатаем слова по образцу (7 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-8.9	Печатаем слова по образцу (8 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		

КП-8.10	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (5 картинок без слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-8.11	Печатаем слова по их звучанию: написание слов спрятано, картинок нет (5 слов)	1		1,5		Индивидуальная работа		
КП-8.12	Списываем текст с экрана (4 предложения – с заглавной буквы и с точкой.)	1,5		1,5		Индивидуальная работа		
<b>Итого занятие 8</b>		12,5		13				
<b>Занятие 9. Тренируемся печатать букву С</b>								
КП-9.1	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву С)	1		1		Индивидуальная работа	Авто матич еская фикса ция резул ьтато в, досту п к цифр овому следу	<i><b>Цифро вая платф орма для началь ной школы «Учим учитьс я» <a href="https://cloud.edumart.ru">https:// cloud.e dumart .ru</a></b></i>
КП-9.2	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-9.3	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-9.4	Печатаем слова по образцу (8 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-9.5	Печатаем слова по образцу (6 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-9.6	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (6 картинок без слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-9.7	Печатаем слова по их звучанию: написание слов спрятано, картинок нет (6 слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-9.8	Печатаем слова по образцу (7 слов с	1		1		Индивидуальная		

	картинками)					работа		
КП-9.9	Печатаем слова по образцу (10 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-9.10	Печатаем слова по их звучанию: написание слов спрятано, картинок нет (6 слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-9.11	Списываем текст с экрана (4 предложения – с заглавной буквы и с точкой.)	1		1,5		Индивидуальная работа		
КП-9.12	Составляем пары из двух списков слов (5 словосочетаний из 10 слов)	1,5		1,5		Индивидуальная работа		
<b>Итого занятие 9</b>		12,5		13				
<b>Занятие 10.</b>								
<b>Тренируемся печатать букву Д</b>								
КП-10.1	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву Д)	1		1		Индивидуальная работа	Авто матич еская фикса ция резул ьтато в, досту п к цифр овому следу	<i><b>Цифровая платформа для начальной школы «Учим учиться» <a href="https://cloud.edumart.ru">https://cloud.edumart.ru</a></b></i>
КП-10.2	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-10.3	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-10.4	Печатаем слова по образцу (8 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-10.5	Печатаем слова по образцу (8 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-10.6	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (5 картинок без слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-10.7	Печатаем слова по образцу (8 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		

КП-10.8	Печатаем слова по образцу (6 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-10.9	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (6 картинок без слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-10.10	Списываем текст с экрана (3 предложения – с заглавной буквы и с точкой.)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-10.11	Выписываем слова из списка (6 слов 12)	1		1,5		Индивидуальная работа		
КП-10.12	Выписываем слова из списка (7 слов 12)	1,5		1,5		Индивидуальная работа		
<b>Итого занятие 10</b>		12,5		13				
<b>Занятие 11.</b>								
<b>Тренируемся печатать буквы Ъ, Щ</b>								
КП-11.1	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву Ъ)	1		1		Индивидуальная работа	Автоматическая фиксация результатов, доступ к цифровому следу	<b>Цифровая платформа для начальной школы «Учим учиться»</b> <a href="https://cloud.edumart.ru">https://cloud.edumart.ru</a>
КП-11.2	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-11.3	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-11.4	Печатаем слова по образцу (8 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-11.5	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву Щ)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-11.6	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и	1		1		Индивидуальная работа		



	слов							
КП-11.7	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-11.8	Печатаем слова по образцу (9 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-11.9	Печатаем слова по образцу (6 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-11.10	Списываем текст с экрана (3 предложения – с заглавной буквы и с точкой.)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-11.11	Выписываем слова из списка (6 слов 11)	1		1,5		Индивидуальная работа		
КП-11.12	Выписываем слова из списка (6 слов 12)	1,5		1,5		Индивидуальная работа		
<b>Итого занятие 11</b>		12,5		13				
<b>Занятие 12.</b>								
<b>Тренируемся печатать букву Б</b>								
КП-12.1	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву Б)	1		1		Индивидуальная работа	Авто матич еская фикса ция резул ьтато в, досту п к цифр овому следу	<b>Цифро вая платф орма для началь ной школы «Учим учитьс я» <a href="https://cloud.edumart.ru">https:// cloud.e dumart .ru</a></b>
КП-12.2	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-12.3	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-12.4	Печатаем слова по образцу (9 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-12.5	Печатаем слова по образцу (9 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-12.6	Печатаем слова по картинке:	1		1		Индивидуальная		

	написание слов спрятано (7 картинок без слов)					работа		
КП- 12.7	Печатаем слова по образцу (12 слов с картинками)	1		1		Индивиду альная работа		
КП- 12.8	Составляем слова из слогов (7 слов)	1		1		Индивиду альная работа		
КП- 12.9	Печатаем слова по образцу (11 слов с картинками)	1		1		Индивиду альная работа		
КП- 12.10	Печатаем слова по их звучанию: написание слов спрятано, картинок нет (7 слов)	1		1		Индивиду альная работа		
КП- 12.11	Списываем текст с экрана (4 предложения – с заглавной буквы и с точкой.)	1		1,5		Индивиду альная работа		
КП- 12.12	Выписываем слова из списка (5 слов 12)	1,5		1,5		Индивиду альная работа		
<b>Итого занятие 12</b>		12,5		13				
<b>Занятие 13.</b>								
<b>Тренируемся печатать букву Ж</b>								
КП- 13.1	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву Ж)	1		1		Индивиду альная работа	Авто матич еская фикса ция резул ьтато в, досу п к цифр овому следу	<i><b>Цифро вая платф орма для началь ной школы «Учим учитьс я» <a href="https://cloud.edumart.ru">https:// cloud.e dumart .ru</a></b></i>
КП- 13.2	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивиду альная работа		
КП- 13.3	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивиду альная работа		
КП- 13.4	Печатаем слова по образцу (12 слов с картинками)	1		1		Индивиду альная работа		
КП- 13.5	Списываем текст с экрана (4 предложения – с заглавной буквы и с точкой.)	1		1		Индивиду альная работа		

КП-13.6	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (7 картинок без слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-13.7	Составляем слова из слогов (6 слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-13.8	Выписываем слова из списка (7 слов 12)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-13.9	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (6 картинок без слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-13.10	Составляем пары из двух списков слов (5 словосочетаний из 10 слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-13.11	Составляем пары из двух списков слов (5 словосочетаний из 10 слов)	1		1,5		Индивидуальная работа		
КП-13.12	Списываем текст с экрана (3 предложения – с заглавной буквы и с точкой.)	1,5		1,5		Индивидуальная работа		
<b>Итого занятие 13</b>		12,5		13				
<b>Занятие 14.</b>								
<b>Тренируемся печатать букву З</b>								
КП-14.1	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву З)	1		1		Индивидуальная работа	Авто матич еская фикса ция резул тато в, досту п к цифр овому следу	<i><b>Цифро вая платф орма для началь ной школы «Учим учитьс я» <a href="https://cloud.edumart.ru">https:// cloud.e dumart .ru</a></b></i>
КП-14.2	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-14.3	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-14.4	Печатаем слова по образцу (12 слов с	1		1		Индивидуальная		

	картинками)					работа		
КП-14.5	Печатаем слова по образцу (10 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-14.6	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (7 картинок без слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-14.7	Печатаем слова по их звучанию: написание слов спрятано, картинок нет (7 слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-14.8	Печатаем слова по образцу (8 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-14.9	Печатаем слова по образцу (8 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-14.10	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (6 картинок без слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-14.11	Выписываем слова из списка (7 слов 12)	1		1,5		Индивидуальная работа		
КП-14.12	Списываем текст с экрана (3 предложения – с заглавной буквы и с точкой.)	1,5		1,5		Индивидуальная работа		
<b>Итого занятие 14</b>		12,5		13				
<b>Занятие 15.</b>								
<b>Тренируемся печатать букву Ю</b>								
КП-15.1	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву Ю)	1		1		Индивидуальная работа	Автоматическая фиксация результатов, доступ к цифровому следу	<i><b>Цифровая платформа для начальной школы «Учим учиться»</b></i> <a href="https://cloud.edumart.ru">https://cloud.edumart.ru</a>
КП-15.2	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-15.3	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		

КП-15.4	Печатаем слова по образцу (11 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-15.5	Печатаем слова по образцу (10 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-15.6	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (7 картинок без слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-15.7	Печатаем слова по образцу (9 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-15.8	Печатаем слова по их звучанию: написание слов спрятано, картинок нет (7 слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-15.9	Выписываем слова из списка (6 слов 12)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-15.10	Выписываем слова из списка, список представлен в виде картинок (3 слова из 7)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-15.11	Составляем пары из двух списков слов (6 словосочетаний из 12 слов)	1		1,5		Индивидуальная работа		
КП-15.12	Списываем текст с экрана (4 предложения – с заглавной буквы и с точкой.)	1,5		1,5		Индивидуальная работа		
<b>Итого занятие 15</b>		12,5		13				
<b>Занятие 16.</b>								
<b>Тренируемся печатать букву Ы</b>								
КП-16.1	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву Ы)	1		1		Индивидуальная работа	Автоматическая фиксация	<i><b>Цифровая платформа для начальной школы «Учим учиться» <a href="https://">https://</a></b></i>
КП-16.2	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа	результатов, доступ к цифровому	

КП-16.3	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа	следу	<i>cloud.edumart.ru</i>		
КП-16.4	Печатаем слова по образцу (11 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа				
КП-16.5	Печатаем слова по образцу (8 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа				
КП-16.6	Выписываем слова из списка (7 слов 12)	1		1		Индивидуальная работа				
КП-16.7	Печатаем слова по образцу (10 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа				
КП-16.8	Печатаем слова по образцу (12 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа				
КП-16.9	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (7 картинок без слов)	1		1		Индивидуальная работа				
КП-16.10	Печатаем слова по их звучанию: написание слов спрятано, картинок нет (8 слов)	1		1		Индивидуальная работа				
КП-16.11	Составляем пары из двух списков слов (6 словосочетаний из 12 слов)	1		1,5		Индивидуальная работа				
КП-16.12	Списываем текст с экрана (4 предложения – с заглавной буквы и с точкой.)	1,5		1,5		Индивидуальная работа				
<b>Итого занятие 16</b>		12,5		13						

### Занятие 17.

#### Тренируемся печатать букву Ц

КП-17.1	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву Ц)	1		1		Индивидуальная работа	Автоматическая фиксация	<i>Цифровая платформа для начальной школы «Учим учиться»</i>
КП-17.2	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор	1		1		Индивидуальная работа		

	заданных букв и слов						цифр овому следу	<b>я»</b> <b><a href="https://cloud.edumart.ru">https:// cloud.e dumart .ru</a></b>
КП-17.3	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-17.4	Печатаем слова по образцу (9 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-17.5	Печатаем слова по образцу (10 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-17.6	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (7 картинок без слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-17.7	Печатаем слова по образцу (8 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-17.8	Печатаем слова по образцу (10 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-17.9	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (5 картинок без слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-17.10	Печатаем слова по их звучанию: написание слов спрятано, картинок нет (6 слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-17.11	Выписываем слова из списка (6 слов 12)	1		1,5		Индивидуальная работа		
КП-17.12	Списываем текст с экрана (4 предложения – с заглавной буквы и с точкой.)	1,5		1,5		Индивидуальная работа		
<b>Итого занятие 17</b>		12,5		13				
<b>Занятие 18.</b>								
<b>Тренируемся печатать букву Ч</b>								
КП-18.1	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву Ч)	1		1		Индивидуальная работа	Авто матич еская фикса ция резул ьтато в,	<b>Цифро вая платф орма для началь ной школы</b>
КП-18.2	Работа с интерактивной клавиатурой	1		1		Индивидуальная работа		

	(клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов						доступ к цифровому следу	«Учим учиться» <a href="https://cloud.edumart.ru">https://cloud.edumart.ru</a>
КП-18.3	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-18.4	Печатаем слова по образцу (9 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-18.5	Печатаем слова по образцу (9 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-18.6	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (6 картинок без слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-18.7	Печатаем слова по образцу (9 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-18.8	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (5 картинок без слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-18.9	Печатаем слова по их звучанию: написание слов спрятано, картинок нет (7 слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-18.10	Выписываем слова из списка (6 слов 12)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-18.11	Составляем пары из двух списков слов (6 словосочетаний из 12 слов)	1		1,5		Индивидуальная работа		
КП-18.12	Списываем текст с экрана (4 предложения – с заглавной буквы и с точкой.)	1,5		1,5		Индивидуальная работа		
<b>Итого занятие 18</b>		12,5		13				
<b>Занятие 19.</b>								
<b>Тренируемся печатать букву Ф</b>								
КП-19.1	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем	1		1		Индивидуальная работа	Автоматическая фикса	<b>Цифровая платформа</b>



	букву Ф)						ция резул тато в, досу п к цифр овому следу	для началь ной школы «Учим учитьс я» <a href="https://cloud.edumart.ru">https:// cloud.e dumart .ru</a>
КП-19.2	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-19.3	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-19.4	Печатаем слова по образцу (13 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-19.5	Печатаем слова по образцу (9 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-19.6	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (6 картинок без слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-19.7	Печатаем слова по образцу (9 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-19.8	Печатаем слова по их звучанию: написание слов спрятано, картинок нет (7 слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-19.9	Выписываем слова из списка (7 слов 12)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-19.10	Выписываем слова из списка (5 слов 8)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-19.11	Составляем пары из двух списков слов (5 словосочетаний из 10 слов)	1		1,5		Индивидуальная работа		
КП-19.12	Списываем текст с экрана (4 предложения – с заглавной буквы и с точкой.)	1,5		1,5		Индивидуальная работа		
<b>Итого занятие 19</b>		12,5		13				
<b>Занятие 20.</b>								
<b>Тренируемся печатать буквы Э, Й</b>								
КП-20.1	Интерактивная анимация – набор	1		1		Индивидуальная	Авто матич	<b>Цифро вая</b>

	букв и слов по образцу (добавляем букву Э)					работа	еская фикса ция резул ьтато в, досу п к цифр овому следу	<i>платф орма для началь ной школы «Учим учитьс я» <a href="https://cloud.edumart.ru">https:// cloud.e dumart .ru</a></i>
КП-20.2	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-20.3	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-20.4	Печатаем слова по образцу (10 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-20.5	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву Й)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-20.6	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-20.7	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-20.8	Печатаем слова по образцу (10 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-20.9	Печатаем слова по образцу (10 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-20.10	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (6 картинок без слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-20.11	Выписываем слова из списка (6 слов 12)	1		1,5		Индивидуальная работа		
КП-20.12	Списываем текст с экрана (4	1,5		1,5		Индивидуальная		

	предложения – с заглавной буквы и с точкой.)					работа		
<b>Итого занятие 20</b>		12,5		13				
<b>Занятие 21.</b>								
<b>Тренируемся печатать букву Х</b>								
КП-21.1	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву Х)	1		1		Индивидуальная работа	Авто матич еская фикса ция резул ьтато в, досту п к цифр овому следу	<i><b>Цифро вая платф орма для началь ной школы «Учим учитьс я» <a href="https://cloud.edumart.ru">https:// cloud.e dumart .ru</a></b></i>
КП-21.2	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-21.3	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-21.4	Печатаем слова по образцу (11 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-21.5	Печатаем слова по образцу (11 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-21.6	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (6 картинок без слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-21.7	Печатаем слова по образцу (11 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-21.8	Печатаем слова по их звучанию: написание слов спрятано, картинок нет (7 слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-21.9	Выписываем слова из списка (6 слов 12)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-21.10	Выписываем слова из списка, список представлен в виде картинок (5 слов из 8)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-21.11	Составляем пары из двух списков слов (5	1		1,5		Индивидуальная работа		

	словосочетаний из 12 слов)							
КП-21.12	Списываем текст с экрана (4 предложения – с заглавной буквы и с точкой.)	1,5		1,5		Индивидуальная работа		
<b>Итого занятие 21</b>		12,5		13				
<b>Занятие 22.</b>								
<b>Тренируемся печатать букву Я</b>								
КП-22.1	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву Я)	1		1		Индивидуальная работа	Авто матич еская фикса ция  резул ьтато в, досту п к цифр овому следу	<i><b>Цифро вая платф орма для началь ной школы «Учим учитьс я» <a href="https://cloud.edumart.ru">https:// cloud.e dumart .ru</a></b></i>
КП-22.2	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-22.3	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-22.4	Печатаем слова по образцу (12 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-22.5	Печатаем слова по образцу (12 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-22.6	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (6 картинок без слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-22.7	Печатаем слова по их звучанию: написание слов спрятано, картинок нет (6 слов)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-22.8	Печатаем слова по образцу (12 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-22.9	Печатаем слова по образцу (9 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-22.10	Печатаем слова по картинке: написание слов спрятано (6	1		1		Индивидуальная работа		

	картинок без слов)							
КП-22.11	Составляем пары из двух списков слов (6 словосочетаний из 12 слов)	1		1,5		Индивидуальная работа		
КП-22.12	Списываем текст с экрана (4 предложения – с заглавной буквы и с точкой.)	1,5		1,5		Индивидуальная работа		
<b>Итого занятие 22</b>		12,5		13				
<b>Занятие 23.</b>								
<b>Тренируемся печатать буквы Ъ и Ё</b>								
КП-23.1	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву Ъ)	1		1		Индивидуальная работа	Авто матич еская фикса ция резул ьтато в, досту п к цифр овому следу	<i><b>Цифро вая платф орма для началь ной школы «Учим учитьс я» <a href="https://cloud.edumart.ru">https:// cloud.e dumart .ru</a></b></i>
КП-23.2	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-23.3	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-23.4	Печатаем слова по образцу (6 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-23.5	Выписываем слова из списка (6 слов 10)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-23.6	Интерактивная анимация – набор букв и слов по образцу (добавляем букву Ё)	1		1		Индивидуальная работа		
КП-23.7	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши подписаны) – набор заданных букв и слов	1		1		Индивидуальная работа		
КП-23.8	Работа с интерактивной клавиатурой (клавиши не	1		1		Индивидуальная работа		

	подписаны) – набор заданных букв и слов						
КП-23.9	Печатаем слова по образцу (12 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа	
КП-23.10	Печатаем слова по образцу (7 слов с картинками)	1		1		Индивидуальная работа	
КП-23.11	Выписываем слова из списка (4 слов 8)	1		1,5		Индивидуальная работа	
КП-23.12	Списываем текст с экрана (4 предложения – с заглавной буквы и с точкой.)	1,5		1,5		Индивидуальная работа	
<b>Итого занятие 23</b>		12,5		13			

## 2 класс

### Общая характеристика курса

Программа курса внеурочной деятельности «Основы понятийного мышления» адресована учащимся вторых классов. Программа направлена на формирование и развитие важнейших общеучебных умений, связанных с восприятием учебной информации, представленной в различных мультимедийных форматах, развитием первичных навыков абстрактного мышления, самооценки собственных учебных действий.

Программа нацелена на выполнение положений ФГОС НОО в части метапредметных и личностных результатов, связанных с цифровыми умениями обучающихся. В основе программы лежит оригинальная разработка – методика информационного тренинга, выполняемого дистанционно с использованием образовательного online сервиса.

Программа реализуется через индивидуальную работу обучающихся. Использование средств ИКТ позволяет поддержать персонализированные учебные траектории для всех членов учебного коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании в начальной школе основ функциональной грамотности, необходимых для дальнейшего результативного обучения на следующих ступенях образования.

Программа носит метапредметный характер, выполняемые задания сформированы не по предметному принципу, однако имеют непосредственные смысловые связи с учебными курсами русского языка, математики и окружающего мира.

#### Цель курса

Сформировать у учащихся первичные навыки работы с абстрактными понятиями, а также цифровые умения, связанные с восприятием, анализом и использованием различных мультимедийных форматов представления информации.

В ходе освоения курса предполагается решение следующих задач:

- Включение в образовательной процесс активного компьютерного тренинга с целью формирования основ работы с учебной информацией, представленной в цифровых форматах.
- Формирование навыков выполнения заданий с помощью компьютера в режиме индивидуальной работы.

- Формирование и развитие цифровых метапредметных умений, основы работы с различными типами учебной информации (тексты, таблицы, изображения).
- Формирование первичных навыков работы с абстрактными понятиями.
- Развитие личностных характеристик: умение проверять свою работу, находить и исправлять собственные ошибки, добиваться повышения собственных результатов и т.д.

#### Содержание и структура программы

Программа состоит из восьми последовательных тематических блоков, материалы каждого следующего блока учитывают умения, прорабатываемые в предыдущих блоках.

В программу входят следующие тематические блоки:

Тема 1. Признаки предметов. Счет. Группировка объектов (буквы, цифры, геометрические фигуры, игрушки) по заданным признакам (форма, цвет, описание) и определение количества элементов в каждой группе.

Тема 2. Сравнение предметов. Количественное и качественное сравнение предметов (выше/ниже, больше/меньше, длиннее/короче, легче/тяжелее и т.п.)

Тема 3. Взаимное расположение предметов. Отработка умения определять взаимное расположение предметов (выше/ниже, дальше/ближе, левее/правее, самый левый/правый/нижний/верхний, самый близкий/далекий и т.п.).

Тема 4. Порядок, последовательность. Задания на определение места предмета в последовательности (первый, второй, последний, рядом с, между и т.п.); выстраивание последовательности по заданному признаку (по алфавиту, по длине/высоте, возрасту и т.п.).

Тема 5. Множества. Классификация. Обобщение. Задания на распределение объектов по группам в зависимости от заданного признака, выделение главного признака в группе предметов, понимание, что группировка предметов зависит от заданного признака (одни и те же предметы могут группироваться по-разному).

Тема 6. Текст, логика. Формирование первичных навыков написания собственных текстов на основе многофигурных изображений (аквариум, зоопарк, учебный класс и т.п.) или набора тематических картинок, понимание логики текста.

Тема 7. Схемы, таблицы. Заполнение. Пропедевтика работы с простейшими таблицами и схемами: понимание структуры, заполнение таблиц и схем на основе текстовых инструкций.

Тема 8. Схемы, таблицы. Логика. Решение логических задач и заполнение таблиц и схем.

#### Планируемые образовательные результаты

В ходе выполнения заданий программы у обучающихся будут сформированы образовательные результаты.

#### **Личностные**

- трудолюбие, готовность к неоднократному выполнению похожих учебных действий с целью выработки устойчивый общеучебных навыков,
- способность оценить результаты собственной работы и принять решение о повторном выполнении заданий,
- мотивация к самостоятельной учебной деятельности с целью достижения высоких результатов,
- готовность работать в условиях цифровой образовательной среды, использование цифровых образовательных ресурсов для саморазвития.

#### **Метапредметные**

- сформированность базовых общеучебных умений работы с учебной информацией, представленной в цифровом формате, как основы дальнейшей учебной деятельности в цифровой образовательной среде,
- освоение действий с абстрактными понятиями как метапредметного умения, необходимого для изучения всех образовательных программ как в начальной, так и в основной школе,
- способность поиску и исправлению собственных ошибок.

#### **Предметные**

- закрепление навыков счета и выполнения основных арифметических действий,
- освоение навыков работы с абстрактными понятиями,
- развитие навыков чтения и понимания прочитанного учебного текста.

#### Система оценивания

Занятия проводятся в форме компьютерного тренинга по модели «один ученик – один компьютер». Задания тренинга размещены в личных кабинетах учащихся на цифровой платформе для начальной школы «Учим учиться» (cloud.edumart.ru).

Задания выполняются в строгой последовательности в индивидуальном режиме. Все действия обучающихся записываются в полном объеме и доступны учителям учебного коллектива через личный кабинет преподавателя.

Программа является тренинговой. Оценка каждого задания производится по количеству сделанных ошибок при написании слов/словосочетаний/предложений. В зависимости от числа ошибок в личном кабинете ученика (и журнале учителя) появляется совокупная оценка выполнения задания (до 10 баллов) и прямоугольник красного, желтого или зеленого цвета. Появление красного или «шарика» – сигнал к тому, чтобы попросить ученика выполнить работу над ошибками.

После выполнения всех заданий аналитическая система платформы предоставляет персональные отчеты по каждому ученику. На основании этого отчета можно будет судить о сформированности у конкретного ученика базовых навыков работы с учебной информацией, представленной в цифровом формате, навыков безошибочного выполнения операций вычисления, сравнения, логических операций, грамотного (безошибочного) письма, о динамике улучшения или ухудшения результатов по мере продвижения по программе, а также о наличии нацеленности на достижение высоких учебных результатов (на основе данных о работе над ошибками и данных по последним попыткам выполнения заданий).

#### Формы и средства контроля

Программа «Основы понятийного мышления» основана на использовании технологии информационного тренинга, который предполагает работу в формате «один ученик – один компьютер». Каждому обучающемуся выдается логин и пароль для входа в личный кабинет, в котором он выполняет назначаемые ему задания. Параллельно формируются личные кабинеты родителей – для наблюдения за результатами учебной деятельности их детей.

Проверка действий обучающегося осуществляется автоматически в ходе выполнения заданий. В каждом задании ему предоставляются три попытки на выполнение: при наличии ошибочных действий обучающийся может самостоятельно найти и исправить эти ошибки.

Контроль со стороны преподавателя осуществляется через его личный кабинет, в котором видны действия всех учеников класса. Это позволяет проанализировать ошибки обучающихся в процессе выполнения заданий и при необходимости помочь преодолеть образовавшиеся трудности.

В процессе выполнения заданий аналитическая система осуществляет постоянный мониторинг действий обучающихся и при выявлении проблем размещает сообщения в личных кабинетах преподавателя и родителя. Это позволяет оперативно реагировать на возникающие у обучающихся трудности.

После выполнения полного объема заданий аналитическая система генерирует отчеты результатах прохождения тренинга по каждому обучающемуся.

Все отчеты доступны в личном кабинете преподавателя (по всем обучающимся) и в личных кабинетах родителей (по конкретному ученику).

#### Тематическое планирование

Предполагаемое начало занятий – 3 октября 2022.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю.

Предполагаемый объем работ на занятии – 3-4 задания.

№ задания	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Дата занятия	Виды деятельности	Форма контроля	ЦОР*
		Всего, час	Контрольные работы, час	Практические работы, час				
<b>Подготовительное занятие</b>								
<b>Общее знакомство с цифровой платформой «Учим учиться»</b>								
	Получение паролей, заход в личные кабинеты, знакомство с примерами заданий	1				Фронтальная работа, индивидуальная работа		<a href="https://cloud.edumart.ru">https://cloud.edumart.ru</a>



Тема 1.								
Признаки предметов. Счет								
1	Работа с изображениями, (буквы и цифры разного цвета): выбор по признаку, операции вычисления (счет)	1		1		Индивидуальная работа	Автоматическая фиксация результатов, доступ к цифровому следу	<i>Цифровая платформа для начальной школы «Учим учиться»</i> <a href="https://cloud.edumart.ru">https://cloud.edumart.ru</a>
2	Работа с изображениями, (геометрические фигуры разной формы и цветов): выбор по признаку, операции вычисления (счет)	1		1		Индивидуальная работа		
3	Работа с текстом, (список слов): выбор по признаку, операции вычисления (счет)	0,3		0,3		Индивидуальная работа		
4	Работа с изображениями, (игрушки): выбор по признаку, операции вычисления (счет)	0,7		0,7		Индивидуальная работа		
<b>Итого Тема 1</b>		<b>3</b>		<b>3</b>				
Тема 2.								
Сравнение предметов								
1	Работа с изображениями (набор картинок на разные темы с подписями): извлечение информации, операции сравнения (выше/ниже, больше/меньше и т.п)	1		1		Индивидуальная работа	Автоматическая фиксация результатов, доступ к цифровому следу	<i>Цифровая платформа для начальной школы «Учим учиться»</i> <a href="https://cloud.edumart.ru">https://cloud.edumart.ru</a>
2	Работа с изображениями (набор картинок на разные темы без подписей): извлечение информации, операции сравнения (выше/ниже, больше/меньше и т.п)	1		1		Индивидуальная работа		
<b>Итого Тема 2</b>		<b>2</b>		<b>2</b>				
Тема 3.								
Взаимное расположение предметов								
1	Работа с изображениями (набор картинок с подписями): извлечение информации, определение взаимного расположения предметов, операции сравнения	0,6		0,6		Индивидуальная работа	Автоматическая фиксация результатов, доступ к цифровому следу	<i>Цифровая платформа для начальной школы «Учим учиться»</i> <a href="https://">https://</a>
2	Работа с изображениями (набор картинок с подписями): извлечение информации,	0,4		0,4		Индивидуальная работа		

	определение взаимного расположения предметов, операции сравнения, списывание слов							<i>cloud.edumart.ru</i>
3	Работа с изображениями (набор картинок без подписей): извлечение информации, определение взаимного расположения предметов, операции сравнения	4		4		Индивидуальная работа		
4	Работа с изображениями (набор картинок без подписей): извлечение информации, определение взаимного расположения предметов, операции сравнения, списывание слов	0,5		0,5		Индивидуальная работа		
5	Работа с текстов (списки слов): извлечение информации, определение взаимного расположения предметов, операции сравнения	0,5		0,5				
<b>Итого Тема 3</b>		<b>6</b>		<b>6</b>				
<b>Тема 4.</b>								
<b>Порядок, последовательность</b>								
1	Работа с изображениями (набор картинок): извлечение информации, определение порядка расположения предметов, выстраивание последовательностей по заданному признаку, списывание слов	2,5		2,5		Индивидуальная работа	Автоматическая фиксация результатов, доступ к цифровому следу	<i>Цифровая платформа для начальной школы «Учим учиться»</i> <a href="https://cloud.edumart.ru">https://cloud.edumart.ru</a>
2	Работа с текстом (списки слов): извлечение информации, определение порядка расположения предметов, выстраивание последовательностей по заданному признаку, списывание слов	1,5		1,5		Индивидуальная работа		
3	Работа с простейшими диаграммами (пропедевтика): извлечение информации, определение порядка	1		1		Индивидуальная работа		

	расположения предметов, выстраивание последовательностей по заданному признаку							
4	Работа с простейшими таблицами (пропедевтика): извлечение информации, определение порядка расположения предметов, выстраивание последовательностей по заданному признаку, списывание слов	1		1		Индивидуальная работа		
<b>Итого Тема 4</b>		<b>6</b>		<b>6</b>				

**Тема 5.**

**Множество, классификация, обобщение**

1	Работа с изображениями (набор картинок): извлечение информации, выбор по признаку, операции сравнения, обобщение, списывание слов	3		3		Индивидуальная работа	Автоматическая фиксация результатов, доступ к цифровому у следу	<i><b>Цифровая платформа для начальной школы «Учим учиться»</b></i> <a href="https://cloud.edumart.ru">https://cloud.edumart.ru</a>
2	Работа с текстом (список слов): извлечение информации, выбор по признаку, операции сравнения, обобщение, списывание слов	1,5		1,5		Индивидуальная работа		
3	Работа с таблицами: извлечение информации, выбор по признаку, операции сравнения, обобщение, списывание слов	1,5		1,5		Индивидуальная работа		
<b>Итого Тема 4</b>		<b>6</b>		<b>6</b>				

**Тема 6.**

**Текст, логика**

1	Работа с изображениями (сюжетная картинка): восстановление текстов на основе сюжета, понимание логики текста, списывание слов, грамматическая трансформация слов	2		2		Индивидуальная работа	Автоматическая фиксация результатов, доступ к цифровому у следу	<i><b>Цифровая платформа для начальной школы «Учим учиться»</b></i> <a href="https://cloud.edumart.ru">https://cloud.edumart.ru</a>
2	Работа с изображениями (набор картинок с подписями): восстановление текстов на основе картинок, понимание логики текста, списывание слов,	1		1		Индивидуальная работа		

	грамматическая трансформация слов							
<b>Итого Тема 6</b>		<b>3</b>		<b>3</b>				
<b>Тема 7.</b>								
<b>Схемы, таблицы. Заполнение</b>								
1	Действия по заполнению схем (на основе текстовой инструкции): выбор по признаку, операции сравнения, порядок, логика текста	2		2		Индивидуальная работа	Автоматическая фиксация результатов, доступ к цифровому следу	<i><b>Цифровая платформа для начальной школы «Учим учиться»</b></i> <i><b><a href="https://cloud.edumart.ru">https://cloud.edumart.ru</a></b></i>
2	Действия по заполнению таблиц (на основе текстовой инструкции): выбор по признаку, операции сравнения, порядок, логика текста	1		1		Индивидуальная работа		
<b>Итого Тема 7</b>		<b>3</b>		<b>3</b>				
<b>Тема 8.</b>								
<b>Схемы, таблицы. Заполнение, логика</b>								
1	Раскрашивание текста по заданным признакам: выбор по признаку, операции сравнения, порядок, логика текста	1		1		Индивидуальная работа	Автоматическая фиксация результатов, доступ к цифровому следу	<i><b>Цифровая платформа для начальной школы «Учим учиться»</b></i> <i><b><a href="https://cloud.edumart.ru">https://cloud.edumart.ru</a></b></i>
2	Действия по заполнению схем (на основе текстовой инструкции): выбор по признаку, операции сравнения, порядок, логика текста	1		1		Индивидуальная работа		
3	Действия по заполнению таблиц (на основе текстовой инструкции): выбор по признаку, операции сравнения, порядок, логика текста	1		1				
<b>Итого Тема 6</b>		<b>3</b>		<b>3</b>				
<b>ИТОГО</b>		<b>32</b>		<b>32</b>				

Задания тренингового модуля

Выполнений заданий диагностического модуля рассчитаны на 34 учебных часа, реальная продолжительность зависит от индивидуальной скорости выполнения заданий каждым обучающимся. Ученикам, выполнившим все задания модуля по первому разу, на оставшихся занятиях может быть предложено самостоятельно (или после персонального разбора ошибок с преподавателем) найти и исправить сделанные им ошибки.

Основная решаемая задача – чтение и понимание различных учебных материалов, представленных в виде собственно текстов (в основном, инструктивного характера), а также в форме простейших таблиц и схем с текстовым и числовым содержанием. Важным является внимательное чтение и понимание формулировок заданий, вопросов и так называемых рабочих текстов, в соответствии с которыми необходимо выполнять действия. Эти общеучебные умения содержатся во всех типах заданий. Дополнительные проверяемые умения даны ниже, в описании конкретного задания.

<b>ТЕМА 1. Признаки предметов. Счёт</b>	
<b>Задание ПМ-1.1.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Буквы алфавита (13 букв) двух цветов.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	5
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор элементов по заданному признаку (цвет), – счет элементов, – определение гласных/согласных.
<b>Задание ПМ-1.2.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Буквы алфавита и цифры (всего 14 символов) двух цветов.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	12
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор элементов по заданному признаку (цвет, буква/цифра), – счет элементов.
<b>Задание ПМ-1.3.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Буквы алфавита и цифры (всего 16 символов) трёх цветов.

Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	13
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор элементов по заданному признаку (цвет, буква/цифра), – счет элементов.
<b><i>Задание ПМ-1.4.</i></b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Геометрические фигуры трёх видов (треугольник, квадрат, круг) и трёх цветов. Всего фигур – 16.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	12
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор элементов по заданному признаку (цвет, форма), – счет элементов.
<b><i>Задание ПМ-1.5.</i></b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Геометрические фигуры трёх видов (треугольник, квадрат, круг) и трёх цветов. Всего фигур – 20.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	17
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор элементов по заданному признаку (цвет, форма), – счет элементов.
<b><i>Задание ПМ-1.6.</i></b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника информации	Список из 12 слов.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	7
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из текста, – выбор элементов по заданному признаку (буквы алфавита, гласные/согласные), – счет элементов.

<b>Задание ПМ-1.7.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Картинка комнаты, в которой на столе, стульях, диване и на полу разбросаны предметы (роботы, блокноты и мячики, все – разных цветов).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно
Количество действий	7
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор элементов по заданному признаку (название предметов, цвет), – счет предметов.
<b>Задание ПМ-1.8.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Картинка комнаты, в которой на столе, стульях, диване и на полу разбросаны предметы (роботы, блокноты, куклы, коробки с конструкторами, машинки, все – разных цветов).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	15
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор элементов по заданному признаку (название предметов), – счет предметов.
<b>Задание ПМ-1.9.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Геометрические фигуры трёх видов (треугольник, квадрат, круг) и трёх цветов. Всего фигур – 20.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	23
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор элементов по заданному признаку (цвет, форма), – счет элементов, – операции вычитания, – операции сравнения (больше/меньше, максимальный/минимальный).
<b>Задание ПМ-1.10.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Картинка комнаты, в которой на столе, стульях, диване и на полу разбросаны предметы (роботы, машинки, куклы, коробки с конструкторами, машинки, все – разных цветов).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.

Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	13
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор элементов по заданному признаку (название предметов), – счет предметов, – операции сложения и вычитания, – операции сравнения (больше/меньше), – понимание логики текста.
<b>ТЕМА 2. Сравнение предметов</b>	
<b>Задание ПМ-2.1.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Пять картинок фруктов с подписями.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	10
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – операции сравнения (больше/меньше по размеру предмета).
<b>Задание ПМ-2.2.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Четыре картинки транспортных средств с подписями.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	11
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – операции сравнения (больше/меньше, самый большой/самый маленький – по размеру предмета).
<b>Задание ПМ-2.3.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Пять картинок разных построек с подписями.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	10
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – операции сравнения (выше/ниже – по высоте предмета).



<b>Задание ПМ-2.4.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Пять картинок разных построек с подписями.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	5
Проверяемые общеучебные умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлечение информации из изображения,</li> <li>– операции сравнения (выше/ниже – по высоте предмета),</li> <li>– списывание текста.</li> </ul>
<b>Задание ПМ-2.5.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Пять картинок предметов посуды с подписями.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	13
Проверяемые общеучебные умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлечение информации из изображения,</li> <li>– операции сравнения (выше/ниже – по высоте предмета),</li> <li>– логический вывод (обобщение).</li> </ul>
<b>Задание ПМ-2.6.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Четыре картинки поездов разных цветов и с разным количеством вагонов.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	16
Проверяемые общеучебные умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлечение информации из изображения,</li> <li>– выбор по признаку (цвет),</li> <li>– операции сравнения (длиннее/короче),</li> <li>– логический вывод (обобщение).</li> </ul>
<b>Задание ПМ-2.7.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Четыре картинки поездов предметов (канцелярских принадлежностей).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.

Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	6
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (длина), – операции сравнения (длиннее/короче, самый короткий/самый длинный), – списывание текста.
<b>Задание ПМ-2.8.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Девять предметов, сгруппированных по три: растения, овощи/фрукты, предметы одежды.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	18
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (длина, высота, размер), – операции сравнения (больше/меньше, длиннее/короче, выше/ниже).
<b>Задание ПМ-2.9.</b>	
Источник информации	Таблица
Содержание источника информации	Прообраз таблицы со строками: картинка животного / его название / его вес.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	11
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (размер, вес), – операции сравнения (больше/меньше, легче/тяжелее, самый маленький), – логический вывод (обобщение).
<b>Задание ПМ-2.10.</b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника информации	Список из пяти слов.
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Выписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	4
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из текста, – операции сравнения (больше, самый большой/самый маленький), – списывание текста.

<b>ТЕМА 3. Взаимное расположение предметов</b>	
<b>Задание ПМ-3.1.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Восемь разных предметов с подписями (расположены в два ряда по четыре предмета).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	9
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – операции сравнения (выше/ниже – по взаимному расположению) – логический вывод.
<b>Задание ПМ-3.2.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Восемь разных предметов с подписями (расположены в два ряда по четыре предмета).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	14
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – операции сравнения (выше/ниже/на том же уровне – по взаимному расположению).
<b>Задание ПМ-3.3.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Восемь разных предметов с подписями (расположены в два ряда по четыре предмета).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	8
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – операции сравнения (выше/ниже, над/под – по взаимному расположению) – списывание текста.
<b>Задание ПМ-3.4.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Девять картинок животных без подписей (расположены в три ряда).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество	9

действий	
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – операции сравнения (выше/ниже, над/под – по взаимному расположению), – распознавание животных по изображению.
<b>Задание ПМ-3.5.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Девять картинок животных без подписей (расположены в три ряда).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	12
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – операции сравнения (выше/ниже, над/под – по взаимному расположению), – распознавание животных по изображению.
<b>Задание ПМ-3.6.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Шесть картинок животных без подписей (расположены в три ряда).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	11
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – операции сравнения (выше/ниже, над/под, между – по взаимному расположению), – распознавание животных по изображению.
<b>Задание ПМ-3.7.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Девять картинок животных с подписями (расположены в три ряда).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	9
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – операции сравнения (выше всех/ниже всех/между – по взаимному расположению), – распознавание животных по изображению.
<b>Задание ПМ-3.8.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Пять карандашей разной длины и разных цветов.

информации	
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	12
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (длина, цвет) – операции сравнения (выше/ниже/между – по взаимному расположению; длиннее/короче, самый длинный/самый короткий).
<b>Задание ПМ-3.9.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Шесть разных предметов без подписей, расположенных в три ряда.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	9
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – операции сравнения (слева/справа, правее/левее).
<b>Задание ПМ-3.10.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Шесть разных предметов без подписей, расположенных в три ряда.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	9
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – распознавание предметов по изображению, – операции сравнения (слева/справа, правее/левее; выше/ниже, над/под).
<b>Задание ПМ-3.11.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Девять разных предметов без подписей, расположенных в три ряда.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	12
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (цвет) – операции сравнения (слева/справа, правее/левее/между).
<b>Задание ПМ-3.12.</b>	
Источник информации	Изображение

Содержание источника информации	Девять разных предметов без подписей, расположенных в три ряда.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	9
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – операции сравнения (слева/справа, правее/левее/между; верхний/нижний/средний).
<b>Задание ПМ-3.13.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Шесть разных животных без подписей, расположенных в три ряда.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	12
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – операции сравнения (слева/справа, правее/левее; выше/ниже, над/под), – распознавание животных по изображению.
<b>Задание ПМ-3.14.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Девять слов, расположенных в три ряда, написанные на карточках разных цветов.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	9
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (длина слова, цвет) – операции сравнения (слева/справа, правее/левее, самый левый/самый правый, между), – списывание слов.
<b>Задание ПМ-3.15.</b>	
Источник информации	Таблица
Содержание источника информации	Два ряда, каждый из которых содержит по четыре слова.
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	4
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из таблицы, – выбор по признаку (гласные/согласные) – операции сравнения (средний/между)

	– списывание слов.
<b>Задание ПМ-3.16.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Четыре вертикальных столбика разной высоты и разных цветов.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	10
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (высота, цвет), – операции сравнения (слева/справа, выше/ниже, посередине, самый высокий/самый низкий).
<b>Задание ПМ-3.17.</b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника информации	Список из пяти слов.
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Выписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	10
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из текста, – операции сравнения (самый левый/самый правый, средний; рядом, самое короткое/самое длинное), – операции вычисления (счет), – списывание слов.
<b>Задание ПМ-3.18.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Четыре музыкальных инструмента с подписями.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	12
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (цвет), – операции сравнения (левее/правее, выше/ниже).
<b>Задание ПМ-3.19.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Четыре прямоугольника разной длины, ширины и разных цветов.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.

Количество действий	12
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (цвет), – операции сравнения (уже/шире/такой же ширины, выше/ниже, левее).
<b>Задание ПМ-3.20.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Рисунок комнаты, посередине стоит стол и разные предметы на столе, под столом и над столом.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	13
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (цвет), – операции сравнения (левее/правее, выше/ниже/на том же уровне), – употребление предлогов на, над, под, – логика текста.
<b>ТЕМА 4. Порядок, последовательность</b>	
<b>Задание ПМ-4.1.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Пять изображений цветков (подписаны и пронумерованы).
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Выписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	5
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – логика (порядок элементов в последовательности), – списывание слов.
<b>Задание ПМ-4.2.</b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника информации	Перечень из пяти слов (слова пронумерованы).
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Выписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	5
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из текста, – логика (порядок элементов в последовательности/сразу после/сразу перед), – списывание слов.
<b>Задание ПМ-4.3.</b>	
Источник информации	Таблица
Содержание	Шесть слов, размещенных в двух рядах таблицы.



источника информации	
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Выписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	6
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из таблицы, – логика таблицы (ряды/столбцы), – списывание слов.
<b>Задание ПМ-4.4.</b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника информации	Список из четырёх слов.
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Выписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	5
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из текста, – операции вычисления (счет), – логика (порядок), – списывание слов.
<b>Задание ПМ-4.5.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Четыре вертикальных столбика разной высоты и разных цветов.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	14
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (высота, цвет), – операции сравнения (слева/справа, выше/ниже, самый высокий/самый низкий), – логика (порядок).
<b>Задание ПМ-4.6.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Пять геометрических фигур на “оси координат” (фигуры подписаны).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	14
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – операции сравнения (ближе/дальше), – логика (порядок).

<b>Задание ПМ-4.7.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Пять карандашей разной длины и разных цветов (расположены горизонтально на “оси координат”).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	17
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (цвет), – операции сравнения (ближе/дальше, самый близкий/самый далекий; самый длинный/самый короткий, длиннее/короче; выше всех), – логика (порядок).
<b>Задание ПМ-4.8.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Пять членов семьи (подписаны), выстроены в ряд.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	15
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (высота, цвет), – операции сравнения (ближе всех/дальше всех, сразу перед кем-то, слева/справа), – логика (порядок, последовательность).
<b>Задание ПМ-4.9.</b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника информации	Список из пяти слов.
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Выписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	10
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из текста, – логика (последовательность: по алфавиту, по количеству букв), – списывание слов.
<b>Задание ПМ-4.10.</b>	
Источник информации	Таблица
Содержание источника информации	Девять слов, размещенные в трех рядах.
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Выписать нужные данные самостоятельно.

Количество действий	3
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из таблицы, – логика (последовательность: по алфавиту), – списывание текста.
<b>Задание ПМ-4.11.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Буквы и цифры разных цветов (всего 14 символов).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	16
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (цвет, буква/цифра), – операции сравнения (самый верхний/самый нижний; самый левый/самый правый, рядом), – логика (последовательность).
<b>Задание ПМ-4.12.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Две группы предметов (посуда и фрукты), по четыре предмета в каждой. Предметы подписаны.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	8
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (группа предметов), – операции сравнения (выше/ниже, больше/меньше), – логика (порядок: по высоте, по величине), – списывание слов.
<b>Задание ПМ-4.13.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Две группы предметов (животные и транспорт), по четыре предмета в каждой. Предметы подписаны.
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Выписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	8
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (группа предметов), – логика (порядок: слева направо, справа налево), – списывание слов.
<b>Задание ПМ-4.14.</b>	
Источник информации	Изображение

Содержание источника информации	Члены одной семьи (подписаны), для каждого члена семьи указан возраст.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	15
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – операции сравнения (выше/ниже, старше/младше), – логика (порядок: слева направо, по возрасту, по росту), – списывание слов.
<b>Задание ПМ-4.15.</b>	
Источник информации	Таблица
Содержание источника информации	Данные о четырех животных: какого роста может быть, сколько лет может прожить, как быстро может бегать.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	14
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из таблицы, – операции сравнения (самое высокое/самое низкое, выше/ниже, больше/меньше, быстрее/медленнее), – логика (порядок: по росту, по скорости), – логика текста, – списывание слов.
<b>Задание ПМ-4.16.</b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника информации	Текст о детях, которые идут в школу (последовательность их входа в школьное здание).
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Выписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	5
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из текста, – логика (порядок: логика текста), – списывание слов.
<b>Задание ПМ-4.17.</b>	
Источник информации	Таблица
Содержание источника информации	Девять слов, сгруппированных в три строки.
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Выписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	3
Проверяемые	– извлечение информации из таблицы,

общеучебные умения	– логика (порядок: по алфавиту), – списывание текста.
<b>Задание ПМ-4.18.</b>	
Источник информации	Таблица
Содержание источника информации	Девять слов, сгруппированных в три строки.
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Выписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	3
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из таблицы, – логика (порядок: по алфавиту), – списывание текста.
<b>Задание ПМ-4.19.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Пять картинок животных (не подписаны).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	10
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – определение животных по изображению, – логика (порядок: слева направо, по алфавиту), – списывание слов.
<b>Задание ПМ-4.20.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Пять картинок овощей и фруктов (не подписаны).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	10
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – определение овощей и фруктов по изображению, – логика (порядок: слева направо, по алфавиту), – списывание слов.
<b>ТЕМА 5. Множества. Классификация. Обобщение</b>	
<b>Задание ПМ-5.1.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Четыре мячика (разные размеры, разные цвета).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.

Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	12
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (цвет, размер, наличие полосок), – операции сравнения (одинаковые/разные), – логика (порядок).
<b>Задание ПМ-5.2.</b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника информации	Список из пяти слов.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	4
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из текста, – выбор по признаку (равное количество, гласные/согласные, буквы алфавита), – операции сравнения (такой же), – списывание слов.
<b>Задание ПМ-5.3.</b>	
Источник информации	Таблица
Содержание источника информации	Девять геометрических фигур (квадраты, прямоугольники, круги, ромбы разных цветов) размещены в три ряда.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	18
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из таблицы, – выбор по признаку (форма геометрической фигуры, цвет), – операции сравнения (над/под, одинаковые/разные), – логика (таблица, порядок).
<b>Задание ПМ-5.4.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Пять элементов, из которых четыре – геометрические фигуры (не подписаны).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	4
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (цвет, размер, форма), – логика (определение лишнего).
<b>Задание ПМ-5.5.</b>	
Источник информации	Изображение

Содержание источника информации	Пять предметов (подписаны).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	5
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (цвет, размер, форма), – логика (определение лишнего), – списывание слов.
<b>Задание ПМ-5.6.</b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника информации	Список из четырех слов.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	4
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из текста, – выбор по признаку (количество букв, гласные/согласные, значение слова), – логика (обобщение), – списывание слов.
<b>Задание ПМ-5.7.</b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника информации	Список из четырех слов.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	4
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из текста, – выбор по признаку (количество букв, гласные/согласные), – логика (обобщение), – списывание слов.
<b>Задание ПМ-5.8.</b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника информации	Список из четырех слов.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	4
Проверяемые	– извлечение информации из текста,

общеучебные умения	– выбор по признаку (количество букв, гласные/согласные, значение слова), – сравнение (больше/меньше), – логика (обобщение), – списывание слов.
<b>Задание ПМ-5.9.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Пять предметов (подписаны).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	12
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (материал, применение), – сравнение (похожий/непохожий), – логика (порядок).
<b>Задание ПМ-5.10.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Десять предметов (овощи, фрукты, ягоды). Предметы подписаны.
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Выписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	16
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (овощи, форма, гласные/согласные), – операции вычисления (счет), – логика (отрицание), – списывание слов.
<b>Задание ПМ-5.11.</b>	
Источник информации	Таблица
Содержание источника информации	Двадцать предметов (овощи, фрукты, ягоды) расположены в 4 строки. Предметы подписаны.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	15
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из таблицы, – выбор по признаку (количество букв, гласные/согласные), – операции вычисления (счет), – операции сравнения (правее/левее, рядом, выше) – логика (порядок, наличие/отсутствие), – списывание слов.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество	8



действий	
Проверяемые общеучебные умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлечение информации из изображения,</li> <li>– выбор по признаку (группа предметов),</li> <li>– операции сравнения (выше/ниже, больше/меньше),</li> <li>– логика (порядок: по высоте, по величине),</li> <li>– списывание слов.</li> </ul>
<b>Задание ПМ-5.12.</b>	
Источник информации	Таблица
Содержание источника информации	Шестнадцать животных, расположены в 4 строки (не подписаны).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	15
Проверяемые общеучебные умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлечение информации из таблицы,</li> <li>– выбор по признаку (животные по названию),</li> <li>– операции сравнения (правее/левее, между),</li> <li>– логика (порядок, наличие/отсутствие, замена).</li> </ul>
<b>Задание ПМ-5.13.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Девять разных предметов (подписаны).
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Выписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	9
Проверяемые общеучебные умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлечение информации из изображения,</li> <li>– выбор по признаку (буквы, слоги),</li> <li>– логика (порядок, отрицание),</li> <li>– выписывание слов.</li> </ul>
<b>Задание ПМ-5.14.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Шестнадцать разных предметов (подписаны).
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Выписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	21
Проверяемые общеучебные умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлечение информации из изображения,</li> <li>– выбор по признаку (буквы, слоги),</li> <li>– операции сравнения (такой же),</li> <li>– логика (порядок, отрицание),</li> <li>– выписывание слов.</li> </ul>
<b>Задание ПМ-5.15.</b>	
Источник информации	Изображение

Содержание источника информации	Пять разных предметов (подписаны).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	6
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (по описанию предмета), – операции сравнения (такие же буквы), – логика (замена по позиции), – выписывание слов.
<b>Задание ПМ-5.16.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Десять разных предметов (подписаны).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	10
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – операции сравнения (выше/ниже, верхний/нижний), – логика (порядок, замена по позиции), – выписывание слов.
<b>Задание ПМ-5.17.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Пять разных предметов (подписаны).
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Выписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	5
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – логика (замена по позиции), – выписывание слов.
<b>Задание ПМ-5.18.</b>	
Источник информации	Таблица
Содержание источника информации	Пять слов и пять разных предметов (подписаны), размещены в 2 строки.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	10
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из таблицы, – логика (замена по позиции, порядок),

умения	.– выписывание слов.
<b>Задание ПМ-5.19.</b>	
Источник информации	Таблица
Содержание источника информации	Пять слов и пять разных предметов (подписаны), размещены в 2 строки.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	10
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из таблицы, – выбор по признаку (предмет по описанию), – логика (замена по позиции, порядок), .– выписывание слов.
<b>Задание ПМ-5.20.</b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника информации	Список из двенадцати слов.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	10
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из таблицы, – выбор по признаку (предмет по описанию), – операции сравнения (выше/ниже/посередине), – логика (замена по позиции, порядок), .– выписывание слов.
<b>ТЕМА 6. Текст, логика</b>	
<b>Задание ПМ-6.1.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Сюжет: киносъемка
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	10
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (предмет по описанию), – логика (текст).
<b>Задание ПМ-6.2.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Сюжет: ванная комната
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.

Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	9
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (предмет по описанию), – операции сравнения (справа/слева, рядом) , – логика (текст).
<b>Задание ПМ-6.3.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Сюжет: гостиная
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	14
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (предмет по описанию), – операции сравнения (справа/слева, рядом) , – логика (текст).
<b>Задание ПМ-6.4.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Сюжет: урок математики
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	12
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (предмет по описанию), – операции вычисления (счет), – операции сравнения (справа/слева, рядом) , – логика (текст, порядок).
<b>Задание ПМ-6.5.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Сюжет: кафе
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	15
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (предмет по описанию), – операции сравнения (справа/слева, выше/ниже) , – логика (текст, порядок).
<b>Задание ПМ-6.6.</b>	
Источник	Изображение

информации	
Содержание источника информации	Сюжет:витрина магазина
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	12
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (предмет по описанию), – операции сравнения (справа/слева, рядом) , – логика (текст).
<b>Задание ПМ-6.7.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Сюжет: зоопарк
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	14
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (предмет по описанию), – операции вычисления (счет), – операции сравнения (самый большой/самый маленький, левее/правее, выше/ниже), – логика (текст, порядок).
<b>Задание ПМ-6.8.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Сюжет: аквариум.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	18
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (предмет по описанию), – операции вычисления (счет), – операции сравнения (справа/слева, рядом) , – логика (текст, порядок).
<b>Задание ПМ-6.9.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Десять картинок (подписаны) для составления рассказа.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.

Количество действий	10
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку, – логика (текст, порядок), – списывание слов, преобразование в другую грамматическую форму.
<b>Задание ПМ-6.10.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Десять картинок (подписаны) для составления рассказа.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	10
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку, – логика (текст, порядок), – списывание слов, преобразование в другую грамматическую форму.
<b>ТЕМА 7. Схемы, таблицы. Заполнение</b>	
<b>Задание ПМ-7.1.</b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника информации	Список из четырех слов.
Приемник информации	Схема: 4 позиции (пронумерованы).
Действие	Заполнить схему по инструкции.
Количество действий	4
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из текста, – выбор по признаку (длина, гласные), – операции сравнения (самый короткий/самый длинный), – логика (порядок).
<b>Задание ПМ-7.2.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Пять картинок (цветы), подписаны.
Приемник информации	Схема: 5 позиций (пронумерованы).
Действие	Заполнить схему по инструкции.
Количество действий	5
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (длина, цвет), – операции вычисления (счет), – операции сравнения (самый короткий/самый длинный, больше/меньше), – логика (порядок).
<b>Задание ПМ-7.3.</b>	

Источник информации	Текст
Содержание источника информации	Список из пяти слов.
Приемник информации	Схема: 5 позиций (пронумерованы).
Действие	Заполнить схему по инструкции.
Количество действий	5
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из текста, – выбор по признаку (место буквы, гласные), – операции сравнения (короче/длиннее), – логика (порядок).
<b>Задание ПМ-7.4.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Шесть геометрических фигур, не подписаны.
Приемник информации	Схема: 6 позиций (пронумерованы).
Действие	Заполнить схему по инструкции.
Количество действий	6
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (название фигуры), – операции сравнения (самый левый/самый правый, рядом, справа/слева), – логика (порядок).
<b>Задание ПМ-7.5.</b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника информации	Список из восьми слов.
Приемник информации	Схема: 6 позиций (пронумерованы).
Действие	Заполнить схему по инструкции.
Количество действий	6
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из текста, – выбор по признаку (буквы алфавита), – логика (алфавитный порядок, замена по позиции).
<b>Задание ПМ-7.6.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Картинки шести предметов, не подписаны.
Приемник информации	Схема: 6 позиций (не пронумерованы, расположены в два ряда).
Действие	Заполнить схему по инструкции.
Количество действий	6

Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (описание предмета), – операции сравнения (выше/ниже, справа/слева/между), – логика (порядок).
<b>Задание ПМ-7.7.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Восемь геометрических фигур (4 вида, 2 цвета), не подписаны.
Приемник информации	Таблица: 2 ряда, 4 колонки (пронумерованы).
Действие	Заполнить таблицу по инструкции.
Количество действий	8
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (форма, цвет), – операции сравнения (выше/ниже, рядом), – логика (порядок).
<b>Задание ПМ-7.8.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Четыре картинки (овощи, фрукты), не подписаны.
Приемник информации	Таблица: 3 ряда, 3 колонки.
Действие	Заполнить таблицу по инструкции.
Количество действий	9
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (описание предмета, фрукты/овощи), – операции сравнения (выше/ниже, справа/слева), – логика (порядок).
<b>Задание ПМ-7.9.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Четыре геометрические фигуры, не подписаны.
Приемник информации	Таблица: 3 ряда, 3 колонки.
Действие	Заполнить таблицу по инструкции.
Количество действий	9
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (название фигуры, цвет), – операции сравнения (выше/ниже, справа/слева), – логика (порядок).
<b>Задание ПМ-7.10.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Шесть картинок (животные), не подписаны.



Приемник информации	Таблица: 3 ряда, 4 колонки.
Действие	Заполнить таблицу по инструкции.
Количество действий	12
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (название животного), – операции сравнения (выше/ниже, справа/слева, между), – логика (порядок).
<b>ТЕМА 8. Тексты, таблицы. Логика</b>	
<b>Задание ПМ-8.1.</b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника информации	Описание разных фруктов.
Приемник информации	Тот же текст.
Действие	Раскрасить текст по заданным признакам.
Количество действий	14
Проверяемые общеучебные умения	– выбор по признаку (цвет), – логика (текст).
<b>Задание ПМ-8.2.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Четыре квадрата четырех цветов.
Приемник информации	Схема: 16 позиций (ряды и колонки пронумерованы).
Действие	Заполнить схему по инструкции.
Количество действий	16
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (цвет), – логика (порядок).
<b>Задание ПМ-8.3.</b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника информации	Описание разных предметов посуды.
Приемник информации	Тот же текст.
Действие	Раскрасить текст по заданным признакам.
Количество действий	10
Проверяемые общеучебные умения	– выбор по признаку (форма), – логика (текст).
<b>Задание ПМ-8.4.</b>	
Источник информации	Изображение

Содержание источника информации	Шесть предметов разной формы, цвета и назначения.
Приемник информации	Схема: 9 позиций (ряд - это цвет, колонки - форма, качество).
Действие	Заполнить схему по инструкции.
Количество действий	16
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из изображения, – выбор по признаку (цвет, форма, качество), – логика (вопрос).
<b>Задание ПМ-8.5.</b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника информации	Описание животных.
Приемник информации	Тот же текст.
Действие	Раскрасить текст по заданным признакам.
Количество действий	31
Проверяемые общеучебные умения	– выбор по признаку (название животных, окрас), – логика (текст).
<b>Задание ПМ-8.6.</b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника информации	Список из шести слов.
Приемник информации	Таблица: 9 позиций (ряды и колонки пронумерованы).
Действие	Заполнить таблицу по инструкции.
Количество действий	9
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из текста, – выбор по признаку (количество букв), – операции вычисления (счет), – операции сравнения (столько же) – логика (текст).
<b>Задание ПМ-8.7.</b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника информации	Возраст детей.
Приемник информации	Тот же текст.
Действие	Раскрасить текст по заданным признакам.
Количество действий	6
Проверяемые общеучебные умения	– выбор по признаку (возраст), – операции сравнения (такой же, младше/старше), – логика (текст).

<b>Задание ПМ-8.8.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Семь геометрических фигур разной формы, цвета и разными дополнительными элементами.
Приемник информации	Схема: 12 позиций, размечены места для размещения фигур (форма).
Действие	Заполнить схему по инструкции.
Количество действий	12
Проверяемые общеучебные умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлечение информации из изображения,</li> <li>– выбор по признаку (цвет, форма, дополнительные элементы),</li> <li>– операции вычисления (счет),</li> <li>– операции сравнения (столько же)</li> <li>– логика (текст).</li> </ul>
<b>Задание ПМ-8.9.</b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника информации	Описание места жительства детей.
Приемник информации	Тот же текст.
Действие	Раскрасить текст по заданным признакам.
Количество действий	5
Проверяемые общеучебные умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбор по признаку (этаж),</li> <li>– операции сравнения (выше/ниже),</li> <li>– логика (текст).</li> </ul>
<b>Задание ПМ-8.10.</b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника информации	Семь геометрических фигур разной формы, цвета и разными дополнительными элементами.
Приемник информации	Таблица: 9 позиций (3 ряда, 3 колонки).
Действие	Заполнить таблицу по инструкции.
Количество действий	9
Проверяемые общеучебные умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлечение информации из изображения,</li> <li>– выбор по признаку (буквы алфавита, гласные),</li> <li>– операции вычисления (счет),</li> <li>– операции сравнения (такой же)</li> <li>– логика (текст).</li> </ul>

### **3-4 классы**

Общая характеристика курса

Программа курса внеурочной деятельности «Основы функциональной грамотности» адресована учащимся 3-4 классов. Программа направлена на формирование и развитие важнейших общеучебных умений, связанных с восприятием учебной информации, представленной в различных мультимедийных форматах.

Программа нацелена на выполнение положений ФГОС НОО в части метапредметных и личностных результатов, связанных с цифровыми умениями обучающихся. В основе программы лежит оригинальная разработка – методика информационного тренинга, выполняемого дистанционно с использованием образовательного online сервиса. По сравнению с другими методиками, используемыми в курсах функционального и смыслового чтения, акцент делается на работу не только с художественными, но и с другими типами текстов: прежде всего, с учебными и научно-популярными. Кроме того, в программе широко представлены и иные используемые в учебной литературе форматы представления информации: таблицы, карты, схемы, диаграммы и т.п.

Программа реализуется через индивидуальную работу обучающихся. Использование средств ИКТ позволяет поддержать персонализированные учебные траектории для всех членов учебного коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании в начальной школе основ функциональной грамотности, необходимых для дальнейшего результативного обучения на следующих ступенях образования. Программа знакомит учащихся с заданиями компетентностного типа, которые, в том числе, составляют содержание международных аттестационных процедур (типа PISA).

Программа носит метапредметный характер, выполняемые задания сформированы не по предметному принципу, однако имеют непосредственные смысловые связи с учебными курсами русского языка, математики и окружающего мира.

**Цель курса**

Определить у учащихся начальной школы уровень сформированности основ функциональной грамотности, выявить возможные дефициты общеучебных умений и добиться формирования и развития необходимых цифровых умений, связанных с восприятием, анализом и использованием различных мультимедийных форматов представления информации.

В ходе освоения курса предполагается решение следующих задач:

- Определение уровня сформированности у учащихся основ функциональной грамотности.
- Выявление возможных дефицитов общеучебных умений и их компенсация посредством специальных тренинговых программ.
- Включение в образовательный процесс активной компьютерной практики – информационного тренинга.
- Формирование навыков выполнения заданий с помощью компьютера в режиме индивидуальной работы.
- Формирование и развитие цифровых метапредметных умений.
- Развитие личностных характеристик: умение проверять свою работу, находить и исправлять собственные ошибки, добиваться повышения собственных результатов и т.д.
- Стимулирование внутренней мотивации к выполнению учебных заданий информационного тренинга и к обучению в целом.

**Содержание и структура программы**

Программа состоит из двух последовательных этапов.

1 этап – выполнение заданий диагностического модуля с целью определения текущего уровня сформированности общеучебных и цифровых умений, выявления возможных индивидуальных и групповых дефицитов (1 полугодие).

2 этап – выполнение заданий тренинговых программ, назначаемых учащимся индивидуально с учетом результатов диагностики. Предлагаются три различных программы: “Компенсация”, “Тренировка”, “Развитие” (2 полугодие).

**Планируемые образовательные результаты**

В ходе выполнения заданий программы у обучающихся будут сформированы образовательные результаты.

**Личностные**

- трудолюбие, готовность к неоднократному выполнению похожих учебных действий с целью выработки устойчивых общеучебных навыков,
- способность оценить результаты собственной работы и принять решение о повторном выполнении заданий,
- мотивация к самостоятельной учебной деятельности с целью достижения высоких результатов,

- готовность работать в условиях цифровой образовательной среды, использование цифровых образовательных ресурсов для саморазвития,
- способность к планированию собственной учебной деятельности, оценке временных затрат на то или иное учебное действие.

### **Метапредметные**

- сформированность базовых общеучебных умений работы с учебной информацией, представленной в цифровом формате, как основы дальнейшей учебной деятельности в цифровой образовательной среде,
- формирования навыка самостоятельной работы с новой (незнакомой) учебной информацией, включая понимание, компрессию (выделение существенного в общем объеме) и трансформацию (представление результата деятельности в требуемом формате),
- способность поиску и исправлению собственных ошибок,

### **Предметные**

- курс направлен на формирование, в первую очередь, метапредметных умений, но в ходе их выполнения расширяется кругозор в предметной области «Окружающий мир», способствует закреплению навыков выполнения операций вычисления и сравнения, логических операций, корректного списывания учебных текстов.

#### **Система оценивания**

Занятия проводятся в форме компьютерного тренинга по модели «один ученик – один компьютер». Задания тренинга размещены в личных кабинетах учащихся на цифровой платформе для начальной школы «Учим учиться» (cloud.edumart.ru).

Задания выполняются в строгой последовательности в индивидуальном режиме. Все действия обучающихся записываются в полном объеме и доступны учителям учебного коллектива через личный кабинет преподавателя.

Программа является тренинговой. Оценка каждого задания производится по количеству сделанных ошибок при написании слов/словосочетаний/предложений. В зависимости от числа ошибок в личном кабинете ученика (и журнале учителя) появляется совокупная оценка выполнения задания (до 10 баллов) и прямоугольник красного, желтого или зеленого цвета. Появление красного или «шарика» – сигнал к тому, чтобы попросить ученика выполнить работу над ошибками.

После выполнения всех заданий аналитическая система платформы предоставляет персональные отчеты по каждому ученику. На основании этого отчета можно будет судить о сформированности у конкретного ученика базовых навыков работы с учебной информацией, представленной в цифровом формате, навыков безошибочного выполнения операций вычисления, сравнения, логических операций, грамотного (безошибочного) письма, о динамике улучшения или ухудшения результатов по мере продвижения по программе, а также о наличии нацеленности на достижение высоких учебных результатов (на основе данных о работе над ошибками и данных по последним попыткам выполнения заданий).

#### **Формы и средства контроля**

Программа «Основы понятийного мышления» основана на использовании технологии информационного тренинга, который предполагает работу в формате «один ученик – один компьютер». Каждому обучающемуся выдается логин и пароль для входа в личный кабинет, в котором он выполняет назначаемые ему задания. Параллельно формируются личные кабинеты родителей – для наблюдения за результатами учебной деятельности их детей.

Проверка действий обучающегося осуществляется автоматически в ходе выполнения заданий. В каждом задании ему предоставляются три попытки на выполнение: при наличии ошибочных действий обучающийся может самостоятельно найти и исправить эти ошибки.

Контроль со стороны преподавателя осуществляется через его личный кабинет, в котором видны действия всех учеников класса. Это позволяет проанализировать ошибки обучающихся в процессе выполнения заданий и при необходимости помочь преодолеть образовавшиеся трудности.

В процессе выполнения заданий аналитическая система осуществляет постоянный мониторинг действий обучающихся и при выявлении проблем размещает сообщения в личных кабинетах преподавателя и родителя. Это позволяет оперативно реагировать на возникающие у обучающихся трудности.

После выполнения полного объема заданий аналитическая система генерирует отчеты результатах прохождения тренинга по каждому обучающемуся.

Все отчеты доступны в личном кабинете преподавателя (по всем обучающимся) и в личных кабинетах родителей (по конкретному ученику).

Тематическое планирование

Предполагаемое начало занятий – 3 октября 2022.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю.

Предполагаемый объем работ на занятии – 2-3 задания.

№ задания	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Дата занятия	Виды деятельности	Форма контроля	ЦОР*
		Всего, час	Контрольные работы, час	Практические работы, час				
<b>Подготовительное занятие</b>								
<b>Общее знакомство с цифровой платформой «Учим учиться»</b>								
1.	Получение паролей, заход в личные кабинеты, знакомство с примерами заданий	1		1		Фронтальная работа, индивидуальная работа		<a href="https://cloud.edumart.ru">https://cloud.edumart.ru</a>
<b>Тема 1.</b>								
<b>Диагностический модуль</b>								
1.1	Работа с изображениями, таблицами, текстами (описание товаров и цен): операции вычисления, сравнения	1		1		Индивидуальная работа	Автоматическая фиксация результата в, доступ к цифровому следу	<i>Цифровая платформа для начальной школы «Учим учиться»</i> <a href="https://cloud.edumart.ru">https://cloud.edumart.ru</a>
1.2	Работа со сложными форматами данных – текст + таблица, текст + изображение (описание товаров и цены): операции вычисления, сравнения	1		1		Индивидуальная работа		
1.3	Работа с картами (Водный путь из Санкт-Петербурга в Рыбинское водохранилище): извлечение информации	1		1		Индивидуальная работа		
1.4	Работа с таблицами (расписание электропоездов): извлечение информации, операции вычисления, сравнения	1		1		Индивидуальная работа		

1.5	Работа с изображениями (полки овощного магазина): извлечение информации, клавиатурное письмо, операции сравнения (выше/ниже и т.п)	1		1		Индивидуальная работа		
1.6	Работа с таблицами (6 материков): извлечение информации, операции вычисления, сравнения (больше/меньше), логические операции (верно/неверно)	1		1		Индивидуальная работа		
1.7	Работа с диаграммами (продажа товаров по дням недели): извлечение информации, клавиатурное письмо, операции вычисления, сравнения (максимальный/минимальный)	1		1		Индивидуальная работа		
1.8	Работа с таблицами (мосты через Неву в Санкт-Петербурге): извлечение информации, работа с датами, понятия длина/ширина, операции сравнения, выстраивание в заданном порядке	1		1		Индивидуальная работа		
1.9	Работа с текстом (действия с товарами на складе): извлечение информации, операции вычисления и сравнения	1		1		Индивидуальная работа		

1.10	Работа с картами (административная карта ЛО): ответы на вопросы в свободном формате	1		1		Индивидуальная работа		
1.11	Работа с таблицами (реки Ленинградской области): понятия устье, исток, длина/ширина, операции сравнения, выстраивание в заданном порядке	1		1		Индивидуальная работа		
1.12	Работа с текстом («Дети идут в школу»): операции сравнения (раньше/позже и тп), логический анализ текста	1		1		Индивидуальная работа		
1.13	Работа с несколькими источниками (схема + текст): логические операции	1		1		Индивидуальная работа		
1.14	Работа со схемами (схема метро Санкт-Петербурга): условные обозначения, логические операции	1		1		Индивидуальная работа		
1.15	Работа над ошибками (по выполненным заданиям)	1		1		Индивидуальная работа		
<b>Итого Тема 1</b>		<b>15</b>		<b>15</b>				
<b>Тема 2.</b>								
<b>Тренировочный модуль</b>								
2.1	Работа с таблицами (районы Ленинградской области: административные центры, дата образования, площадь, население): извлечение информации, операции	1		1		Индивидуальная работа	Автоматическая фиксация результатов, доступ к цифровому следу	<i>Цифровая платформа для начальной школы «Учим учит</i>



	сравнения						<p>бся»  <a href="https://cloud.edumart.ru">https://cloud.edumart.ru</a></p>
2.2	Работа с картами (карта Волго-Балтийского канала): операции сравнения (рядом с..), логические операции	1		1		Индивидуальная работа	
2.3	Работа с картами (административная карта Центрального ФО): границы между областями, взаимное расположение объектов, логические операции	1		1		Индивидуальная работа	
2.4	Работа с картами (карта Южной Америки): операции сравнения, выбор данных по признакам, выстраивание в логической последовательности	1		1		Индивидуальная работа	
2.5	Работа с картами (карта Балтийского моря): «поисковое чтение», операции сравнения, логические операции	1		1		Индивидуальная работа	
2.6	Действия по заполнению таблиц на основе текста (работа кондитерской, молочный отдел): действия с числовыми данными, понятие времени	1		1		Индивидуальная работа	
2.7	Действия по заполнению таблиц на основе текста (реки Московской области, республики Приволжского ФО): понятие длины рек,	1		1		Индивидуальная работа	

	впадение рек друг в друга						
2.8	Действия по заполнению таблиц на основе текста (флаги Европы): цветовое решение, операции сравнения (выше/ниже/посередине), логические операции	1		1		Индивидуальная работа	
2.9	Действия со сложными источниками (диаграмма + таблица; генеалогическое дерево + таблица): операции вычисления, сравнения, логические операции	1		1		Индивидуальная работа	
2.10	Действия со сложными источниками (таблица + текст): операции вычисления, сравнения, логические операции	1		1		Индивидуальная работа	
2.11	Действия со сложными источниками (схема + текст): операции вычисления, сравнения, логические операции	1		1		Индивидуальная работа	
2.12	Работа с текстом (текст разделен на короткие абзацы): поисковое чтение, раскрашивание текста по заданным признакам	1		1		Индивидуальная работа	

2.13	Работа с текстом (длинные фрагменты текста): поисковое чтение, раскрашивание текста по заданным признакам	1		1		Индивидуальная работа		
2.14	Размещение информации на изображении (полки овощного магазина): операции вычисления, сравнения (чисел), логические операции	1		1		Индивидуальная работа		
2.15	Размещение информации на изображении (полки овощного магазина): операции вычисления, сравнения (выше/ниже, справа/слева, посередине), логические операции	1		1		Индивидуальная работа		
2.16	Написание информации на изображении (карта Балтийского моря): границы государств, название столиц и городов	1		1		Индивидуальная работа		
2.17	Написание информации на изображении (схема «сказочного» метро): восстановление схемы (названия станций) для 3, 4 и 5 пересекающихся линий	1		1		Индивидуальная работа		
<b>Итого Тема 1</b>		<b>17</b>		<b>17</b>				
<b>ИТОГО</b>		<b>32</b>		<b>32</b>				

1

Формы и средства контроля

Программа «Основы функциональной грамотности» основана на использовании технологии

информационного тренинга, который предполагает работу в формате «один ученик – один компьютер». Каждому обучающемуся выдается логин и пароль для входа в личный кабинет, в котором он выполняет назначаемые ему задания. Параллельно формируются личные кабинеты родителей – для наблюдения за результатами учебной деятельности их детей.

Проверка действий обучающегося осуществляется автоматически в ходе выполнения заданий. В каждом задании предоставляются три попытки на его выполнение: при наличии ошибочных действий обучающийся может самостоятельно найти и исправить эти ошибки.

Контроль со стороны преподавателя осуществляется через его личный кабинет, в котором видны действия всех учеников класса. Это позволяет проанализировать ошибки обучающихся в процессе выполнения заданий и при необходимости помочь преодолеть образовавшиеся трудности.

В процессе выполнения заданий обучающимся аналитическая система осуществляет постоянный мониторинг действий учащихся и при выявлении проблем размещает сообщения в личных кабинетах преподавателя и родителя. Это позволяет оперативно реагировать на возникающие у обучающихся трудности.

По окончании выполнения заданий диагностического модуля аналитическая система информационного тренинга автоматически генерирует отчеты о результатах выполнения обучающимися всех заданий первого этапа и предлагает распределение учащихся на группы (на второй этап).

Задания диагностического модуля

Выполнений заданий диагностического модуля рассчитаны на 8 – 12 учебных часов (в зависимости от индивидуальной скорости выполнения заданий каждым обучающимся). Обучающимся, выполнившим все задания модуля по первому разу, на оставшихся занятиях может быть предложено самостоятельно (или после персонального разбора ошибок с преподавателем) найти и исправить сделанные им ошибки. Основная решаемая задача – чтение и понимание различных учебных материалов, представленных в виде собственно текстов, а также в форме таблиц, карт, схем, диаграмм с текстовым и числовым содержанием. Важным также является внимательное чтение и понимание формулировок заданий, вопросов и так называемых рабочих текстов, в соответствии с которыми необходимо выполнять действия. Эти общеучебные умения содержатся во всех типах заданий. Дополнительные проверяемые умения даны ниже, в описании конкретного задания.

<b>Задание Д-1.1.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Полки в магазине игрушек (11 товаров), для каждого товара указана цена, все цены разные.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	21
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации с изображения, – операции вычисления (сложение, вычитание, умножение, деление), – операции сравнения (максимальное/минимальное значение), – работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).
Помощь учащемуся (на что обращать внимание)	– ошибки при извлечении числовых данных из источника; – ошибки в операциях вычисления; – ошибки извлечения информации по результатам вычислений.
<b>Задание Д-1.2.</b>	
Источник информации	Таблица
Содержание источника информации	Товары в магазине игрушек (9 товаров, которые поделены на 3 группы по 3 однотипных товара в каждой группе, различающихся цветом), для каждого товара указана цена, все цены разные.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	22
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из таблицы, – операции вычисления (сложение, вычитание, умножение, деление), – операции сравнения (максимальное значение, равно), – работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).
Помощь учащемуся (на что обращать внимание)	– ошибки при извлечении числовых данных из источника; – ошибки в операциях вычисления; – ошибки извлечения информации по результатам вычислений.
<b>Задание Д-1.3.</b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника	Описание склада игрушек и действий, которые происходили на

информации	складе в течение одного рабочего дня.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	13
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из текста, – операции вычисления (сложение, вычитание, умножение), – работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания), – понимание логики текста.
Помощь учащемуся (на что обращать внимание)	– ошибки недочитывания текста (нужная информация содержится в двух последующих предложениях, прочитан только один); – ошибки непонимания содержания текста (нужно внести, сколько было продано, а пишут про остатки игрушек – из исходного текста); – ошибки использования информации не из того предложения; – ошибки в операциях вычисления.
<b>Задание Д-1.4.</b>	
Источник информации	Изображение + Текст
Содержание источника информации	На изображении – товары в магазине игрушек (6 товаров), для каждого товара указана цена, все цены разные. В исходном тексте – описание состава подарков, количества детей, условия деления детей на группы.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	8
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из таблицы и текста (частично – одновременно из обоих источников), – операции вычисления (сложение, вычитание, умножение, деление на равные доли), – операции сравнения (больше/меньше), – работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).
Помощь учащемуся (на что обращать внимание)	– ошибки в понимании термина «половина»; – ошибки в операциях сложения и/или последующего умножения; – ошибки сравнения (больше/меньше) и последующая операция вычитания.
<b>Задание Д-1.5.</b>	
Источник информации	Таблица + Текст
Содержание источника информации	В таблице – товары в магазине игрушек (11 товаров), для каждого товара указана цена, все цены разные. В тексте – описание действий покупателя.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	17
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из таблицы и текста, – операции вычисления (сложение, умножение, деление), – работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания), – понимание логики рабочего текста.
Помощь учащемуся (на что обращать внимание)	– ошибки при извлечении числовых данных из источника; – ошибки в определении количества купленных товаров (операция

	<p>деления) на основе извлеченных числовых данных и данных исходного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ошибки переноса данных из одной части рабочего текста в другой;</li> <li>– ошибки в операциях сложения данных, полученных самостоятельно.</li> </ul>
<b>Задание Д-2.1.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Карта – водный путь из Санкт-Петербурга в Рыбинское водохранилище.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	13
Проверяемые общеучебные умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлечение информации из карты,</li> <li>– использование знаний о направлении течения рек,</li> <li>– работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания),</li> <li>– понимание логики рабочего текста.</li> </ul>
Помощь учащемуся (на что обращать внимание)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ошибки в выборе названий рек (на основе расположения озер);</li> <li>– ошибки в выборе названий городов, стоящих на реках;</li> <li>– ошибки определения направления течения реки.</li> </ul>
<b>Задание Д-2.2.</b>	
Источник информации	Таблица
Содержание источника информации	Железнодорожное сообщение между Санкт-Петербургом и регионами Ленинградской области: название района Ленинградской области/название административного центра района/расстояние от него до Петербурга, название вокзала, на который приходит поезд.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка.
Количество действий	16
Проверяемые общеучебные умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлечение информации из таблицы,</li> <li>– операции вычисления (сложение),</li> <li>– операции сравнения (больше, максимальный, равно),</li> <li>– работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).</li> </ul>
Помощь учащемуся (на что обращать внимание)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ошибки при извлечении названий города/района из таблицы;</li> <li>– ошибки при извлечении числовой информации (расстояние до Санкт-Петербурга);</li> <li>– ошибки в операциях вычисления при сравнении расстояний до разных городов.</li> </ul>
<b>Задание Д-2.3.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Товары в магазине овощей и фруктов (11 товаров), овощи и фрукты подписаны, цен нет.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	24
Проверяемые общеучебные умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлечение информации из изображения,</li> <li>– списывание текста с исходного источника (без трансформации),</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– операции сравнения (выше/ниже, самый верхний/самый нижний, левее/правее/между),</li> <li>– работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).</li> </ul>
Помощь учащемуся (на что обращать внимание)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ошибки при извлечении нужной информации (несоответствие условиям текста);</li> <li>– ошибки в списывании (с учетом правил написания имен собственных).</li> </ul>
<b>Задание Д-2.4.</b>	
Источник информации	Таблица
Содержание источника информации	6 материков и их особенности: площадь материка/название самой высокой точки/ее высота/ наиболее характерная особенность материка.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	13
Проверяемые общеучебные умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлечение информации из таблицы,</li> <li>– списывание текста с исходного источника (без трансформации, в том числе, имена собственные),</li> <li>– операции вычисления (вычитание),</li> <li>– операции сравнения (больше/меньше, максимальный/минимальный),</li> <li>– работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).</li> </ul>
Помощь учащемуся (на что обращать внимание)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ошибки при извлечении текстовых данных из таблицы с учетом условий, заданных в рабочем тексте;</li> <li>– ошибки списывания (с учетом правил написания имен собственных);</li> <li>– ошибки при извлечении числовых данных их таблицы с учетом условий, заданных в рабочем тексте;</li> <li>– ошибки в операциях вычисления (вычитание) по заданным условиям сравнения величин.</li> </ul>
<b>Задание Д-2.5.</b>	
Источник информации	Изображение + Текст
Содержание источника информации	<p>Изображение – диаграмма с данными продаж двух видов товаров: столбики отражают продажи по дням недели шариков двух цветов; числовые значения над столбиками диаграммы – это общий объем продаж в рублях, вырученных за один день.</p> <p>Текст – описание условных обозначений диаграммы и данные о стоимости каждого товара.</p>
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно
Количество действий	24
Проверяемые общеучебные умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлечение информации из диаграммы и текста,</li> <li>– использование данных текста и диаграммы одновременно, – списывание текста с исходного источника (с трансформацией – в другой падеж),</li> <li>– операции вычисления (сложение, вычитание, умножение, деление),</li> <li>– операции сравнения (больше/меньше, максимальный/минимальный, равный, в то же время),</li> <li>– работа с собственными данными (использование результатов,</li> </ul>



	полученных на предыдущих шагах выполнения задания).
Помощь учащемуся (на что обращать внимание)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ошибки при определении количества проданных шариков как результат деления дневной выручки (данные на диаграмме) и цены одного шарика (данные в тексте);</li> <li>– ошибки в операциях сравнения (больше/меньше);</li> <li>– ошибки операциях вычисления (вычитание, умножение);</li> <li>– ошибки письма.</li> </ul>
<b>Задание Д-3.1.</b>	
Источник информации	Таблица
Содержание источника информации	Мосты через Большую Неву в Санкт-Петербурге (8 мостов): название моста/год начала строительства/год окончания строительства/длина моста/ширина моста.
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	17
Проверяемые общеучебные умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлечение информации (текстовой и числовой) из таблицы,</li> <li>– списывание текста с исходного источника (без трансформации, имена собственные),</li> <li>– операции вычисления (вычитание),</li> <li>– операции сравнения (максимальный/минимальный, равный – для понятий длина/ширина),</li> <li>– работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).</li> </ul>
Помощь учащемуся (на что обращать внимание)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ошибки при извлечении текстовых данных из таблицы с учетом условий, заданных в рабочем тексте;</li> <li>– ошибки списывания (с учетом правил написания имен собственных);</li> <li>– ошибки при извлечении числовых данных их таблицы с учетом условий, заданных в рабочем тексте;</li> <li>– ошибки в операциях вычисления (вычитание) по заданным условиям сравнения величин.</li> </ul>
<b>Задание Д-3.2.</b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника информации	Описание склада игрушек и действий, которые происходили на этом складе в течение одного рабочего дня (постепенное пополнение товарами).
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	20
Проверяемые общеучебные умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлечение информации из текста,</li> <li>– операции вычисления (сложение),</li> <li>– операции сравнения (больше/меньше, максимальный/минимальный),</li> <li>– работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).</li> </ul>
Помощь учащемуся (на что обращать внимание)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ошибки при извлечении числовых данных из исходного текста с учетом условий, заданных в рабочем тексте;</li> <li>– ошибки в операциях вычисления (сложение) по заданным условиям сравнения величин.</li> </ul>
<b>Задание Д-3.3.</b>	

Источник информации	Таблица
Содержание источника информации	6 материков и их особенности: площадь материка/название самой высокой точки/ее высота/ наиболее характерная особенность материка.
Приемник информации	Текст, в котором выделенные фрагменты информации частично неверны, необходимо оценить корректность каждого выделенного слова и исправить (переписать) данные только там, где это необходимо.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	10
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из таблицы, – списывание текста с исходного источника (с трансформацией в другой падеж, в том числе, имена собственные), – операции вычисления (вычитание), – операции сравнения (меньше, максимальный/минимальный), – логические операции (оценка правильности данных, предлагаемых в тексте, и выбор верных данных на замену), – работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).
Помощь учащемуся (на что обращать внимание)	– ошибки несоответствия выделенных в рабочем тексте данных условиям, представленным в этом же рабочем тексте; – ошибки списывания (с учетом правил написания имен собственных).

#### *Задание Д-3.4.*

Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Административная карта Ленинградской области: границы областей, их названия, названия прилегающих областей, крупные озера и Финский залив.
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	10
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из карты, – списывание текста с исходного источника (без трансформации, имена собственные).
Помощь учащемуся (на что обращать внимание)	– ошибки несоответствия зафиксированного в поле ответа названия заданному вопросу; – ошибки списывания (с учетом правил написания имен собственных).

#### *Задание Д-3.5.*

Источник информации	Таблица
Содержание источника информации	Реки Ленинградской области: название реки/исток/устье/длина реки/максимальная ширина реки/минимальная ширина реки.
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	11
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из таблицы, – списывание текста с исходного источника (без трансформации, имена собственные), – операции сравнения (больше, меньше или равно), отбор информации по заданному критерию.
Помощь учащемуся (на что обращать внимание)	– ошибки написания нескольких названий друг за другом (через пробел, запятую и т.п.) – нужно выписывать названия по одному;

	– ошибки несоответствия зафиксированного в поле ответа названия заданному вопросу; – ошибки списывания (с учетом правил написания имен собственных).
<b>Задание Д-4.1.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Карта – водный путь из Санкт-Петербурга в Рыбинское водохранилище.
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	6
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из карты, – списывание текста с исходного источника (без трансформации, имена собственные), – общие знания о направлении течения рек.
Помощь учащемуся (на что обращать внимание)	– ошибки несоответствия зафиксированного в поле ответа названия заданному вопросу; – ошибки списывания (с учетом правил написания имен собственных).
<b>Задание Д-4.2.</b>	
Источник информации	Текст
Содержание источника информации	В тексте дано описание последовательности прихода детей в школу.
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	8
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из текста, – списывание текста с исходного источника (без трансформации, имена собственные), – операции сравнения (раньше/позже, раньше всех/позже всех), – логические операции (понимание логики текста).
Помощь учащемуся (на что обращать внимание)	– ошибки несоответствия зафиксированного в поле ответа названия заданному вопросу; – ошибки списывания (с учетом правил написания имен собственных).
<b>Задание Д-4.3.</b>	
Источник информации	Таблица
Содержание источника информации	Мосты через Большую Неву в Санкт-Петербурге (8 мостов): название моста/год начала строительства/год окончания строительства/длина моста/ширина моста.
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Вписать нужные данные самостоятельно, данные должны быть выписаны в заданной последовательности.
Количество действий	16
Проверяемые общеучебные умения	– извлечение информации из таблицы, – списывание текста с исходного источника (без трансформации, имена собственные), – логические операции (выстраивание данных по возрастанию на основе значений длины/ширины, по времени окончания строительства мостов).
Помощь учащемуся (на что обращать внимание)	– ошибки написания нескольких названий друг за другом (через пробел, запятую и т.п.) – нужно выписывать названия по одному;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ошибки несоответствия названия, зафиксированного в поле ответа, заданному вопросу;</li> <li>– ошибки порядка выписывания названий (с учетом выписанных названий);</li> <li>– ошибки списывания (с учетом правил написания имен собственных).</li> </ul>
<b>Задание Д-4.4.</b>	
Источник информации	Изображение + Таблица
Содержание источника информации	<p>На изображении – полки в магазине с игрушками (6 товаров), нет ни подписей к товарам, ни цен.</p> <p>В таблице – наименования товаров, изображенных на картинке, и их цены в рублях.</p>
Приемник информации	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которых нужно найти информацию в источнике информации.
Действие	Выписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	13
Проверяемые общеучебные умения	извлечение информации из изображения и таблицы, операции вычисления (сложение, вычитание, умножение, равные доли), работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).
Помощь учащемуся (на что обращать внимание)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ошибки извлечения числовой информации из таблицы (по названию товара);</li> <li>– ошибки определения количества купленных товаров (по изображению и информации в рабочем тексте);</li> <li>– ошибки операций вычисления (умножение);</li> <li>– ошибки переноса данных из одной части рабочего текста в другой;</li> <li>– ошибки в операциях сложения данных, полученных самостоятельно.</li> </ul>
<b>Задание Д-4.5.</b>	
Источник информации	Таблица
Содержание источника информации	Реки Ленинградской области: название реки/исток/устье/длина реки/максимальная ширина реки/минимальная ширина реки.
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Выписать нужные данные самостоятельно, данные должны быть выписаны в заданной последовательности.
Количество действий	14
Проверяемые общеучебные умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлечение информации из таблицы,</li> <li>– списывание текста с исходного источника (без трансформации, имена собственные),</li> <li>– логические операции (выстраивание данных по возрастанию/убыванию на основе значений длины/ширины).</li> </ul>
<b>Задание Д-4.6.</b>	
Источник информации	Изображение
Содержание источника информации	Схема метро в Санкт-Петербурге (с условными обозначениями, которые используются в задании).
Приемник информации	Пустое поле для набора текста.
Действие	Выписать нужные данные самостоятельно.
Количество действий	17
Проверяемые общеучебные умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– извлечение информации из схемы,</li> <li>– списывание текста с исходного источника (без трансформации,</li> </ul>

	имена собственные), – логические операции (логика исходного текста/вопроса).
Помощь учащемуся (на что обращать внимание)	– ошибки написания нескольких названий друг за другом (через пробел, запятую и т.п.) – нужно выписывать названия по одному; – ошибки несоответствия названия, зафиксированного в поле ответа, заданному вопросу; – ошибки списывания (с учетом правил написания имен собственных).

### Задания тренировочных модулей

В зависимости от результатов диагностики обучающимся могут быть назначены задания одного из тренировочных модулей:

- задания Модуля К (компенсационного), если у обучающегося выявлены дефициты общеучебных умений по значительному количеству измеряемых критериев,
- задания Модуля Т (тренингового), если дефициты выявлены лишь по отдельным измеряемым критериям или большая часть критериев была оценена на базовом уровне;
- задания модуля Р (развивающего), если на стадии диагностики у обучающегося не были выявлены дефициты общеучебных умений и по большей части измеряемых критериев был показан результат выше базового.

Задания всех трех модулей основаны на одних и тех же информационных источниках, их сложность (разная в разных модулях) обусловливается повышенной сложностью рабочих текстов и формулировок вопросов. Различия показаны в ниже, в таблице, предлагающей описание заданий всех трех модулей.

Выполнений заданий одного тренировочного модуля рассчитаны на 10 – 16 учебных часов (в зависимости от индивидуальной скорости выполнения заданий каждым обучающимся). Обучающимся, выполнившим все задания модуля по первому разу на оставшихся занятиях может быть предложено самостоятельно (или после персонального разбора ошибок с преподавателем) выполнить еще раз задания, в которых были ошибки, или перейти к выполнению заданий тренировочного модуля следующего уровня сложности (например, Модуля Т после выполнения Модуля К).

Чтение и понимание учебных текстов, представленных в разных форматах, а также формулировок заданий, вопросов и так называемых рабочих текстов, в соответствии с которыми необходимо осуществлять действия, и здесь являются основой для выполнения заданий. Эти общеучебные умения содержатся во всех типах заданий. Дополнительные проверяемые умения даны ниже, в описании конкретного задания.

	<b>Модуль К</b>	<b>Модуль Т</b>	<b>Модуль Р</b>
<i>1.1.</i>	<i>Задание К-1.1.</i>	<i>Задание Т-1.1</i>	<i>Задание Р-1.1</i>
Источник информации	Таблица		
Содержание источника информации	Районы Ленинградской области (8 районов): название района/название его административного центра/год образования/площадь/численность населения		
Приемник информации	Текст с попущенными фрагментами, для восстановления которого необходимо найти нужную информацию в исходных данных.		
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка	Вписать нужные данные в пропуски самостоятельно	
Количество действий	14	16	18
Проверяемые общеучебные	Извлечение информации из	Извлечение информации из	Извлечение информации из

умения	таблицы (текстовой и числовой)	таблицы, списывание текста с исходного источника (имена собственные, с трансформацией в другую грамматическую форму), работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).	таблицы, списывание текста с исходного источника (имена собственные, с трансформацией в другую грамматическую форму), операции вычисления (сложение, вычитание); операции сравнения (больше/меньше, максимальный/минимальный, тогда же, через сколько-то времени...); логические операции (выбор по признаку); работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).
<b>1.2.</b>	<b>Задание К-1.2.</b>	<b>Задание Т-1.2</b>	<b>Задание Р-1.2</b>
Источник информации	Таблица		
Содержание источника информации	Районы Ленинградской области (8 районов): название района/название его административного центра/год образования/площадь/численность населения		
Приемник информации	Текст с попущенными фрагментами, для восстановления которого необходимо найти нужную информацию в исходных данных.	Пустое поле для ввода текста	
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка	Вписать нужные данные в пропуски самостоятельно	Найти и выписать нужные данные в поле ввода
Количество действий	28	24	33
Проверяемые общеучебные умения	Извлечение информации из таблицы, операции вычисления (сложение, вычитание), операции сравнения (больше, максимальный/минимальный, раньше/позже, раньше всех/позже всех, через сколько-то времени...); работа с собственными	Извлечение информации из таблицы, списывание текста с исходного источника (имена собственные, с трансформацией в другую грамматическую форму); операции вычисления (сложение, вычитание), операции	Извлечение информации из таблицы, списывание текста с исходного источника (имена собственные); операции сравнения (больше/меньше, позже); логические операции (выбор по признаку, логика формулировки); работа

	данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).	сравнения (меньше, максимальный/минимальный, раньше, через сколько-то времени...); логические операции (выбор по признаку); работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).	с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).
<b>1.3.</b>	<b>Задание К-1.3.</b>	<b>Задание Т-1.3</b>	<b>Задание Р-1.3</b>
Источник информации	Таблица		
Содержание источника информации	Районы Ленинградской области (8 районов): название района/название его административного центра/год образования/площадь/численность населения	Районы Ленинградской области (17 районов): название района/название его административного центра/год образования/площадь/численность населения	
Приемник информации	Пустое поле для ввода текста	Текст с пропущенными фрагментами, для восстановления которого необходимо найти нужную информацию в исходных данных.	
Действие	Найти и выписать нужные данные в поле ввода	Вписать нужные данные в пропуски самостоятельно	
Количество действий	16	20	28
Проверяемые общеучебные умения	Извлечение информации из таблицы; списывание текста с исходного источника (имена собственные, с трансформацией в другую грамматическую форму); операции сравнения (больше, меньше, позже, не в заданное время); логические операции (выбор по признаку).	Извлечение информации из таблицы, списывание текста с исходного источника (имена собственные, с трансформацией в другую грамматическую форму); операции сравнения (больше, меньше, позже, в заданное время); логические операции (выбор по признаку).	Извлечение информации из таблицы, списывание текста с исходного источника (имена собственные); операции вычисления (сложение, вычитание); операции сравнения (больше/меньше, раньше/позже); логические операции (выбор по признаку).
<b>1.4.</b>	<b>Задание К-1.4.</b>	<b>Задание Т-1.4</b>	<b>Нет задания</b>
Источник информации	Таблица		
Содержание источника информации	Районы Ленинградской области (8 районов): название района/название его административного центра/год образования/площадь/численность населения		

	населения		
Приемник информации	Пустое поле для ввода текста		
Действие	Найти и выписать нужные данные в поле ввода		
Количество действий	17	18	
Проверяемые общеучебные умения	Извлечение информации из таблицы; списывание текста с исходного источника (имена собственные); операции сравнения (больше, меньше, позже); логические операции (выбор по признаку).	Извлечение информации из таблицы, списывание текста с исходного источника (имена собственные, с трансформацией в другую грамматическую форму); операции сравнения (больше, меньше, позже, в заданное время); логические операции (выбор по признаку).	
<b>2.1.</b>			
	<b>Задание К-2.1.</b>	<b>Задание Т-2.1</b>	<b>Задание Р-2.1</b>
Источник информации	Изображение		
Содержание источника информации	Карта Волго-Балтийского канала: 5 водоемов, 5 рек, 5 городов	Карта Волго-Балтийского канала: 6 водоемов, 6 рек, 11 городов, 3 острова	
Приемник информации	Текст с попущенными фрагментами, для восстановления которого необходимо найти нужную информацию в исходных данных.		
Действие	Вписать нужные данные в пропуски самостоятельно		
Количество действий	13	14	16
Проверяемые общеучебные умения	Извлечение информации из карты; списывание текста с исходного источника (имена собственные, с трансформацией в другую грамматическую форму); операции сравнения (рядом с...); логические операции (исключение уже использованных данных); работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).	Извлечение информации из карты; списывание текста с исходного источника (имена собственные, с трансформацией в другую грамматическую форму); операции сравнения (рядом с...); логические операции (исключение уже использованных данных); работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).	Извлечение информации из карты; списывание текста с исходного источника (имена собственные, с трансформацией в другую грамматическую форму); операции сравнения (рядом с...); логические операции (исключение уже использованных данных); работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).



<b>2.2.</b>	<b>Задание К-2.2</b>	<b>Задание Т-2.2</b>	<b>Задание Р-2.2</b>
Источник информации	Изображение		
Содержание источника информации	Административная карта Центрального федерального округа РФ: 17 областей, 17 городов, 3 соседних федеральных округа, 3 соседних государства		
Приемник информации	Текст с попущенными фрагментами, для восстановления которого необходимо найти нужную информацию в исходных данных.		
Действие	Вписать нужные данные в пропуски самостоятельно		
Количество действий	10	13	16
Проверяемые общеучебные умения	Извлечение информации из карты; списывание текста с исходного источника (имена собственные); операции сравнения (общая граница с другими объектами на карте, нахождение объекта между другими объектами); логические операции (исключение уже использованных данных); работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).	Извлечение информации из карты; списывание текста с исходного источника (имена собственные); операции сравнения (общая граница с другими объектами на карте, нахождение объекта между другими объектами); логические операции (выбор по признаку, исключение уже использованных данных); работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).	Извлечение информации из карты; списывание текста с исходного источника (имена собственные); операции сравнения (общая граница с другими объектами на карте, рядом/ближе); логические операции (исключение уже использованных данных); работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).
<b>2.3.</b>	<b>Задание К-2.3</b>	<b>Задание Т-2.3</b>	<b>Задание Р-2.3</b>
Источник информации	Изображение		
Содержание источника информации	Карта Южной Америки: 13 государств, 13 столиц, 2 океана, названия на карте - экватор, Южный тропик		
Приемник информации	Пустое поле для ввода текста		
Действие	Найти и выписать нужные данные в поле ввода в произвольном порядке		Найти и выписать нужные данные в поле ввода в заданном порядке
Количество действий	18	17	12
Проверяемые общеучебные умения	Извлечение информации из карты; списывание текста с исходного источника (имена собственные); операции сравнения	Извлечение информации из карты; списывание текста с исходного источника (имена собственные); операции сравнения	Извлечение информации из карты; списывание текста с исходного источника (имена собственные); операции сравнения

	(общая граница с другими объектами на карте); логические операции (выбор по признаку).	(общая граница с другими объектами на карте); логические операции (выбор по признаку, логика формулировки задания).	(общая граница с другими объектами на карте); логические операции (выбор по признаку, выстраивание данных в заданной последовательности, логика формулировки задания).
<b>2.4.</b>	<b>Задание К-2.4</b>	<b>Задание Т-2.4</b>	<b>Задание Р-2.4</b>
Источник информации	Изображение		
Содержание источника информации	Карта Балтийского моря: 10 государств, 10 столиц, 17 других городов в разных государствах, 1 море, 3 залива, 3 острова, роза ветров		
Приемник информации	Текст с попущенными фрагментами, для восстановления которого необходимо найти нужную информацию в исходных данных.		
Действие	Вписать нужные данные в пропуски самостоятельно		
Количество действий	12	17	17
Проверяемые общеучебные умения	Извлечение информации из карты; списывание текста с исходного источника (имена собственные, с трансформацией в другую грамматическую форму); операции сравнения (там же); логические операции (исключение уже использованных данных); работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).	Извлечение информации из карты; списывание текста с исходного источника (имена собственные, с трансформацией в другую грамматическую форму); операции сравнения (там же); логические операции (исключение уже использованных данных, логика текста); работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).	Извлечение информации из карты; списывание текста с исходного источника (имена собственные, с трансформацией в другую грамматическую форму); операции сравнения (там же); логические операции выбор по признаку, исключение уже использованных данных, выстраивание данных в заданной последовательности); работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).
<b>3.1.</b>	<b>Задание К-3.1</b>	<b>Задание Т-3.1</b>	<b>Задание Р-3.1</b>
Источник информации	Текст (показывается по абзацам).		
Содержание источника информации	Описание одного дня работы кафе-кондитерской: доставка и продажа кондитерских изделий		
Приемник информации	Таблица: первая графа - название товара (задано 5 товаров),		

	ячейки для заполнения: наличие товара в кафе в 8, 10, 12 и 14 часов		
Действие	Заполнить ячейки таблицы, вписать нужные данные в пропуски самостоятельно. Таблица заполняется по шагам (на основе данных текста, представленных на экране)		
Количество действий	14	14	14
Проверяемые общеучебные умения	Извлечение информации из текста; операции вычисления (вычитание); операции сравнения (равенство, в заданный период времени); логические операции (выбор ячейки таблицы по признаку).	Извлечение информации из текста; операции вычисления (сложение, вычитание); операции сравнения (равенство, в заданный период времени); логические операции (выбор ячейки таблицы по признаку).	Извлечение информации из текста; операции вычисления (сложение, вычитание); операции сравнения (равенство); логические операции (выбор ячейки таблицы по признаку).
<b>3.2.</b>	<b>Задание К-3.2</b>	<b>Задание Т-3.2</b>	<b>Задание Р-3.2</b>
Источник информации	Текст (показывается по абзацам).		
Содержание источника информации	Реки Московской области: 8 рек, по каждой дана информация - название, длина, какая река в какую впадает.		
Приемник информации	Таблица: первая графа - название реки (заданы 8 рек), ячейки для заполнения: куда впадает река и ее длина		
Действие	Заполнить ячейки таблицы, вписать нужные данные в пропуски самостоятельно. Таблица заполняется по шагам (на основе данных текста, представленных на экране)		
Количество действий	14	14	14
Проверяемые общеучебные умения	Извлечение информации из текста; списывание текста с исходного источника (имена собственные); операции вычисления (сложение, вычитание); операции сравнения (больше/меньше, там же); логические операции (выбор ячейки таблицы по признаку).	Извлечение информации из текста; списывание текста с исходного источника (имена собственные); операции вычисления (сложение, вычитание); операции сравнения (больше/меньше, максимальный/минимальный, там же); логические операции (выбор ячейки таблицы по признаку).	Извлечение информации из текста; списывание текста с исходного источника (имена собственные); операции вычисления (сложение, вычитание, умножение, деление); операции сравнения (больше/меньше, максимальный, в N раз больше/меньше); логические операции (выбор ячейки таблицы по признаку, логика текста).
<b>3.3.</b>	<b>Задание К-3.3</b>	<b>Задание Т-3.3</b>	<b>Задание Р-3.3</b>
Источник информации	Текст (показывается по абзацам).		
Содержание источника информации	Описание одного дня работы молочного отдела: доставка и продажа товаров		

информации			
Приемник информации	Таблица: первая графа - название товара (задано 5 товаров), ячейки для заполнения: цены за товар на понедельник, вторник, среду, четверг и пятницу		
Действие	Заполнить ячейки таблицы, вписать нужные данные в пропуски самостоятельно. Таблица заполняется по шагам (на основе данных текста, представленных на экране)		
Количество действий	25	25	25
Проверяемые общеучебные умения	Извлечение информации из текста; операции вычисления (вычитание, деление); операции сравнения (в N раз меньше); логические операции (выбор ячейки таблицы по признаку, логика текста).	Извлечение информации из текста; операции вычисления (сложение, вычитание, умножение, деление); операции сравнения (больше/меньше, в N раз больше/меньше, равенство); логические операции (выбор ячейки таблицы по признаку).	Извлечение информации из текста; операции вычисления (сложение, вычитание, умножение, деление); операции сравнения (больше/меньше, в N раз больше/меньше, равенство); логические операции (выбор ячейки таблицы по признаку); работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).
<b>3.4.</b>	<b>Задание К-3.4</b>	<b>Задание Т-3.4</b>	<b>Задание Р-3.4</b>
Источник информации	Текст (показывается по абзацам).		
Содержание источника информации	Республики Приволжского федерального округа РФ: информация о 5 республиках, необходимая для заполнения таблицы.		
Приемник информации	Таблица: первая графа - название республик (заданы 5 республик), ячейки для заполнения: административный центр республики, площадь административного центра (в кв. км), расстояние от административного центра до Москвы (в км), река, на которой центр расположен		
Действие	Заполнить ячейки таблицы, вписать нужные данные в пропуски самостоятельно. Таблица заполняется по шагам (на основе данных текста, представленных на экране)		
Количество действий	20	20	20
Проверяемые общеучебные умения	Извлечение информации из текста; списывание текста с исходного источника (имена собственные); операции вычисления (сложение, вычитание);	Извлечение информации из текста; списывание текста с исходного источника (имена собственные); операции вычисления (сложение, вычитание);	Извлечение информации из текста; списывание текста с исходного источника (имена собственные); операции вычисления (сложение, вычитание);

	операции сравнения (больше/меньше, там же); логические операции (выбор ячейки таблицы по признаку, логика текста).	операции сравнения (больше/меньше, там же); логические операции (исключение уже использованных данных).	операции сравнения (больше/меньше, максимальный/минимальный); логические операции (исключение уже использованных данных, логика текста).
<b>3.5.</b>	<b>Задание К-3.5</b>	<b>Задание Т-3.5</b>	<b>Задание Р-3.5</b>
Источник информации	Текст (показывается по абзацам).		
Содержание источника информации	Флаги государств Европы: флаги 7 государств Европы (каждый следующий флаг представляется в сравнении с ранее описанными).		
Приемник информации	Таблица: первая графа - название государств Европы, ячейки для заполнения: как расположены полосы флага (горизонтально/вертикально), цвет верхней (левой) полосы, цвет средней полосы, цвет нижней (правой) полосы.		
Действие	Заполнить ячейки таблицы, выбрав нужные данные из предлагаемого списка. Таблица заполняется по шагам (на основе данных текста, представленных на экране)		
Количество действий	28	28	28
Проверяемые общеучебные умения	Извлечение информации из текста; операции сравнения (верхний/нижний, правый/левый, средний, такой же, того же цвета); логические операции (выбор ячейки таблицы по признаку, замена данных по позиции, исключение уже использованных данных, выстраивание данных в заданной последовательности, логика текста).	Извлечение информации из текста; операции сравнения (верхний/нижний, правый/левый, средний, такой же, того же цвета); логические операции (выбор ячейки таблицы по признаку, замена данных по позиции, исключение уже использованных данных, выстраивание данных в заданной последовательности, логика текста).	Извлечение информации из текста; операции сравнения (верхний/нижний, правый/левый, средний, такой же, того же цвета); логические операции (выбор ячейки таблицы по признаку, замена данных по позиции, исключение уже использованных данных, выстраивание данных в заданной последовательности, логика текста).
<b>4.1.</b>	<b>Задание К-4.1</b>	<b>Задание Т-4.1</b>	<b>Задание Р-4.1</b>
Источник информации	Изображение + Текст (показывается в полном объеме).		
Содержание источника информации	Изображение: полки магазина (11 товаров): каждый товар имеет ценник красного, желтого или белого цвета; на ценниках указаны цены товаров, все цены - разные. Текст: описание условий распродажи (зависимость цены от цвета ценника).		
Приемник информации	Текст с поупущенными фрагментами, для восстановления которого необходимо найти нужную информацию в исходных данных.		
Действие	Выбрать нужные данные из выпадающего списка	Вписать нужные данные в пропуски самостоятельно	

Количество действий	28	22	20
Проверяемые общеучебные умения	Извлечение информации из изображения и текста; операции вычисления (сложение, деление); операции сравнения (равно, в N раз больше); логические операции (выбор признака для извлечения информации, исключение уже использованных данных); работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).	Извлечение информации из изображения и текста; операции вычисления (сложение, деление); операции сравнения (равно, в N раз меньше); логические операции (выбор признака для извлечения информации, исключение уже использованных данных); работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).	Извлечение информации из изображения и текста; списывание текста с исходного источника (с трансформацией в другую грамматическую форму); операции вычисления (сложение, вычитание, умножение, деление); операции сравнения (меньше, в N раз меньше); логические операции (выбор признака для извлечения информации, исключение уже использованных данных); работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).
<b>4.2.</b>	<b>Задание К-4.2</b>	<b>Задание Т-4.2</b>	<b>Задание Р-4.2</b>
Источник информации	Изображение + Таблица.		
Содержание источника информации	Изображение: диаграмма, отражающая количество проданных товаров (2 товара) по дням недели (с понедельника по пятницу). Таблица: цены на каждый из продаваемых товаров по дням недели (в разные дни цены разные).		Изображение: диаграмма, отражающая количество проданных товаров (3 товара) по дням недели (с понедельника по пятницу). Таблица: цены на каждый из продаваемых товаров по дням недели (в разные дни цены разные).
Приемник информации	Текст с поупущенными фрагментами, для восстановления которого необходимо найти нужную информацию в исходных данных.		
Действие	Вписать нужные данные в пропуски самостоятельно		
Количество действий	24	33	37
Проверяемые общеучебные	Извлечение информации из	Извлечение информации из	Извлечение информации из

умения	изображения и текста; списывание текста с исходного источника (с трансформацией в другую грамматическую форму); операции вычисления (сложение, вычитание, умножение); операции сравнения (меньше, равно); работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).	изображения и текста; списывание текста с исходного источника (с трансформацией в другую грамматическую форму); операции вычисления (сложение, вычитание, умножение); операции сравнения (больше/меньше, равно, тогда же); работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).	изображения и текста; списывание текста с исходного источника (с трансформацией в другую грамматическую форму); операции вычисления (сложение, вычитание, умножение); операции сравнения (больше/меньше, равно); работа с собственными данными (использование результатов, полученных на предыдущих шагах выполнения задания).
<b>4.3.</b>	<b>Задание К-4.3</b>	<b>Задание Т-4.3</b>	<b>Задание Р-4.3</b>
Источник информации	Изображение + Таблица		
Содержание источника информации	Изображение: генеалогическое дерево Романовых (от Петра I до Николая II) с указанием периода правления монарха. Таблица: имя/титул монарха (11 имен), его отчество, год рождения, год смерти.		Изображение: диаграмма, отражающая количество проданных товаров (3 товара) по дням недели (с понедельника по пятницу). Таблица: цены на каждый из продаваемых товаров по дням недели (в разные дни цены разные).
Приемник информации	Таблица: первая графа - имя/титул монарха (заполнена), вторая графа - отчество (заполнена), ячейки для заполнения: год рождения, год смерти, год начала правления, год окончания правления.	Таблица: первая графа - имя/титул монарха (заполнена), ячейки для заполнения: отчество, год рождения, год смерти, год начала правления, год окончания правления.	Таблица: первая графа - имя/титул монарха (заполнена), вторая графа - отчество (заполнена частично), ячейки для заполнения: отчество, год рождения, год смерти, год начала правления, год окончания правления.
Действие	Заполнить ячейки таблицы, вписать нужные данные в пропуски самостоятельно. Таблица заполняется по шагам, требуемая для заполнения часть информации указывается в вопросе (в верхней части экрана).		
Количество	44	55	52

действий			
Проверяемые общеучебные умения	Извлечение информации из изображения и таблицы; списывание числовой информации с исходного источника; логические операции (выбор ячейки по признаку, исключение уже использованных данных).	Извлечение информации из изображения и таблицы; списывание числовой и текстовой информации с исходного источника (имена собственные); логические операции (выбор ячейки по признаку, исключение уже использованных данных, логика генеалогического дерева).	Извлечение информации из изображения и таблицы; списывание числовой информации с исходного источника, вписывание текстовой информации без опоры на исходный текст (имена собственные); логические операции (выбор ячейки по признаку, исключение уже использованных данных, логика генеалогического дерева).
<b>4.4.</b>	<b>Задание К-4.4</b>	<b>Задание Т-4.4</b>	<b>Задание Р-4.4</b>
Источник информации	Таблица + Текст		
Содержание источника информации	Таблица: реки Ленинградской области (7 рек): название, исток, устье. Текст: информация о длине реки и о том, какая часть этой реки (в км) находится на территории Ленинградской области. Текст показывается по абзацам.		
Приемник информации	Таблица: первая графа - название реки, ячейки для заполнения: исток, устье, общая длина реки, длина реки на территории Ленинградской области.		
Действие	Заполнить ячейки таблицы, вписать нужные данные в пропуски самостоятельно. Таблица заполняется по шагам, в соответствии с информацией, представленной в тексте.		
Количество действий	28	28	28
Проверяемые общеучебные умения	Извлечение информации из изображения и таблицы; списывание информации из исходного источника (имена собственные); операции вычисления (вычитание); операции сравнения (меньше); логические операции (выбор ячейки по признаку, логика текста).	Извлечение информации из изображения и таблицы; списывание информации из исходного источника (имена собственные); операции вычисления (сложение, вычитание, деление, равные доли); операции сравнения (больше/меньше, равно); логические операции (выбор ячейки по признаку, исключение уже использованных данных логика текста).	Извлечение информации из изображения и таблицы; списывание информации из исходного источника (имена собственные); операции вычисления (сложение, вычитание, деление, равные доли); операции сравнения (больше/меньше, равно); логические операции (выбор ячейки по признаку, исключение уже использованных данных логика текста).



<b>5.1.</b>	<b>Задание К-5.1</b>	<b>Задание Т-5.1</b>	<b>Задание Р-5.1</b>
Источник информации	Текст		
Содержание источника информации	О чемпионатах мира по футболу (текст показывается на экране в полном объеме, на всех шагах выполнения задания - один и тот же текст).		
Приемник информации	Тот же текст (источник информации), слова, которые нужно будет покрасить, выделены полужирным. Поисковые признаки: количество команд-участниц, страна - хозяйка чемпионата, страна - победитель чемпионата, команда, занявшая второе место		
Действие	Покрасить выделенные слова в соответствии с поисковыми признаками (один признак на одном шаге задания).		
Количество действий	40	40	40
Проверяемые общеучебные умения	Поисковое чтение по заданным критериям, логические операции (выбор по признаку, данные, не соответствующие признаку).	Поисковое чтение по заданным критериям, логические операции (выбор по признаку, данные, не соответствующие признаку).	Поисковое чтение по заданным критериям, логические операции (выбор по признаку, данные, не соответствующие признаку).
<b>5.2.</b>	<b>Задание К-5.2</b>	<b>Задание Т-5.2</b>	<b>Задание Р-5.2</b>
Источник информации	Текст		
Содержание источника информации	О чемпионатах мира по футболу (текст показывается по абзацам).		
Приемник информации	Тот же текст (источник информации), слова, которые нужно будет покрасить, выделены полужирным. Поисковые признаки: год проведения чемпионата, страна - хозяйка чемпионата, страна - победитель чемпионата	Тот же текст (источник информации), слова, которые нужно будет покрасить, выделены полужирным. Поисковые признаки: год проведения чемпионата, количество команд-участниц, страна - хозяйка чемпионата, страна - победитель чемпионата	Тот же текст (источник информации), слова, которые нужно будет покрасить, выделены полужирным. Поисковые признаки: год проведения чемпионата, количество команд-участниц, страна - хозяйка чемпионата, страна - победитель чемпионата, страна, чья сборная заняла второе место
Действие	Покрасить выделенные слова в соответствии с поисковыми признаками (3 признака на экране)	Покрасить выделенные слова в соответствии с поисковыми признаками (4 признака на экране)	Покрасить выделенные слова в соответствии с поисковыми признаками (5 признаков на экране)
Количество действий	25	25	25
Проверяемые общеучебные умения	Поисковое чтение по заданным критериям, логические операции	Поисковое чтение по заданным критериям, логические операции	Поисковое чтение по заданным критериям, логические операции

	(выбор по признаку, данные, не соответствующие признаку, логика текста).	(выбор по признаку, данные, не соответствующие признаку, логика текста).	(выбор по признаку, данные, не соответствующие признаку, логика текста).
<b>5.3.</b>	<b>Задание К-5.3</b>	<b>Задание Т-5.3</b>	<b>Задание Р-5.3</b>
Источник информации	Текст		
Содержание источника информации	О первых полетах в космос (текст показывается по абзацам).	О первых полетах в космос (показывается в полном объеме).	
Приемник информации	Тот же текст (источник информации), слова, которые нужно будет покрасить, выделены полужирным. Поисковые признаки: имена космонавтов и астронавтов, названия космических кораблей, побывавших в космосе, год полета.	Тот же текст (источник информации), слова, которые нужно будет покрасить, выделены полужирным. Поисковые признаки: имена космонавтов и астронавтов, названия космических кораблей, побывавших в космосе, год полета.	Тот же текст (источник информации), слова, которые нужно будет покрасить, выделены полужирным. Поисковые признаки: имена космонавтов, имена астронавтов, названия космических кораблей, побывавших в космосе, год полета.
Действие	Покрасить выделенные слова в соответствии с поисковыми признаками (3 признака на экране)	Покрасить выделенные слова в соответствии с поисковыми признаками (3 признака на экране)	Покрасить выделенные слова в соответствии с поисковыми признаками (4 признака на экране)
Количество действий	25	25	25
Проверяемые общеучебные умения	Поисковое чтение по заданным критериям, логические операции (выбор по признаку, данные, не соответствующие признаку, логика текста).	Поисковое чтение по заданным критериям, логические операции (выбор по признаку, данные, не соответствующие признаку, логика текста).	Поисковое чтение по заданным критериям, логические операции (выбор по признаку, данные, не соответствующие признаку, логика текста).
<b>5.4.</b>	<b>Задание К-5.4</b>	<b>Задание Т-5.4</b>	<b>Задание Р-5.4</b>
Источник информации	Текст		
Содержание источника информации	Полеты на многоместных космических кораблях (текст показывается по абзацам).	Полеты на многоместных космических кораблях (показывается в полном объеме).	
Приемник информации	Тот же текст (источник информации), слова, которые нужно будет покрасить, выделены полужирным. Поисковые признаки:	Тот же текст (источник информации), слова, которые нужно будет покрасить, выделены полужирным. Поисковые признаки:	Тот же текст (источник информации), слова, которые нужно будет покрасить, выделены полужирным. Поисковые признаки:

	названия космических кораблей, побывавших в космосе, имена командиров экипажей, имена членов экипажей.	названия космических кораблей, побывавших в космосе, имена командиров экипажей, имена членов экипажей.	названия космических кораблей, побывавших в космосе, имена командиров экипажей (СССР), имена членов экипажей (СССР), имена командиров экипажей (США), имена членов экипажей (США).
Действие	Покрасить выделенные слова в соответствии с поисковыми признаками (3 признака на экране)	Покрасить выделенные слова в соответствии с поисковыми признаками (3 признака на экране)	Покрасить выделенные слова в соответствии с поисковыми признаками (5 признаков на экране)
Количество действий	17	17	17
Проверяемые общеучебные умения	Поисковое чтение по заданным критериям, логические операции (выбор по признаку, данные, не соответствующие признаку, логика текста).	Поисковое чтение по заданным критериям, логические операции (выбор по признаку, данные, не соответствующие признаку, логика текста).	Поисковое чтение по заданным критериям, логические операции (выбор по признаку, данные, не соответствующие признаку, логика текста).
<b>5.5.</b>	<b>Задание К-5.5</b>	<b>Задание Т-5.5</b>	<b>Задание Р-5.5</b>
Источник информации	Текст		
Содержание источника информации	Об усадьбах известных персоналий русской культуры (текст показывается по абзацам).	Об усадьбах известных персоналий русской культуры (показывается в полном объеме).	
Приемник информации	Тот же текст (источник информации), слова, которые нужно будет покрасить, выделены полужирным. Поисковые признаки: им, отчество, фамилия; название усадьбы или музея; название города или поселка.	Тот же текст (источник информации), слова, которые нужно будет покрасить, выделены полужирным. Поисковые признаки: им, отчество, фамилия; название усадьбы или музея; название города или поселка.	Тот же текст (источник информации), слова, которые нужно будет покрасить, выделены полужирным. Поисковые признаки: им, отчество, фамилия; название усадьбы или музея; название города или поселка, название области.
Действие	Покрасить выделенные слова в соответствии с поисковыми признаками (3 признака на экране)	Покрасить выделенные слова в соответствии с поисковыми признаками (3 признака на экране)	Покрасить выделенные слова в соответствии с поисковыми признаками (4 признака на экране)
Количество действий	33	27	33
Проверяемые	Поисковое чтение по	Поисковое чтение по	Поисковое чтение по

общеучебные умения	заданным критериям, логические операции (выбор по признаку, данные, не соответствующие признаку, логика текста).	заданным критериям, логические операции (выбор по признаку, данные, не соответствующие признаку, логика текста).	заданным критериям, логические операции (выбор по признаку, данные, не соответствующие признаку, логика текста).
<b>6.1.</b>	<b>Задание К-6.1</b>	<b>Задание Т-6.1</b>	<b>Задание Р-6.1</b>
Источник информации	Текст		
Содержание источника информации	Описание условий, на основании которых на картинке - приемнике информации должны быть разложены ценники на товары (текст показывается в полном объеме).		
Приемник информации	Изображение: магазин игрушек (6 товаров), рядом с каждым товаром - место для размещения ценника. Дополнительно: карточки с ценами, которые необходимо разместить на изображении (все цены разные).		
Действие	Разместить ценники рядом с товарами в соответствии с условиями, описанными в тексте.		
Количество действий	6	6	6
Проверяемые общеучебные умения	Работа с исходным текстом и изображением (размещение карточек в зонах); операции вычисления (умножение); операции сравнения (больше/меньше, в N раз больше, минимальный, ниже), логические операции (исключение уже использованных данных).	Работа с исходным текстом и изображением (размещение карточек в зонах); операции вычисления (умножение); операции сравнения (больше/меньше, максимальный/минимальный), логические операции (исключение уже использованных данных).	Работа с исходным текстом и изображением (размещение карточек в зонах); операции вычисления (сложение, вычитание, умножение); операции сравнения (больше/меньше, в N раз больше, минимальный), логические операции (исключение уже использованных данных).
<b>6.2.</b>	<b>Задание К-6.2</b>	<b>Задание Т-6.2</b>	<b>Задание Р-6.2</b>
Источник информации	Текст		
Содержание источника информации	Описание условий, на основании которых работник магазина овощей и фруктов должен развесить ценники на товары (текст показывается по абзацам).		
Приемник информации	Изображение: магазин овощей и фруктов (11 товаров), рядом с каждым товаром - место для размещения ценника. Дополнительно: карточки с ценами, которые необходимо разместить на изображении (все цены разные).		
Действие	Разместить ценники рядом с товарами в соответствии с условиями, описанными в тексте.		
Количество действий	11	11	11
Проверяемые общеучебные	Работа с исходным текстом и	Работа с исходным текстом и	Работа с исходным текстом и

умения	изображением (размещение карточек в зонах); операции вычисления (сложение); операции сравнения (меньше, самый верхний, самый нижний, слева, справа, между), логические операции (исключение уже использованных данных, размещение данных в заданном порядке).	изображением (размещение карточек в зонах); операции вычисления (сложение); операции сравнения (меньше, самый верхний, самый нижний, слева, справа, между, максимальный), логические операции (исключение уже использованных данных, размещение данных в заданном порядке).	изображением (размещение карточек в зонах); операции вычисления (сложение); операции сравнения (больше/меньше, выше/ниже, слева, справа, между, максимальный/минимальный), логические операции (выбор данных по признаку, исключение уже использованных данных, размещение данных в заданном порядке).
--------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>6.3.</b>	<b>Задание К-6.3</b>	<b>Задание Т-6.3</b>	<b>Задание Р-6.3</b>
Источник информации	Текст		
Содержание источника информации	Описание городов стран, имеющих выход к Балтийскому морю.		
Приемник информации	Изображение: карта региона Балтийского моря (10 государств, 10 столиц, 17 других городов, 1 море, 3 залива, 3 острова, роза ветров). С карты убраны все названия городов. На их месте находятся таблички для вписывания названий.		
Действие	Вписать названия городов на карту в соответствии с условиями, описанными в тексте.		
Количество действий	17	17	17
Проверяемые общеучебные умения	Работа с исходным текстом и картой списывание текстовых данных (имена собственные); логические операции (исключение уже использованных данных, размещение данных в заданном порядке); работа с собственными данными (полученными самостоятельно на предыдущих шагах выполнения задания).	Работа с исходным текстом и картой списывание текстовых данных (имена собственные); работа с собственными данными (полученными самостоятельно на предыдущих шагах выполнения задания).	Работа с исходным текстом и картой списывание текстовых данных (имена собственные); операции сравнения (рядом с, между) логические операции (размещение данных в заданном порядке); работа с собственными данными (полученными самостоятельно на предыдущих шагах выполнения задания).

<b>6.3.</b>	<b>Задание К-6.3</b>	<b>Задание Т-6.3</b>	<b>Задание Р-6.3</b>
Источник информации	Текст		
Содержание	Описание размещения станций "сказочного метро".		

источника информации			
Приемник информации	Схема "сказочного метро": 3 линии, 17 станций	Схема "сказочного метро": 4 линии, 18 станций	Схема "сказочного метро": 5 линии, 23 станции
Действие	Вписать названия станций на схему метро в соответствии с условиями, описанными в тексте.		
Количество действий	17	18	23
Проверяемые общеучебные умения	Работа с исходным текстом и схемой списывание текстовых данных (имена собственные); операции сравнения (начало/конец, рядом с, между); логические операции (размещение данных в заданном порядке).	Работа с исходным текстом и схемой списывание текстовых данных (имена собственные); операции сравнения (начало/конец, рядом с, там же); логические операции (исключение уже использованных данных).	Работа с исходным текстом и схемой списывание текстовых данных (имена собственные); операции сравнения (начало/конец, рядом с, там же); логические операции (исключение уже использованных данных).

## Программа внеурочного курса «В волшебном мире музыки»

### Пояснительная записка

Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения значительное внимание уделяют метапредметным и личностным образовательным результатам. Внеурочная деятельность ориентирована на работу с интересами учащихся, развитием их личностных компетенций, профориентацию. Являясь неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, внеурочная деятельность входит в качестве особого компонента в учебно-воспитательную деятельность учителя. Поиск оптимальных путей совершенствования процесса обучения, воспитания и развития обучающихся привел к необходимости создания той сферы в школе, в которой каждый ребенок может найти свою нишу, способен реализовать свои способности, обогатить себя творчески, интеллектуально и духовно. Дополнительное образование школьников через вокально-хоровые кружки позволяют решить эти задачи.

**Направление:** художественно-эстетическое.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания школьников. Правильно организованное обучение должно привести к воспитанию эстетического отношения к музыке, чтобы музыка вызывала у детей эмоциональный отклик, чтобы любовь и интерес обучающихся к песням народного творчества, русских, советских, зарубежных композиторов переросли в потребность к ней. Занятия в студии позволяют развивать у ребят интерес к вокальному искусству, это повышает не только их музыкальную культуру, но и уровень школьной эстрады. Занятия музыкально-творческой и концертной деятельностью способствуют развитию исполнительского и актерского мастерства, развитию эстетического вкуса, дают прекрасную возможность для творческой самореализации обучающихся, раскрытия их творческого потенциала и самоутверждения.

Детство – пора наиболее оптимального приобщения ребёнка к миру прекрасного. Это время наиболее благоприятно для развития образного мышления, воображения, эмоционально-чувственной

сферы его личности. Учитывая психологические особенности этого возраста, целесообразно развивать у детей творческое восприятие действительности.

Влияние музыки на развитие творческой деятельности ребенка очень велико. Ее можно рассматривать как объект восприятия (слушания), предмет обучения, но можно подойти к ней и как к неотъемлемой части повседневной и бытовой жизни – типа сна и еды.

Музыка непосредственно и сильно воздействует на эмоциональное состояние человека. Она развивает ребенка в области эмоций – от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к более выраженным и разнообразным эмоциональным реакциям; в области ощущения, восприятия и слуха – от умения различать отдельные музыкальные звуки к целостному, осознанному и активному восприятию музыки, к дифференцированию высоты звука, ритма, тембра, динамики; в области проявления отношений – от неустойчивого увлечения к более устойчивым интересам, потребностям, к первым проявлениям музыкального вкуса; в области исполнительской деятельности – от демонстрации действия подражания к самостоятельным выразительным и творческим проявлениям в пении и музыкально-ритмическом движении.

Ребенку важно не только понимать и любить музыку, но и научиться выразительно петь в хоре, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на инструменте.

Самое главное – уметь применить свой музыкальный опыт в жизни.

Особенно актуален этот вопрос в современных условиях, когда все больше появляется так называемых «домашних детей», не посещающие детские дошкольные учреждения. Родители этих детей объединены одной общей проблемой – с одной стороны, пониманием необходимости разностороннего развития своих детей для наилучшей адаптации в условиях современной деятельности и предстоящей учебы в школе, с другой стороны, невозможностью или неумением обеспечить собственными силами такое развитие, придать ему системный, научно обоснованный характер.

Данная программа является составной частью комплексной программы обучения детей во внеурочной деятельности.

В содержательном плане программа базируется на основных принципах Концепции нравственно-эстетического развития детей, что находит отражение в формулировках ее целей и задач.

**Практическая значимость программы** состоит в том, что программа позволяет раскрыть творческий и интеллектуальный потенциал обучающихся.

К обучающимся приходит уверенность в собственных силах, они не стесняются выступать перед аудиторией, повышается их самооценка и значимость в собственных глазах и глазах социума. Кроме этого, школьники получают прекрасную возможность развить свои коммуникативные умения, найти новых друзей, тем самым расширить свой круг общения.

Занятия музыкой во внеурочной деятельности предоставляет соответствующую развивающую, творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого обучающегося.

**Цель программы:** Основная цель программы духовно-нравственное развитие обучающихся, формирование вокальных умений и навыков, а так же формирование музыкальной культуры у ребенка на основе целостного представления о музыкальном искусстве, его роли и социальном назначении, а так же создание условий для самореализации обучающихся в области искусства. Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Формирование у детей в процессе музыкального творчества в комплексе ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы.
2. Включение школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда.

3. Реализация личностной доминанты у ребенка – стремления к самовыражению.
4. Формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.
5. Развитие вокально-слуховых способностей.

Эти задачи решаются путем развития музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;

- развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма, ладово-высотный слух, формировать певческий голос и выразительность движений;

- содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального слуха на основе полученных впечатлений и представлений о музыке, формируя сначала избирательное, а затем оценочное отношение к музыкальным произведениям;

- развивать творческую активность во всех доступных для детей видах музыкальной деятельности: передаче характерных образов в играх; импровизации маленьких песен, попевок;

- формировать самостоятельность, инициативу и стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь, танцевать.

### **Пути реализации программы:**

В работе с детьми:

- Внедрение новых форм и методов в организацию занятий.
- Широкое включение песни в повседневную жизнь
- Организация индивидуальной работы

В работе со взрослыми:

- Осуществление совместной работы с администрацией, родителями по внедрению программы.
- Проведение бесед-консультаций с родителями на темы: «Песня в жизни ребенка», «Как беречь голос ребенка» и т.д.
- Привлечение родителей к участию в праздниках.

В работе музыкального руководителя:

- Расширение профессиональных знаний путем посещения семинаров, фестивалей, конкурсов.
- Участие в концертной деятельности учащихся.
- Обзор новой методической литературы.
- Накопление материала, аудио — записей для использования на занятиях.

### **Специфика программы**

Программа предназначена для музыкального обучения детей во внеурочной деятельности. Ритм обучения зависит от одаренности и способности детей. Состав групп из 10-15 человек позволяет вести групповые формы работы, а также обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. Тематика всей программы включает в себя необходимые вопросы формирования музыкальности детей, но в каждом конкретном случае важную роль играют индивидуально-психологические особенности педагога и ученика, педагога и группы, творческий подход к проведению занятий, степень готовности всех детей или ладе одного ребенка к занятиям.



Особенностью данной программы является ее интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса. Кроме того, занятия музыкой естественно переплетаются со школьными предметами: развитием речи, окружающим миром, изобразительной деятельностью, технологией, что позволяет расширить базовые знания, получаемые детьми в начальной школе.

Программа имеет тематическое построение, одна тема логически переходит в другую и затрагивает жизненно важные аспекты человека – от предметного видения мира через постепенное усложнение миропонимания к проблемам Отечества, Родины.

Программа отражает динамику развития музыкальных способностей ребенка – от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию музыкальной культуры.

Данный курс расширяет возможности учащихся, в овладении элементами музыкального творчества, носит комплексно — интегрированный характер, обеспечивая разностороннее музыкальное развитие.

За период обучения по предлагаемой программе дети знакомятся с лучшими образцами народного музыкального творчества, духовной музыки, а так же учатся понимать произведения композиторов – классиков и наших современников.

Реализация задач осуществляется через различные *виды вокальной деятельности*, главными из которых является сольной и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.

Формирование устойчивых певческих умений и навыков, самостоятельных способов действия в музыкальном творчестве происходит при условии целенаправленного процесса работы над вокальными импровизациями;

- учета возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников;
- мотивации детской деятельности;
- отбора музыкального материала, адекватного возрасту ребенка;
- включения упражнений, активирующих певческий аппарат, развивающих голос и слух;
- поэтапного усложнения творческих заданий для активизации процесса певческих импровизаций.

В ходе реализации программы применяются различные *формы организации образовательного процесса*: Тематические занятия, мероприятия; Часы обмена впечатлениями, часы вдохновения; Игры – викторины, игры – загадки; Творческие мастерские; Музыкальные путешествия. Художественные акции учащихся в школьном социуме. Во время занятий чаще всего используется **игровой метод** как наиболее эффективный способ работы с детьми. Проводятся игры разных видов: музыкально-дидактические, песенные, речевые, игры с именами, сюжетно-ролевые на бытовые и профессиональные сюжеты, сюжеты из жизни детей и героев сказок.

На всех этапах отслеживания результатов во внеурочной деятельности преобладает эмоциональная оценка с использованием различных форм создания ситуации успеха: доброжелательность, снятие зажатости, персональная исключительность через следующие формы работы: Составление и разгадывание кроссвордов, ребусов, головоломок; Создание коллективных творческих проектов; · Публичные выступления; Участие в творческих конкурсах различного уровня; · Школьные фестивали искусств; Важно учитывать **возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста**. Развитие голоса ребенка тесно связано с его ростом. Каждая стадия этого развития имеет свои характерные особенности. Это необходимо учитывать для того, чтобы правильно подобрать *репертуар*, поставить в каждом случае

соответствующие возрасту художественно-исполнительские задачи. У младших школьников (до 10—11-ти лет) голос имеет чисто детское звучание. Рост ребенка этого возраста идет плавно, и в его голосе нет еще существенных изменений. Они характеризуют естественное возрастное звучание. Голосовой аппарат детей младшего возраста хрупок. Его механизм еще прост по своей структуре, звук, зарождающийся в гортани, образуется при краевом колебании голосовых связок. Они смыкаются не полностью, между ними в момент образования звука остается небольшая щель во всю их длину. Нервно-мышечное развитие гортани позволяет пока осуществлять только такое смыкание. Каждый возраст имеет свой певческий *диапазон*. При обучении пению, подборе репертуара, а также при определении характера голоса необходимо это учитывать.

Практикой установлено, что наиболее типичный диапазон детей 7—9 лет — до1, ре1 — ре2. Программа имеет *разноуровневую иерархическую структуру*. Подобная структура раскрывается в опоре на принципы системности и последовательности (метод “шаг за шагом”).

### **Первый год обучения. “ЗВУЧАЩИЙ МОЙ ГОЛОС”.**

Раскрывается певческий голос ребенка. Голос звучит из детских песенок, песен из мультфильмов и сказок, русских народных песен и прибауток.

### **Второй год обучения. “МОГУ КРАСИВО ПЕТЬ УЖЕ...”.**

Приобретаются основы вокальных навыков. Репертуар усложняется. Появляются песни из мультфильмов и кинофильмов с усложненным ритмом и метром. Предполагается голосовые импровизации, пунктирный ритм.

## **Содержание программы**

В основу музыкального обучения входят три основных направления:

1. Слушание музыки;
2. Пение и развитие вокально-хоровых навыков;
3. Музыкально-дидактические игры.

### **Слушание музыки**

Содержание программы включает в себя:

- а) восприятие музыкального произведения:
  - ознакомление с музыкальными произведениями;
  - воспитание любви к ним, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
  - умение понимать характер музыки (веселая – грустная, бодрая – спокойная и т.д.);
  - приобретение навыков культуры слушания музыки;
  - формирование музыкального вкуса в процессе накопления слуховых впечатлений и первоначальных сведений о музыке.
- б) развитие слуха и голоса, умение:
  - различать звуки по высоте (высокие, средние, низкие);
  - замечать изменения в звучании (тихо, громко);
  - различать тембры различных инструментов, музыкальных игрушек (барабан, погремушки, бубен, металлофон);
  - различать динамику музыкальных произведений.

### **Пение и развитие вокально-хоровых навыков**

Это направление включает в себя:

а) певческие навыки и умения:

- певческая установка;
- вокальные навыки;
- хоровые навыки;
- звукообразование;
- дикция;

б) вокальные навыки:

- звукообразование (петь выразительно, естественным голосом, без напряжения, протяжно, не спеша);

- дыхание (брать дыхание между короткими музыкальными фразами);

- дикция (произносить слова внятно, правильно);

в) хоровые навыки:

- строй (чистота интонаций): правильно передавать мелодию простых попевок;

- ансамбль (слаженность): вместе начинать и заканчивать песню. Учить детей петь напевно, спокойно.

- петь выразительно (ускоряя, замедляя, ослабляя звучание в пределах до, ре); правильно передавая мелодию, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы;

- самостоятельно начинать и заканчивать песню;

- петь индивидуально и коллективно.

В процессе усвоения певческих навыков необходимо учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песни.

### **Музыкально-дидактические игры**

В рамках этого направления перед преподавателем встают задачи:

- совершенствование у детей навыков творческой передачи действий отдельных персонажей;
- воспитание внимания к выразительности движений.

*Хоровод:* воспитание у детей умение выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни (отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета: от умеренного к очень умеренному звучанию, соответственно от спокойного к более энергичному движению, отмечать ритм припева хлопком и притопом).

*Игра:* обучение умению различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдая темповые, ритмические особенности, организованно действовать всем коллективом.

### **Ожидаемые результаты:**

В процессе обучения и воспитания у учащихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

***Личностные результаты:***

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

### ***Предметные результаты***

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

### **Обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

## **1. Музыка в жизни человека**

### **Учащийся научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

## **2. Основные закономерности музыкального искусства**

### **Учащийся научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

## **3. Музыкальная картина мира**

### Учащийся научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### Учащийся получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### Учебно-тематический план

#### Первый год обучения.

№ урока	Тема занятий	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с голосовым аппаратом	1ч
2-3	Детские песни в нашей жизни	2ч
4	Песенки из мультфильмов	1ч
5-6	Колыбельные песни	2ч
7	Осенние песни	1ч
8-9	Музыкальные игры и загадки	2ч
10	Волшебная страна звуков.	1ч
11	В гостях у сказки	1ч
12	Добрым быть совсем не просто...	1ч
13-14	Новогодний карнавал	2ч
15	Хороводные песни и шутки	1ч
16	Необычные звуки и голоса	1ч
17-18	Веселей встречай друзей	2ч
19	Весенний вальс	1ч
20	Мелодии дня	1ч
21-22	Музыкальные инструменты	2ч
23-24	Краски музыки и голоса	2ч
25-26	Музыкальная страна	2ч
27-28	Весело-грустно.	2ч
29-30	Летний день, замечательный праздник	2ч
		<b>30часов</b>

### Содержание учебной программы 1 год обучения

#### **Введение. Знакомство с голосовым аппаратом**

*Содержание.* Организационное занятие. Объяснение целей и задач внеурочной деятельности. Распорядок работы, правила поведения. Что такое голос? Как нужно беречь голос. Певческая посадка и постановка корпуса.

*Форма:* Занятие-беседа.

#### **Детские песни в нашей жизни**

*Содержание.* Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен из детского репертуара.

*Форма.* Прослушивание и исполнение музыкальных произведений.

### **Песенки из мультфильмов**

*Содержание.* Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Просмотр видеороликов.

*Форма.* Занятие-путешествие (игровая деятельность)

### **Колыбельные песни**

*Содержание.* Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен.

*Форма.* Комплексное занятие.

### **Осенние песни**

*Содержание.* Понятия характер, интонация, темп, динамика, лад, образ на примере песен об осени.

*Форма:* занятие – знакомство.

### **Музыкальные игры и загадки**

*Содержание.* Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

*Форма.* Практическая, дидактические и музыкальные игры.

### **Волшебная страна звуков**

*Содержание.* Беседа «Безграничный мир звуков», «Что такое звук?». Звук – это вибрация. Свойства звука. Звуки шумовые и звуки музыкальные. Звуки природы. Сила звука. Длительность звука. Тембровая окраска.

*Форма.* Занятие – исследование.

### **В гостях у сказки**

*Содержание.* Инсценирование музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка». Прослушивание отрывка «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.

*Форма.* Музыкальный спектакль (игровая деятельность)

### **Добрым быть совсем не просто...**

*Содержание.* Исполнение песен как дар, пожелание добра и взаимного счастья. Мелодия состояния, мелодия человека. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

*Форма.* Занятие – впечатление.

### **Новогодний карнавал**

*Содержание.* Музыкальное путешествие по странам, знакомство с новогодними обычаями и традициями разных стран.

*Форма.* Занятие – путешествие по странам (игровая деятельность)

### **Хороводные песни и шутки. Игры**

*Содержание.* Прослушивание русских народных хороводных песен. Инсценирование песен: «Как на тоненький ледок», «Вдоль по улице метелица метет», «Тень-тень-потетень». Пословицы, поговорки, игры.

*Форма.* Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

### **Необычные звуки и голоса**

*Содержание.* Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц.

*Форма.* Занятие-экскурсия (игровая деятельность).

### **Веселей встречай друзей**

*Содержание.* Песни о дружбе, о верных друзьях. Рисование голосом как кистью. Выражение

внутреннего состояния в пении и движении.

*Форма.* Тематическое занятие.

### **Весенний вальс**

*Содержание.* Творческая мастерская под музыку Ф.Шопена «Весенний вальс». Голос «рисует», «танцует», «поет».

*Форма:* Литературно – музыкальная гостиная.

### **Мелодии дня**

*Содержание.* Песни «солнечные» и «цветные». Песни хорошего настроения. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

*Форма.* Комплексное занятие.

### **Музыкальные инструменты от древности до современности**

*Содержание.* Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века.

*Форма.* Занятие – погружение, исследование.

### **Краски музыки и голоса**

*Содержание.* Красочность, многоцветье человеческого голоса, семь цветов радуги – семь ступеней гаммы, композиции голосов: единый живописный тон. Звук голоса и жест.

*Форма.* Занятие – исследование.

### **Музыкальная страна**

*Содержание.* Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация.

*Форма.* Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

### **Весело – грустно**

*Содержание.* Понятие лада: мажор (весело) – минор (грустно). Сравнительная характеристика произведений с разными интонациями (весело- грустно).

*Форма.* Занятие – рассуждение.

### **Летний день, замечательный праздник**

*Содержание.* Песни мира, Песни о моем городе, Песни о дружбе, Песни о маме и для мамы, Песни лета, Песни моря, Песни – шутки, Песни – игры, Песни – загадки. *Форма.* Игровая и концертная деятельность.

### **Планируемые результаты первого года обучения:**

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.

### **Требования к уровню подготовки детей**



К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- слушать внимательно музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать мелодии песен;
- различать звуки по высоте;
- петь протяжно и четко произносить слова;
- начинать и заканчивать песню вместе;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки и самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

### Учебно-тематический план

#### Второй год обучения.

№ урока	Тема занятий	Кол-во часов
1	Введение. Летние впечатления	1ч
2	Осень: поэт, художник, композитор	1ч
3-4	Озорные песенки из мультфильмов	2ч
5-6	Танцуют и поют все дети	2ч
7	Звуки и краски голоса	1ч
8-9	Песни детских кинофильмов	2ч
10	Зима: поэт, художник, композитор	1ч
11-12	Новогодний калейдоскоп	2ч
13-14	Вокальный портрет сказочных героев	2ч
15	Картины природы в песнях и сказках	1ч
16	Музыкальная шкатулка	1ч
17	Весна: поэт, художник, композитор	1ч
18-19	Россия – Родина моя	2ч
20-21	Добрым быть совсем не просто	2ч
22-23	Маленькая страна – школа моя	2ч
24-25	Музыкальные инструменты	2ч
26	Лето: поэт, художник, композитор	1ч
27-28	Музыкальная страна	2ч
29	Картины природы в песнях, хороводах, сказках.	1ч
30	Сколько песен мы с вами вместе	1ч
		<b>30 часов</b>

#### Содержание учебной программы 2 год обучения

##### **Введение. Летние впечатления**

*Содержание.* Организационное занятие. Обсуждение музыкальных летних впечатлений. Правила пения сидя и стоя, беседа о правильном положении корпуса во время пения. Петь приятно и удобно.

*Форма.* Занятие- беседа.

##### **Осень: поэт, художник, композитор**

*Содержание.* Времена года — осень, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- осени. Высказывание русских поэтов, художников композиторов об осени.

*Форма.* Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

##### **Озорные песенки из мультфильмов**

*Содержание.* Популярные песни и мелодии из мультфильмов, детские фольклорные песни – слушание и соотнесение к соответствующему виду.

*Форма.* Занятие- путешествие (игровая деятельность).

### **Танцуют и поют все дети!**

*Содержание.* Беседа «Искусство танца». Классические, народно-сценические, историко-бытовые танцы. Танцы прошлого и танцы настоящего.

*Форма.* Комплексное занятие.

### **Звуки и краски голоса**

*Содержание.* Красочность, многоцветье человеческого голоса. Звук и краски голоса. Звуки гласные и согласные в пении, артикуляция, высота звука и звуковысотный слух.

*Форма.* Занятие – исследование.

### **Песни детских кинофильмов**

*Содержание.* Популярные песни и мелодии из детских кинофильмов, мультфильмов, детские современные песни – музыкальная викторина «Угадай-ка».

*Форма.* Занятие – путешествие (игровая деятельность).

### **Зима: поэт, художник, композитор**

*Содержание.* Времена года — зима, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- зимы. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о зиме.

*Форма.* Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

### **8. Новогодний калейдоскоп**

*Содержание.* Путешествие по новогодней планете. Красочные картинки, музыкальное сопровождение, новогодние песни разных стран, как в разных странах встречают и празднуют Новый Год.

*Форма.* Комплексно – интегрированное занятие.

### **Вокальный портрет сказочных героев.**

*Содержание.* Песни-драматизации. Вокальное исполнение песен сказочных героев с сопровождением их музыкально-ритмическими движениями, которые поясняют действия героев.

*Форма.* Тематическое занятие в стиле «Русских посиделок».

### **Картины природы в песнях и сказках**

*Содержание.* Обмен информацией: «Красота природы, природа и музыка». Создание «творческой» мастерской. Определение взаимосвязи природы и музыки.

*Форма.* Занятие – рассуждение.

### **Музыкальная шкатулка**

*Содержание.* Беседа «Из истории этикета», «Что такое этикет?» «Уроки галантности», «В театре, кино, цирке». Культура речи. Разговор. Общее представление о правилах поведения в общественных местах.

*Форма.* Занятие – знакомство.

### **Весна: поэт, художник, композитор**

*Содержание.* Времена года — весна, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- весны. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о весне.

*Форма.* Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

### **Россия – Родина моя**

*Содержание.* Воспитание чувства любви к своей Родине, к своему дому на примере музыкальных сочинений русских композиторов. Знакомство с Гимном РФ, как правильно слушать и исполнять Гимн РФ. Понятие «малая Родина», «родная сторонка».

*Форма.* Познавательное занятие, с использованием регионального компонента.

### **Добрым быть совсем не просто**

*Содержание.* Беседа «Что такое доброта?». Использование «добрых» мягких интонаций во время исполнения песен. Подбор песен и мелодий о доброте.

*Форма.* Тематические занятия.

### **Маленькая страна – школа моя**

*Содержание.* Исполнение песен о школе, об учителях, о школьных буднях и переменках.

*Форма.* Комплексное занятие.

### **Музыкальные инструменты**

*Содержание.* Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века.

*Форма.* Занятие – погружение, исследование.

### **Лето: поэт, художник, композитор**

*Содержание.* Времена года — лето, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- лета. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о лете.

*Форма.* Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

### **Музыкальная страна**

*Содержание.* Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация.

*Форма.* Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

### **Картины природы в песнях и сказках**

*Содержание.* Обмен информацией: «Красота природы, природа и музыка». Создание «творческой» мастерской. Определение взаимосвязи природы и музыки.

*Форма.* Занятие – рассуждение.

### **Сколько песен мы с вами вместе...**

*Содержание.* Музыкальный концерт из изученных песен, инсценировка народных песен, музыкальных сказок. Умение петь вместе, ориентируясь на звучащую музыку; умение сконцентрироваться на исполнении, не волноваться до и во время исполнения.

*Форма.* Игровая и концертная деятельность.

### **Планируемые результаты второго года обучения:**

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально- драматических постановках);
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное отдаление и сближение голосов – принцип “веера”, усложненные вокальные произведения);
- умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерств

## **Программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика»**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО
- Учебного плана внеурочной деятельности на 2022-2023 учебный год.

### **Актуальность программы**

Приоритетной целью художественного образования является духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу знакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

## **Цель, задачи и принципы программы:**

**Цель:** гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества; дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться.

### **Задачи курса:**

1. развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в художественном творчестве;
2. формировать прикладные умения и навыки;
3. научить приемам исполнительного мастерства;
4. научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
5. научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусств;
6. воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

### **Научность данной программы:**

Данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Практическая направленность:**

Содержание занятий направлено на освоение приемов и методов работы с бумагой, тканью, пряжей, различными инструментами, что пригодится в дальнейшем на уроках технологии, а также участия в лицейских и городских олимпиадах и конкурсах.

### **Обеспечение мотивации:**

1. Развитие интереса к технологии как предмету.
2. Успешное усвоение учебного материала на уроках технологии.

### **Познавательность:**

Курс программы рассчитан на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого предполагается работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи**: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых

навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса

к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

### **Общая характеристика курса**

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу знакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с

такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект,

инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми,

невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочих тетрадях «Школа волшебников» (1 класс), «Волшебные секреты» (2 класс).

Курс «Художественное творчество: станем волшебниками» является логическим продолжением основного курса «Технология», разработанного в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Но он также может быть использован и в работе с учащимися, занимающимися по другим программам.

Книги серии «Любимый образ» предлагают в каждом издании рассмотреть одну из популярных тем в изобразительном и прикладном творчестве (бабочки, собачки, кошки, цветы, деревья), но сделать это разными способами, при помощи разных материалов и технологий. Кроме того, в книгах предусмотрена интеграция различных предметных областей не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Книги дополнены стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, что дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Математический аппарат необходим для расчетов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.

Многие задания в учебных пособиях предполагают разные виды коллективного творчества: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

### **Формы организации учебного процесса:**

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются:

- практические занятия;

- творческие конкурсы (рисунков, поделок);
- инсценировки;
- коллективные игры и праздники;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- творческие домашние задания;
- мини-проекты.

#### **Основные виды деятельности учащихся:**

- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с технологией;
- работа в парах, в малых и больших группах;
- коллективный творческий проект;
- творческие работы.

#### **Количество часов на рабочую программу**

Курс рассчитан на 4 года обучения.

Всего на изучение данного курса в начальной школе согласно требованиям СанПиНа, выделяется 34 часа в год (1 час в \_\_\_\_\_ неделю); в 1 классе – 33 ч

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные универсальные учебные действия.**

##### ***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

##### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### ***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;



- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### ***Обучающийся научится:***

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:***

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое

- мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
  - познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
  - познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
  - использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
  - познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
  - создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
  - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
  - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
  - достичь оптимального для каждого уровня развития;
  - сформировать систему универсальных учебных действий;
  - сформировать навыки работы с информацией.

### 3. Содержание тем учебного курса

#### 1. Живопись

*Первый год обучения.* Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, теплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской.

**Практическая работа:** освоение приемов получения живописного пятна.

Работа идет «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

*Второй год обучения.* Углубление знаний об основных и о составных цветах, о теплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путем насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и черной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

**Практическая работа:** изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

*Третий год обучения.* Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зеленый, фиолетовый и оранжевый цвета, до этого известные детям как составные, теперь раскрываются как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар.

**Практическая работа:** изображение с натуры объектов природы – цветов, веток, фантастических фигурок.

*Четвёртый год обучения.* Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов.

**Практическая работа:** изображение сюжетных композиций, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

#### 1 класс

**Аппликация и моделирование.** Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и

пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Динамическая открытка с аппликацией. Моделирование из бумаги и проволоки. Выпуклая аппликация. Коллективная работа.

**Работа с пластическими материалами.** Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

## 2 класс

**Аппликация и моделирование.** Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из кружев. Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Гофрированные цепочки. Складывание гармошкой. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование объемного изделия из гофрокартона. Моделирование из гофрированной бумаги. Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Многослойное торцевание на плоскости.

**Работа с пластическими материалами.** Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

## 3 класс

**Текстильные материалы.** Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома. Моделирование из помпонов. Изонить. Аппликация из нитяных валиков. Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из распущенного трикотажа. Вышивание по ткани. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Аппликация из жатой ткани. Аппликация из ткани и ниток. Шитье по выкройкам.

**Пластические материалы.** Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений. Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Разрезание пластилина, аппликация. Лепка из теста на каркасе

## 4 класс

**Работа с бумагой.** Аппликация с раздвижкой. Оригами из окрашенной бумаги. Симметричное силуэтное вырезание. Транспарантное вырезание. Аппликация из рельефной бумаги. Коллаж из различных материалов. Объемное моделирование из бумаги. Объемные изделия в технике многослойного торцевания. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Моделирование из фольги. Веерное гофрирование. Трубочки из гофрированной бумаги. Прорезание канцелярским ножом. Конструирование игрушки с подвижными деталями.

**Текстильные материалы.** Аппликация из ткани. Петельный шов. Аппликация из синтепона со сдвижкой. Вязание крючком. Шитье мягкой игрушки.

## 7. Календарно-тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№ темы п/п	Название темы/раздела	Виды деятельности	Дата
	<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование 22 часа</b>		

1	Аппликация из природных материалов на картоне	Определять значение признака(цвет, форма, размер, количество элементов).	
2	Аппликация из природных материалов на картоне	Работа с листьями, камнями. Изображение цветов.	
3	Аппликация из природных материалов на картоне	Работа с ракушками, стружками. Изображение цветов.	
4	Аппликация из природных материалов на картоне	Работа с засушенными цветами, листьями, ракушками.	
5	Аппликация из геометрических фигур	Аппликация из разных видов бумаги; изображение натюрморта из арбуза и фруктов.	
6	Аппликация из геометрических фигур	Аппликация из цветной, журнальной, тетрадной бумаги.	
7	Аппликация из геометрических фигур	Работа с бумагой; изготовление аппликации «деревья».	
8	Аппликация из геометрических фигур	Работа с разными видами бумаги; изображение бабочек.	
9	Аппликация из пуговиц	Работа с пуговицами, картоном.	
10	Аппликация из пуговиц	Работа с пуговицами, изготовление аппликации «бабочки».	
11	Мозаика из бисера и пайеток	Работа с картоном, бисером, блестками.	
12	Мозаика из бисера и пайеток	Выполнение аппликации из бисера и пайеток «бабочки».	
13	Аппликация из круглых салфеток	Работа с салфетками для торта, картон	
14	Аппликация из круглых салфеток	Выполнение аппликации из салфеток для торта на картоне «деревья».	
15	Динамическая открытка с аппликацией	Работа с картоном, цветной бумагой.	
16	Динамическая открытка с аппликацией	Выполнение динамической открытки с аппликацией «собачки».	
17	Моделирование из бумаги и проволоки	Работа с белой и гофрированной бумагой, проволокой.	

18	Моделирование из бумаги и проволоки	Моделирование из бумаги и проволоки «цветы».	
19	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Работа с калькой, гофрированной бумагой, цветной бумагой. «деревья».	
20	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Выполнение выпуклой аппликации «деревья».	
21	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Выполнение выпуклой аппликации «деревья».	
22	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Выполнение выпуклой аппликации «деревья».	

23	Отпечатки на пластилине	Работа с пластилином, картоном. Выполнение рисунка «цветы».	
24	Рисование пластилином	Рисование пластилином.	
25	Рисование пластилином	Работа с пластилином, рисунок «кошки».	
26	Обратная мозаика на прозрачной основе	Работа с пластилином, рисунок «деревья».	
27	Обратная мозаика на прозрачной основе	Выполнение работы «фрукты» из пластилина, прозрачных крышек.	
28	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Выполнение панно «фисташковое дерево» из скорлупы фисташек, пластилина, веточек.	
29	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Работа с скорлупой фисташек, пластилином, веточками.	
30	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Работа с пластилином, тонкой проволокой.	
31	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Выполнение панно «бабочки» из пластилина, тонкой проволоки.	
32	Лепка из теста	Лепка из соленого теста.	
33	Лепка из теста	Выполнение фигурок «собачки».	

**Календарно-тематическое планирование 2 класс (34 часа)**

<b>№ темы п/п</b>	<b>Название темы/раздела</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Дата</b>
<b>Раздел 1. Аппликация и моделирование 24 часа</b>			
1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Моделирование из журнальной бумаги, картона.	
2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Выполнение аппликации и мозаики «бабочки».	
3	Аппликация из птичьих перьев	Выполнение аппликации из перьев, картона «бабочки».	
4	Аппликация из кружев	Выполнение аппликации из кружев, картона «бабочки».	

5	Аппликация из ткани	Выполнение аппликации из накрахмаленной ткани, картона «бабочки».	
6	Аппликация из деталей оригами	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето». Цветы.	
7	Аппликация из деталей оригами	Работа с бумагой, картоном.	
8	Мозаика из ватных комочков	Работа с ватой, бумагой, картоном.	
9	Мозаика из ватных комочков	Выполнение мозаики «собачки».	
10	Прорезная аппликация	Работа с картоном, различными материалами.	
11	Прорезная аппликация	Прорезная аппликация с использованием различных материалов	
12	Гофрированные цепочки	Выполнение мини-проекта «цветы» из гофрированной бумаги, картона.	
13	Гофрированные цепочки	Моделирование из гофрированной бумаги	
14	Складывание гармошкой	Складывание гармошкой. Объемные игрушки из журнальной бумаги «бабочки».	
15	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Выполнение выпуклой мозаики из цветной бумаги, картона.	
16	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Изготовление мозаики «цветы».	
17	Моделирование из картона. Рамочка	Работа с картоном, цветной бумагой.	
18	Моделирование из картона. Рамочка	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	
19	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	Работа с гофрированным картоном.	
20	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	Моделирование объемных форм из гофрокартона.	
21	Моделирование из гофрированной бумаги	Моделирование из гофрированной бумаги.	
22	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Работа с гофрированной бумагой, цветной бумагой, проволокой.	

23	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	
24	Многослойное торцевание на плоскости	Торцевание на плоскости из гофрированной бумаги, картона «цветы».	
<b>Раздел 2. Работа с пластическими материалами 10 часов</b>			
25	Раскатывание и обрубка пластилина	Выполнение мини-проекта из пластилина «цветы».	
26	Раскатывание и обрубка пластилина	Выполнение мини-проекта из пластилина «цветы».	
27	Выпуклая аппликация из пластилина	Работа с пластилином «кошки».	
28	Выпуклая аппликация из пластилина	Работа с пластилином «кошки».	
30	Торцевание на пластилине	Торцевание на пластилине. Времена года. «Деревья».	
31	Разрезание слоеного пластилина	Работа с пластилином, проволокой.	
32	Разрезание слоеного пластилина	Выполнение панно «бабочки».	
33	Лепка из теста	Работа с соленым тестом «бабочки».	
34	Лепка из теста	Лепка из соленого теста	

### Календарно-тематическое планирование 3 класс (34 часа)

№ темы п/п	Название темы/раздела	Виды деятельности	Дата
<b>Раздел 1. Текстильные материалы 26 часов</b>			
1	Аппликация из резаных нитей	Выполнение панно из шерсти, картона «собачки».	
2	Нитяная бахрома	Работа с шерстью, тесьмой «собачки».	
3	Нитяная бахрома	Работа с шерстью, тесьмой.	
4	Моделирование из помпонов	Моделирование из проволоки и помпонов «собачки», «кошки».	
5	Моделирование из помпонов	Моделирование из проволоки и помпонов «собачки», «кошки».	
6	Моделирование из помпонов	Моделирование из проволоки и помпонов «собачки», «кошки».	
7	Изонить	Работа с картоном, мулине	



8	Изонить	Изонить на картонной основе «деревья».	
9	Изонить	Изонить на картонной основе «деревья».	
10	Аппликация из нитяных валиков	Работа с шерстью, картоном.	
11	Аппликация из нитяных валиков	Выполнение аппликации из нитяных валиков «деревья».	
12	Аппликация из нитяных валиков	Выполнение аппликации из нитяных валиков «деревья».	
13	Приклеивание ниток по спирали	Работа с шерстью, картоном. Аппликация «кошки».	
14	Аппликация из распущенного трикотажа	Работа с трикотажем, картоном. Аппликация «бабочки».	
15	Вышивание по ткани	Вышивка на ткани нитками «мулине».	
16	Вышивание по ткани	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы. «Бабочки».	
17	Вышивание по ткани	Вышивание по ткани	
18	Вышивание по ткани	Вышивание по ткани	
19	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Работа с тканью, бумагой, тесьмой. Выполнение аппликации «бабочки».	

20	Аппликация из жатой ткани	Работа с тканью, бумагой, картоном. Выполнение аппликации «собачки».	
21	Аппликация из ткани и ниток	Работа с картоном, тканью, шерстью. Выполнение иаппликации «кошки».	
22	Шитье по выкройкам	Работа с тканью, шерстью, тесьмой.	
23	Шитье по выкройкам	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы».	
24	Шитье по выкройкам	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы».	
25	Шитье по выкройкам	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы».	
26	Шитье по выкройкам	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы».	
<b>Раздел 2. Пластические материалы 8 часов</b>			
27	Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений	Работа с пластилином, картоном. «Кошки».	
28	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Работа с пластилином, картоном. Мини-проект «цветы».	
29	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Работа с пластилином, картоном. Мини-проект «цветы».	
30	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Обратная аппликация из пластилинана прозрачной основе «кошки».	
31	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	Работа с пластилином, металлическим ситом, картоном «цветы».	
32	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	Работа с пластилином, металлическим ситом, картоном «цветы».	
33	Разрезание пластилина, аппликация	Работа с пластилином, картоном «цветы»	
34	Лепка из теста на каркасе	Лепка из соленого теста на основе из фольги. Работа «собачки».	

**Календарно-тематическое планирование 4 класс (34 часа)**

<b>№темы п/п</b>	<b>Название темы/раздела</b>	<b>М</b>	<b>Дата</b>
<b>Раздел 1. Работа с бумагой 23 часов</b>			
1	Аппликация с раздвижкой	Выполнение аппликации из журнальной бумаги «бабочки».	
2	Оригами из окрашенной бумаги	Выполнение фигурки «собачки» из белой бумаги, краски.	
3	Оригами из окрашенной бумаги	Выполнение фигурки «собачки».	
4	Симметричное силуэтное вырезание	Работа с цветной бумагой.	
5	Симметричное силуэтное вырезание	Мини-проект «кошки».	
6	Транспарантное вырезание	Работа с цветной бумагой.	
7	Транспарантное вырезание	Выполнение аппликации «кошки».	
8	Аппликация из рельефной бумаги	Выполнение аппликации из цветной рельефной бумаги.	
9	Коллаж из различных материалов	Работа с разными видами бумаги, картоном, тесьмой». Изготовление коллажа кошки».	
10	Объемное моделирование из бумаги	Работа с цветной бумагой.	
11	Объемное моделирование из бумаги	Мини-проект «собачки».	
12	Объемные изделия в технике многослойного торцевания	Объемные цветы в технике многослойного торцевания	
13	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Работа с гофрированной бумагой, проволокой.	
14	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе.	
15	Моделирование из фольги	Работа с фольгой, проволокой.	
16	Моделирование из фольги	Мини-проект «цветы».	
17	Веерное гофрирование	Работа с цветной бумагой, картоном.	

18	Веерное гофрирование	Веерное гофрирование, аппликация «деревья».	
19	Трубочки из гофрированной бумаги	Работа с гофрированной бумагой.	
20	Трубочки из гофрированной бумаги	Выполнение работы.«деревья».	
21	Прорезание канцелярским ножом	Работа с плотной бумагой, канцелярским ножом «деревья».	
22	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Работа с бумагой, картоном.	
23	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Конструирование игрушки с подвижными деталями.	
<b>Раздел 2. Текстильные материалы</b>			
<b>11 часов</b>			
24	Аппликация из ткани. Петельный шов	Работа с тканью, нитками «мулине».	
25	Аппликация из ткани. Петельный шов	Выполнение аппликации «бабочки».	
26	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Работа с синтепоном, бумагой, картоном. Выполнение аппликации «кошки».	
27	Вязание крючком	Работа с пряжей.	
28	Вязание крючком	Вязание крючком. Выполнение аппликации «деревья».	
29	Вязание крючком	Вязание крючком. Выполнение аппликации «деревья».	
30	Вязание крючком	Вязание крючком. Выполнение аппликации «деревья».	
31	Шитье мягкой игрушки	Работа с тканью, синтепоном.	
32	Шитье мягкой игрушки	Шитье мягкой игрушки «собачки».	
33	Шитье мягкой игрушки	Шитье мягкой игрушки «собачки».	

**Программа внеурочной деятельности «Калейдоскоп профессий»  
Пояснительная записка**

Основными особенностями ребенка младшего школьного возраста являются любознательность, познавательный интерес, открытость внешнему миру. Поэтому перед начальной школой стоит увлекательная и сложная задача: определить роль и место профориентационной работы. Чтобы ребёнок осознанно сделал свой выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, т. е. с профессиями людей, хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием есть

немаловажная составляющая системного знания.

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Мир профессий» обеспечивает знакомство с разнообразием профессий уже на начальной ступени обучения, а также в силу возрастных возможностей младших школьников обеспечивает условия - исследовать способности обучающихся применительно к рассматриваемой профессии.

**Цель программы** – ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием.

**Задачи программы:**

- формировать положительное отношение к труду и людям труда
- развивать интерес к трудовой и профессиональной деятельности у младших школьников.
- содействовать приобретению обучающимися желания овладеть какой-либо профессией

### **Общая характеристика программы**

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Калейдоскоп профессий» состоит из четырёх модулей:

Первый модуль 1 класс :формирование знаний о труде, понимание значения труда для жизни общества и каждого человека

Второй модуль 2 класс: формирование творческого воображения, мышления, интереса к трудовой и профессиональной деятельности; желания овладеть какой-либо профессией

Третий модуль 3 класс: развитие интеллектуальных способностей, обогащение представлений о различных сторонах профессий;

Четвёртый модуль 4 класс: формирование у обучающихся чувства ответственности, способности ориентироваться в многообразии трудовой деятельности людей Кемеровской области.

**Основным методом** реализации программы является метод проблемного обучения, позволяющий путём создания проблемных ситуаций, с помощью информационных вопросов и гибкого их обсуждения повысить заинтересованность учащихся в тематике занятий. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии, поэтому дети имеют возможность расширить свои представления о мире профессий, а также в силу возрастных возможностей исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

**Связь межпредметных областей с внеурочной деятельностью** Изучение программы внеурочной деятельности по социальному направлению «Введение в мир профессий» тесно связано с такими дисциплинами как «Математика», «Русский язык», «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология», «Музыка», «Окружающий мир».

### **Описание места программы в учебном плане**

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Калейдоскоп профессий» предназначена для обучающихся 1-4 классов, с учётом реализации её учителями начальных классов, занимающимися вопросами профессионального просветительства, профориентационной работой, социальной адаптацией детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 класс — 33 ч. в год, 2-4 классы - 34 ч. в год.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

В ходе реализации программы обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками. К ним относятся:

- когнитивные – знания обучающихся о труде, о мире профессий;
- мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;
- поведенческие - навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

**Метапредметными результатами** программы внеурочной деятельности по социальному направлению - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**1. Регулятивные УУД:**

- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**2. Познавательные УУД:**

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

**3. Коммуникативные УУД:**

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

**Первый уровень результатов** (1-й класс) – приобретение социальных знаний. Занятия по конструированию, знакомство с домашними ремёслами, экскурсии на производство, встречи с людьми разных профессий

**Второй уровень результатов** (2–3-й классы) – формирование ценностного отношения к социальной реальности. Сюжетно-ролевые, продуктивные игры («Почта», «В магазине», «Выпуск классной газеты»)

**Третий уровень результатов** (4-й класс) – получение опыта самостоятельного общественного действия. Совместное образовательное производство детей и взрослых

Для оценки планируемых результатов освоения программы рекомендовано использовать диагностический инструментарий, представленный в таблице (таблица 1)

Критерии		Показатели	Методики диагностики
Когнитивный знания учащихся о труде, о мире профессий	Уровень сформированности	1.Знания о труде. 2.Понимание значения труда для жизни общества и каждого человека. 3.Знания об основных профессиях, их особенностях.	Тестирование (Тесты «Зачем нужен труд?», «Какая это профессия?»)

<p>Мотивационно-личностный</p> <p>отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью</p>		<p>1. Отношение к труду и людям труда</p> <p>2. Интерес к трудовой и профессиональной деятельности.</p> <p>3. Желание овладеть какой-либо профессией</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Методика «Продолжи предложение»</p> <p>Беседа «Кем быть?»</p>
<p>Поведенческий</p> <p>Навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде</p>	<p>Уровень трудовой активности</p>	<p>1. Навыки трудовой деятельности.</p> <p>2. Проявление трудолюбия, старательности.</p> <p>3. Добросовестность, активность, ответственность в учебном труде.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Анализ продуктов трудовой деятельности.</p>

*Итоги учёта знаний, умений, овладения обучающимися универсальных учебных действий* подводятся посредством листов педагогических наблюдений, опросников. Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, творческие конкурсы, ролевые игры, школьная научно-практическая конференция.

## V. Описание ценностных ориентиров содержания программы

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

## Содержание курса

№п/ п	Раздел	Кол-во часов
	Введение в мир профессий	5
	Профессии в школе	2
	Знакомство с различными профессиями	12
	Проект «Азбука профессий»	9
	Профессия моих родителей	3
	Викторина «Что мы узнали?»	1
	Праздник «Все профессии важны, все профессии нужны!»	1
	<b>Итого</b>	<b>33час.</b>



## Тематическое планирование занятий в 1 классе

Дата	№	Тема занятия	Кол-во часов	Основное содержание	Ресурсы, оборудование
<b>Введение в мир профессий 5 ч</b>					
		Зачем человек трудится?	1	Разминка. Проблемная ситуация: зачем человек трудится? Понятия: «труд», «профессия». Игра «Собери пословицу о труде»	Презентация Разрезные карточки с пословицами
	1.	Какие профессии ты знаешь?	1	Разминка. Проблемная ситуация: какие профессии ты знаешь? Мини-рассказ учащихся о некоторых профессиях. Игра «Угадай профессию!»	Презентация
	2.	Мир интересных профессий	1	Разминка. Рассказ учителя о необычных профессиях: дегустатор, дрессировщик, спасатель.	Презентация
	3.	Чем пахнут ремесла?	1	Разминка. Чтение учителем произведения Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» Дискуссия: почему бездельник не пахнет никак?	Презентация
	4.	Кем я хочу стать?	1	Разминка. Чтение учителем отрывка из произведения В. Маяковского «Кем быть?». Галерея рисунков «Кем я хочу стать?»	Листы, краски, иллюстрации и с изображением людей различных профессий
<b>Профессии в школе 2 ч</b>					
	5.	Профессия - учитель	1	Разминка. Кто такой учитель? Проблемная ситуация: каким должен быть учитель? Сценка «На уроке» Конкурс загадок на тему «Школа»	Презентация — клип «Учитель»
	6.	Профессия - библиотекарь	1	Экскурсия в школьную библиотеку.	
<b>Знакомство с различными профессиями 12 ч</b>					
	7.	Профессия - продавец	2	Разминка. Заочное путешествие в магазин. Сюжетно-ролевая игра «В магазине»	Презентация  Весы
	8.	Профессия - парикмахер	2	Разминка. Знакомство с профессией парикмахера. Экскурсия в парикмахерскую	
	9.	Профессия - повар	2	Разминка. Знакомство с	

				профессией повара. Интервьюирование школьного повара .	
10.	Профессия - почтальон	2	Разминка. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту.		
11.	Профессия - врач	2	Разминка. Знакомство с профессией врача. Пресс-конференция со школьной медсестрой. Сюжетно-ролевая игра «В больнице»	Презентация Халат врача, аптечка.	
12.	Профессия - художник	2	Разминка. Знакомство с профессией художника. Викторина «Какие предметы нужны художнику?» Конкурс рисунков «Я-художник»		
<b>Проект «Азбука профессий» 9ч</b>					
13.	Организационное занятие. Предъявление заданий группам	1	Разминка. Коллективная работа: составление азбуки профессий.		
14.	Представление мини-проектов на буквы А-Д	2	Разминка. Представление мини-проектов: рассказы учащихся о профессиях на буквы А-Д		
15.	Представление мини-проектов на буквы Е-К	1	Разминка. Представление мини-проектов: рассказы учащихся о профессиях на буквы Е-К		
16.	Представление мини-проектов на буквы Л-Р	2	Разминка. Представление мини-проектов: рассказы учащихся о профессиях на буквы Л-Р		
17.	Представление мини-проектов на буквы С-Я	2	Разминка. Представление мини-проектов: рассказы учащихся о профессиях на буквы С-Я		
18.	Оформление результатов проекта	1	Создание папки «Азбука профессий».		
<b>Профессия моих родителей 3ч</b>					
19.	Кем работают мои родители?	2	Защита мини-проектов «Профессия моих родителей»		
20.	Встреча с родителями	1	Пресс-конференция с родителями на тему «Чем интересна Ваша профессия?»		
<b>Итоговые занятия 2 ч</b>					
21.	Викторина «Что мы узнали?»	1	Разминка. Викторина «Что мы узнали?»	Презентация	
22.	Праздник «Все профессии важны, все профессии нужны!»	1	Праздник для родителей «Все профессии важны, все профессии нужны!»		

## Содержание программы 2класса

### **Занятие. 1.** Мы построим новый дом.

*Знакомство с профессией архитектора. Работа с конструктором.*

### **Занятие. 2.** Кто такой - дизайнер.

*Описание профессии дизайнера и его деятельности. Знакомство с понятиями: эскиз, образ, модель, узоры и др.; с видами деятельности — показывать, намечать, делать. Мини-проект «Я хочу стать дизайнером»*

### **Занятие. 3.** Самый классный - классный уголок.

*Оформление классного уголка. Творческий проект.*

### **Занятие. 4.** Как составить букет

*Знакомство с профессией - флорист. Важное в профессии - творческое мышление и фантазия. Беседа «Как создать настроение при помощи цветов и трав». Проект «Подарить цветы – значит, выразить свои чувства: любовь, почтение, уважение».*

### **Занятие. 5.** Фигурки из цветов.

*Введение понятий: флористика, цвет, форма, композиция. Секреты составления композиций из цветов: сорт цветов, популярность растений и их сочетаемость. «Спасибо, Учитель!» - цветочные проекты. Практическая работа.*

### **Занятие.6.** Кто такой скульптор

*Профессия – скульптор. Близкие понятия - художник, мастер. Виды скульптуры (статуя, группа, статуэтка, бюст, памятники, монументы). Основные способы работы скульптора: резьба, высекание, лепка, литье. Качества, необходимые в профессии: художественные способности, физическая сила, память, внимание, терпение, аккуратность.*

### **Занятие. 7.** Лепка из глины

*Работа с глиной.*

### **Занятие. 8.** Маленькие фея. Как придумать аромат

*Знакомство с профессией - парфюмера. Введение основных понятий: начальная нота, «сердце» запаха и конечная нота - шлейф. Лаборатория ароматов: колбочки, флаконы, баночки. Беседа «Обоняние - самое загадочное чувство человека». Дискуссия «Как можно стать настоящим парфюмером?»*

### **Занятие. 9.** Кто шьёт новую одежду. В гости на швейную фабрику, ателье

*Профессия – портной. Смежные профессии: закройщик, швея. Швейные изделия. Орудия труда: игла, ножницы, булавка, швейная машина, утюг. Экскурсия в ателье.*

### **Занятие. 10.** Вкусная профессия. Кто готовит нам обед.

*Профессия повар. Введение понятий: поварня, кухонная утварь, шумовка, мутовка, ступка, дуршлаг. Игры «Из чего готовят борщ», «Ох, и крутится мама на кухне», «Как у мамышки на кухне».*

### **Занятие. 11.** Моя мама - парикмахер

*Профессии парикмахер, стилист, визажист, косметолог. Введение понятий: парик, пробор, прядь, чёлка, локон, кудри. Практическая работа: эскиз причёски. Аттракцион «Что нужно для парикмахера» (среди многих предметов найти нужные и перенести их на другой стол). Аттракцион «Завяжи бантик»*

### **Занятие. 12.** «Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу» Новая жизнь старым вещам

*Знакомство с профессией - реставратор. Проект «Новая жизнь старым вещам»*

### **Занятие. 13.** Кто украшает книжку.

*Описание профессии иллюстратора. Виды деятельности: иллюстрирование печатных изданий, книг, сборников; разработка дизайна книги, брошюры. Беседа «Каким должен быть хороший иллюстратор?»*

### **Занятие. 14.** Рисуем сказку. Компьютерная иллюстрация

*Современные иллюстраторы. Рисование с помощью графических компьютерных программ. Знакомство с иллюстрациями Angel Dominguez к сказке Л. Кэрлла "Алиса в стране чудес", с работами иллюстратора Людмилы Мельникович.*

### **Занятие. 15.** Кто рисует картины

*Описание профессии художника и его деятельности. Типы художников: живописец, художник-график, фотохудожник, художник-мультипликатор. Качества необходимые художнику: воображение; способность воспринимать и различать цвета и их оттенки; оригинальность, находчивость; развитое пространственно-образное мышление; самостоятельность; наблюдательность; открытость для*

восприятия нового; чувство **гармонии** и вкуса.

**Занятие. 16.** Художники - детям

Детям о живописи. Галереи лучших работ известных художников для детей. Художественная галерея для детей. Золотая осень в картинах русских художников

**Занятие. 17.** Когда возникла музыка. Музыканты оркестра

Музыкант, аранжировщик, вокалист - сольный певец или артист хора; дирижёр - руководитель оркестра или хора, инструменталист.

**Занятие. 18.** Кто сочиняет музыку

*Композитор. Правилами теории музыки. Отличие композитора от исполнителя.*

**Занятие. 19.** Композиторы – детям

*Современные композиторы – детям. Знакомство с творчеством композиторов Ю.Савалова, Ю. Савельева, В. Коровицина.*

**Занятие. 20.** Чем занимается дирижёр. Оркестр. Волшебная палочка дирижёра

Знакомство с профессией дирижёра.

**Занятие. 21.** Как стать писателем. Проба пера

*Писатель. Литературные произведения: повести, рассказы, романы, новеллы, эссе. Структура произведения, его сюжет (происшествия и события), персонажей и их характеры.*

**Занятие. 22.** Писатели – детям

Знакомство с творчеством русских писателей.

**Занятие. 23.** Как рождаются стихи. Про поэтов.

*Описание профессии поэта. Жанры: стихотворение, ода, поэма, баллада, стансы, песни и т.д.*

**Занятие. 24.** Поэты – детям

Знакомство с творчеством советских, российских поэтов.

**Занятие. 25.** Профессия - режиссёр

*Профессия – режиссер. Близкие профессии: актёры, операторы, звукорежиссёр, художник-постановщик, постановщик движений и пр. Постановка фильмов, спектаклей, цирковых программ, музыкальных шоу, массовых мероприятий.*

**Занятие. 26** Кукольный театр. Сыграем пьесу.

*Беседа «Что такое театр?» Проблемная ситуация «Кто создаёт театральные «полотна»?». Сказка Н.А. Юсупова «Серый волк» («Хрестоматия» для 2-го класса). Знакомство с особенностями пьесы. Разбор пьесы. Коллективное разучивание реплик. Коллективное выполнение эскизов декораций, костюмов, их изготовление. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.*

**Занятие. 27** Я хочу танцевать. Как стать танцором

*Знакомство с профессией – танцор. Введение понятий: движение, фигуры, композиции. Виды, стили и форма танца: балет, бальные танцы, латиноамериканские танцы, современные танцы и другие. Качества необходимые в профессии: красивая внешность, умение двигаться, артистичность, любовь к танцам, спортивность, выносливость*

**Занятие. 28** Кто придумывает танцы

*Описание профессии хореограф и его деятельности. Танцевальная труппа. Деятельность хореографа: разработка идеи танца, оценивание и отбор танцоров, подбор костюмов, музыки и т.д.*

**Занятие. 29** «Танцевальная жемчужина». Экскурсия в Дом творчества

Знакомство с творчеством танцевального коллектива «Жемчужина»

**Занятие. 30** Кто пишет статьи в газету.

*Знакомство с профессией – журналист. Похожие профессии: диктор, корреспондент, литературный критик, пресс-секретарь, редактор, репортер, советник. Введение понятий: поиск информации, анализ фактов, составление текста, переработка материала. Соблюдение правил морали, этических и эстетических норм.*

**Занятие. 31** Репортаж с места событий

Заметка в школьную газету. Школьные новости. Интервью с отличниками учёбы

**Занятие. 32** Что делает фотограф.

*Описание профессии – фотограф. Основные действия: выставлять необходимое для фотосъёмки освещение; регулировать фотоаппаратуру; производить фотосъёмку; усаживать клиента, поправлять его позу, обладать навыками делового общения.*

**Занятие. 33** Фотография другу

Беседа « Как стать фотографом», Игра «Весёлый фотограф», Мини-проект «Снимок другу»

**Занятие. 34** Итоговое повторение. *Творческое эссе по теме: «Кем и каким я хочу стать»*

**Тематическое планирование**

№ /п	Темы	Количество часов		
		Теор ия	Прак- тика	Всего
1	Мы построим новый дом		1	<p><u>Оценивать</u> значимость человеческого труда и разных профессий, связанных с творчеством для всего общества.</p> <p><u>Работать</u> с конструктором.</p> <p><u>Исследовать</u> «Кто такой - дизайнер»</p> <p><u>Описать</u> профессию дизайнера и его деятельности.</p> <p><u>Познакомиться</u> с понятиями: эскиз, образ, модель, узоры и др..</p> <p><u>Участвовать</u> в мини-проектах: «Я хочу стать дизайнером», «Самый классный - классный уголок», «Фигурки из цветов».</p> <p><u>Собирать и оформлять</u> информацию (текст, набор иллюстраций) о профессиях: скульптор, парфюмер, портной, повар, парикмахер, реставратор, иллюстратор и др..</p> <p><u>Выполнить</u> творческие проекты: «Маленькая фея», «Новая жизнь-старым вещам», «Компьютерная иллюстрация».</p> <p><u>Преобразовывать</u> извлечённую информацию о профессиях: художника, дирижёра, композитора, писателя, поэта в соответствии с заданием.</p> <p><u>Выделять</u> главное, <u>сравнивать</u>, <u>выражать</u> своё отношение и <u>представлять</u> её в виде</p>
2	Кто такой - дизайнер	1		
3	Самый классный - классный уголок		1	
4	Как составить букет	1		
5	Фигурки из цветов		1	
6	Кто такой скульптор	1		
7	Лепка из глины		1	
8	Маленькие фея. Как придумать аромат	1		
9	Кто шьёт новую одежду. В гости на швейную фабрику, ателье		1	
10	Вкусная профессия. Кто готовит нам обед	1		
11	Моя мама - парикмахер	1		
12	«Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу» Новая жизнь старым вещам		1	
13	Кто украшает книжку.	1		
14	Рисуем сказку. Компьютерная иллюстрация		1	
15	Кто рисует картины	1		
16	Художники - детям	1		
17	Когда возникла музыка. Музыканты оркестра	1		
18	Кто сочиняет музыку	1		
19	Композиторы - детям	1		
20	Чем занимается дирижёр. Оркестр. Волшебная палочка дирижёра	1		
21	Как стать писателем. Проба пера		1	
22	Писатели - детям	1		
23	Как рождаются стихи. Про поэтов.	1		
24	Поэты – детям	1		
25	Профессия - режиссёр	1		
26	Кукольный театр. Сыграем пьесу.		1	
27	Я хочу танцевать. Как стать танцором	1		
28	Кто придумывает танцы	1		
29	Танцевальная жемчужина. Экскурсия в Дворец культуры		1	
30	Кто пишет статьи в газету	1		
31	Репортаж с места событий		1	
32	Что делает фотограф	1		
33	Фотография другу		1	
34	Итоговое повторение		1	

			<p>устного или письменного текста, рисунка, компьютерной презентации.</p> <p><u>Читать</u> вслух и про себя тексты художественных и научно-популярных книг, <u>понимать</u> прочитанное.</p> <p><u>Отвечать</u> на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, <u>находить</u> нужную информацию в тексте.</p> <p><u>Участвовать</u> в работе группы, <u>распределять</u> роли, <u>договариваться</u> друг с другом, <u>сыграть</u> пьесу «Серый волк».</p> <p><u>Применить</u> полученные знания и умения на уроках в жизни.</p> <p><u>Исследовать</u> «Как стать фотографом». <u>Разучить</u> игру «Весёлый фотограф». <u>Участвовать</u> в мини-проекте «Снимок другу»</p> <p><u>Применить</u> полученные знания и умения на уроках в жизни.</p> <p><u>Подготовить</u> компьютерную презентацию «Профессии, связанные с творчеством».</p> <p><u>Выполнить</u> творческий проект «Кем и каким я хочу стать»</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Тематическое планирование курса в 3 классе

№ п\п	Наименование темы	Кол-во часов	Форма работы
1	Кто охраняет наш покой и следит за порядком на дорогах? Знакомство с профессией милиционера.	1 ч	Беседа
2	Приглашение инспектора ГИБДД: беседа по ПДД и практикум – игра «Мы – пешеходы».	1 ч	Беседа + практикум-игра
3	Кем быть?	1 ч	Беседа
4	Викторина «Все профессии нужны – все профессии важны!». Тест: «Какая профессия мне больше подходит?»	1 ч	Практикум-игра
5	Конкурс рисунков «Кем я хочу быть?»	1 ч	Практическое

			занятие
6	Встреча с нашими героями	1 ч	Игра
7	Кто такой мастер? Что такое призвание?	1 ч	Беседа
8	Из истории слов. Работа со словарём.	1 ч	Практикум - игра
9	Профессии наших мам.	1 ч	Беседа с приглашением мам
10	Сочинение на тему: «Моя мама - мастер»	1 ч	Развитие речи. Практикум.
11	Профессии наших пап.	1 ч	Беседа с приглашением пап
12	Сочинение на тему: «Мой папа - мастер»	1 ч	Развитие речи. Практикум.
13	«Кем быть? Каким быть?» Выход в библиотеку. Совместное мероприятие.	1 ч	Утренник с чаепитием
14	Бухгалтер. Кто может работать по этой профессии?	1 ч	Беседа с приглашением школьного бухгалтера
15	Менеджер. Кто может работать по этой профессии?	1 ч	Беседа с приглашением выпускницы школы
16	Спасатель. Кто может работать по этой профессии?	1 ч	Беседа
17	«Калейдоскоп профессий». Знакомство с профессиями наших шефов.	1 ч	Экскурсия
18	Кто такой риэлтор? Знакомство с новой профессией.	1 ч	Беседа с приглашением
19	Кто может работать по профессии риэлтор?	1 ч	Практикум - игра
20	Профессия – фермер. Кто может работать по этой профессии?	1 ч	Беседа
21	Экскурсия на фермерское угодье.	1 ч	Экскурсия, встреча с фермером
22	Коммерсант. Знакомство с профессией.		Беседа с приглашением
23	Кто может работать по этой профессии?		Практикум - игра
24	Знакомство с профессией бизнесмена.		Беседа
25	Кто может работать по этой профессии?		Практикум - игра
26	«Какая профессия меня привлекает?»		Беседа
27	Поэтическая игротка «В мире профессий».		Практическое занятие
28	Конкурс рисунков: «Все работы хороши».		Практическое занятие
29	Выход в библиотеку. Совместное мероприятие: «Все работы хороши!»		Утренник с чаепитием

30	Художник. Профессия или призвание?		Беседа с приглашением
31	Кто может работать по этой профессии? Где может работать художник?		Беседа
32	Экскурсия в художественный музей.		Экскурсия
33	«Пишем «Книгу Мира»». Сбор и обработка стихотворений, загадок, пословиц о труде. Разучивание стихотворений к празднику.		Практикум – игра.
34	Итоговое мероприятие совместно с библиотекой «Праздник профессий», конкурс сочинений «Радуга профессий»		Практическое занятие

### Тематическое планирование курса в 4 классе

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Форма работы
1	Артист. Профессия или призвание?	1 ч	Беседа
2	Выход в театр им. Островского. Встреча с выпускницей школы.	1 ч	Экскурсия за кулисы
3	Учитель. Профессия или призвание?	1 ч	Беседа
4	Кто может работать учителем?	1 ч	Практикум-игра



	Тест: «Какая профессия мне больше подходит?»		
5	Встреча с нашими героями	1 ч	Игра
6	Человек – техника. Типы профессий.	1 ч	Урок - викторина
7	Встреча с родителями, чьи профессии связаны с техникой.	1 ч	Беседа
8	Человек – природа. Типы профессий.	1 ч	презентация
9	Встреча с людьми, чьи профессии связаны с природой.	1 ч	Приглашение выпускника школы
10	Экскурсия в музей Природы: знакомство с профессией флорист	1 ч	Экскурсия в музей Природы
11	Человек – человек. Типы профессий.	1 ч	Урок - экскурсия
12	Встреча с родителями, чьи профессии связаны с работой с людьми.	1 ч	Урок – беседа
13	Человек – знак. Типы профессий.	1 ч	Экскурсия в ГИБДД (беседа с инспектором по ПДД)
14	Человек – художественный образ. Типы профессий.	1 ч	Совместное мероприятие с библиотекой (викторина)
15	Урок-презентация: «Эта профессия меня привлекает».	1 ч	Защита детских презентаций.
16	Человек – техника: черты характера, которыми должен обладать работник.	1 ч	Экскурсия на завод (цех по изготовлению игрушек). Беседа с работниками.
17	Человек – природа: черты характера, которыми должен обладать работник.	1 ч	Урок - практикум с приглашением учителя биологии
18	Человек – человек: черты характера, которыми должен обладать работник.	1 ч	Викторина: «Сколько профессий – столько дорог»
19	Человек – знак: черты характера, которыми должен обладать работник.	1 ч	Практикум – игра: «Мы – ЮИД!»
20	Человек – художественный образ: черты характера, которыми должен обладать работник.	1 ч	Урок – экскурсия – в Художественный музей
21	Урок – презентация: «Мой характер»	1 ч	Защита детских презентаций
22	Ручные орудия труда. Качества, которые необходимы работнику.	1 ч	Беседа с приглашением школьного столяра
23	Механизированные орудия труда. Качества, которые необходимы работнику.	1 ч	Урок – встреча
24	Автоматизированные орудия труда. Качества, которые необходимы работнику.	1 ч	Беседа с приглашением папы Славы Гундорова.
25	Использование функциональных средств организма.	1 ч	Выход в цирк (экскурсия за кулисы: встреча с гимнастами)
26	Урок – презентация: «Мои качества»	1 ч	Защита детских презентаций.
27	Условия повышенной моральной ответственности	1 ч	Практикум-игра
28	Необычные условия труда: знакомство с профессией археолога и палеонтолога	1 ч	Экскурсия в Палеонтологический музей города Москвы
29	Условия труда бытового типа	1 ч	Беседа с приглашением технического работника

			школы
30	Условия труда на открытом воздухе. Знакомство с профессией сварщика.	1 ч	Беседа с приглашением
31	Конкурс рисунков: «Самая лучшая профессия»	1 ч	Урок - конкурс
32	Конкурс сочинений: «Я б в ... пошёл, пусть меня научат!»	1 ч	Урок - конкурс
33	Урок – презентация: «Это моя будущая профессия»	1 ч	Защита детских презентаций.
34	Праздник – встреча для учащихся 1-2-3 классов : «Что мы знаем о профессиях?»	1 ч	Праздник – встреча с чаепитием (с приглашением родителей)

## Программа внеурочной деятельности «Общефизическая подготовка»

### Пояснительная записка

Рабочая программа по общей физической подготовке составлена на основе нормативных документов:

- Закона Российской Федерации «Об образовании», ст. 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения» (п.67);
- Концепции модернизации Российского образования;
- Концепции содержания непрерывного образования;
- Комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов (авторы В.И. Лях, А.А. Зданевич, М.: Просвещение, 2008).

### Цель и задачи программы.

**Цель курса:** . Развитие основных физических качеств и совершенствование двигательных навыков.

### Задачи курса:

- пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию занимающихся;
- формирование у учащихся устойчивого интереса к занятиям ОФП;
- формирование у учащихся необходимых теоретических знаний;
- воспитание моральных и волевых качеств.

### Планируемые результаты изучения курса

При умелом проведении интегрированных занятий, целесообразном планировании тем трудовой и изобразительной деятельности кружка, использовании доступного, известного с детства материала можно добиться определённых результатов.

Программа предназначена для повышения возможностей ребенка в обучении, интеллектуальном развитии, взаимодействии с другими людьми.

Программа данного курса представляет систему **спортивно-развивающих занятий** для учащихся 1-4 классов и реализуется в рамках «Внеурочной деятельности» в соответствии с образовательным планом. В процессе изучения курса, у учащихся развиваются следующие **личностные качества**: трудолюбие, упорство, целеустремлённость, самостоятельность, коллективизм, взаимопомощь, умение работать в команде.

**В результате изучения данного курса в обучающиеся получают возможность формирования**

### Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

### Метапредметные результаты:

- характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий общей физической подготовкой;
- организация самостоятельной деятельности с учётом требования её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;
- управление эмоциями при общении со сверстниками, взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.

#### **Предметные результаты:**

- планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической подготовки;
- изложение фактов истории развития физической подготовки, характеристика её роли и значения в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представление общей физической подготовки как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств;
- оказание посильной помощи сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибки способов их устранения;
- бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности ;
- организация и проведение занятий общей физической подготовки с разной целевой направленностью, подбор для них физических упражнений и выполнение их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеристика физической нагрузки по показателю час- игры пульса, регулирование её напряжённости во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;
- подача строевых команд, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;
- выполнение акробатических и гимнастических комбинаций на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.

#### **Регулятивные УУД:**

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- Проговаривать последовательность действий
- Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией
- Учиться работать по предложенному учителем плану
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного

- Учиться совместно с учителем и одноклассниками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей

#### Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебном пособии, других источниках информации
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать полученную информацию
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: на основе графических инструкций составлять словесные инструкции с последующим применением их в практической деятельности

#### Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до остальных участников практической деятельности: оформлять свою мысль в устной речи
- Слушать и понимать речь других
- Читать и пересказывать текст
- Совместно договариваться о правилах общения и следовать им
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание	Теория	Практика
Общая физическая подготовка	Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание как жизненно важные способы передвижения человека	Общая физическая подготовка как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз
Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями	организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря	организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря
Легкая атлетика	Беговые упражнения Прыжковые упражнения Броски и метания	Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание; Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.
Способы	Измерение частоты	Измерение частоты сердечных сокращений

физкультурной деятельности	сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и спортивных залах).	во время выполнения физических упражнений.
Подвижные и спортивные игры.	На материале гимнастики с основами акробатики На материале легкой атлетики	На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту
На материале спортивных игр	Организация и проведение подвижных игр	Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола. Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.
На материале гимнастики с основами акробатики	Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для	Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости. Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями;

	укрепления мышечного корсета.	воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений
Физические упражнения.	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.	Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

<b>Формы работы</b>	<b>Виды деятельности</b>
сюжетно-ролевые игры, викторины игры с правилами, образно-ролевые игры, беседа, рассказ анкетирование словесные наглядные метод расчлененного упражнения метод целостного упражнения метод строго-регламентированного упражнения метод частично-регламентированного упражнения повторный метод метод активизации игровой соревновательный круговой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательная</li> <li>• Игровая</li> <li>• Досугово-развлекательная деятельность</li> <li>• Проблемно-ценностное общение</li>   <li>• ( рассказ учителя. инструктаж, беседа. Обсуждение</li>   <li>• Познавательная</li> <li>• Игровая</li> <li>• Совершенствование</li> <li>• Формирование двигательного навыка</li>   <li>• Повышение качества двигательных действий</li>   <li>• Формирование двигательного навыка</li>   <li>• Формирование двигательного навыка</li>   <li>• Игровая</li> </ul>

- Развитие физических качеств
- Улучшение результата

## Учебно-тематический план

### Требования к уровню подготовки обучающихся

#### 1 класс

В результате освоения программного материала по общей физической подготовки учащиеся 1 класса должны:

иметь представление:

о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;

о способах изменения направления и скорости движения;

о режиме дня и личной гигиене;

о правилах составления комплексов утренней зарядки;

уметь:

выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки;

выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток;

играть в подвижные игры;

выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;

выполнять строевые упражнения;

демонстрировать уровень физической подготовленности.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий по подвижным играм. «Паутинка».	1
2	Прыжки через скакалку на двух и одной ног2». «Часы пробили час»	1
3	ОРУ для развития гибкости.	1
4	ОРУ с обручем. Броски мяча в цель. ОРУ в парах.	1
5	Круговая тренировка.	1
6	.Подвижные игры «День – ночь», «Вызов номеров».	1
7	Прохождение полосы препятствий.	1
8	«Шишки,желуди,орехи», развитие скоростных качеств.	1
9	Ходьба по гимнастической скамье. Обучение прыжкам в длину с места.	1
10	Предупреждение спорт, травм на занятиях.	1
11	Строевые упражнения с перестроениями из колонны по одному в колонну по два.	1
12	Игра «Салки», «Два мороза»	1
13	Строевые упражнения с перестроениями из колонны по одному в колонну по два. Игра «Салки», «Два мороза»	1
14	Предупреждение спорт, травм на занятиях. Игры «Море волнуется – раз», «День – ночь». Шаг с прискоком, приставной шаг.	1
15	Строевые упражнения. Игра «Море волнуется – раз». Малые олимпийские игры.	1
16	Инструктаж техники безопасности при проведении занятий в спортивном зале. Комбинация ОРУ различной координационной сложности.	1

	Игра «К своим флажкам»	
17	Игра с мячом «Охотники и утки». Упражнения на гибкость а парах.	1
18	Строевые упражнения: перемещение приставными шагами..Упражнения на гибкость в парах. Игра «Лисы и куры».	1
19	Веселые старты с мячом. Гимнастические упражнения: лазание по гимнастической скамейке. Знакомство с элементами акробатики, перекаты. Игра «Удочка».	1
20	Игра с мячом «Охотники и утки».Упражнения на гибкость а парах. Перекаты. Игра «Невод», «Гусеница».	1
21	Игра с мячом «Охотники и утки». Группировки. Кувырок вперед.	1
22	Беседа о правильном режиме дня. Игра «Волк во рву».Группировки. Кувырок вперед	1
23	Игры со скакалкой, мячом. Гимнастические упражнения на шведской лестнице.	1
24	Игра с прыжками «Попрыгунчики – воробушки». Знакомство со спортивными играми – баскетбол.	1
25	Дыхательные упражнения в сочетании с приседаниями. Игры с мячом.	1
26	Разучивание упражнений по баскетболу «Школа мяча». Игра «играй, играй. Мяч не теряй». Упражнение со скакалкой.	1
27	Разучивание техники ведения мяча на месте в баскетболе. Игра «Мяч водящему»	1
28	Игры- эстафеты с элементами ловли, броска и ведения мяча. Игра «Школа мяча».	1
29	Игра «Охотники и утки», ловля, бросок, передача мяча.	1
30	Игры-эстафеты с элементами прыжков. Игра «школа мяча»	1
31	Игра «Салки с мячом». Метание большого и малого мяча в цель.	1
32	Комплекс ОРУ со скакалкой. Игра «Прыгающие воробушки», «у ребят порядок строгий».	1
33	Игры эстафеты с элементами метания мяча. Игра «Метко в цель», «Снайперы».	1

## 2 класс

В результате освоения программного материала по общей физической подготовки учащиеся 2 класса должны:

иметь представление:

о зарождении древних Олимпийских игр;

о физических качествах и общих правилах определения уровня их развития;

о правилах проведения закаливающих процедур;

об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки;

уметь:

определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости);



вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;  
 выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;  
 выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча;  
 выполнять комплексы упражнений для развития равновесия;  
 демонстрировать уровень физической подготовленности

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	Т/б на уроках л/а и подвижных игр Основы знаний. Строевые приёмы. ОФП. Л/а (медленный бег, прыжок в дл.с места). Бег 30м. Подвижные игры.	1
2	Строевые приёмы. ОФП. Изучение техники бега с высокого старта. Бег 30м. Подвижные игры.	1
3	Строевые приёмы. ОФП. Л/а (медленный бег, прыжок в дл.с места). Бег с высокого старта. Бег 30м. Подвижные игры.	1
4	Строевые приёмы. ОФП. Л/а (метание тен.мяча в цель (5-6м), прыжок в дл.с места). Бег 30м.(зач.). Эстафеты.	1
5	Строевые приёмы. ОФП. Л/а (прыжок в длину с разбега, метание тен.мяча в цель (5-6м)). Подвижные игры.	1
6	Строевые приёмы. ОФП. Л/а (прыжок в длину с разбега). Бег с низкого старта. Подвижные игры.	1
7	Строевые приёмы. ОФП. Челночный бег (зач.). Совершенствование техники ведения мяча пр. и лев. рукой. Подводящие упр-я с мячом. Подвижные игры.	1
8	Строевые приёмы. ОФП. Наклон туловища вперед (зач.). Совершенствование техники ведения мяча пр. и лев. рукой. Изучение техники броска сбоку от щита.	1
9	Строевые приёмы. ОФП. Подтягивание (зач.). Изучение техники передачи мяча двумя руками от груди. Совершенствование техники броска сбоку от щита. Учебная эстафета.	1
10	Строевые приёмы. ОФП. Отжимание в упоре лежа (зач.). Совершенствование техники броска сбоку от щита и передачи мяча двумя руками от груди. Уч.эст.	1
11	Строевые приёмы. ОФП. Прыжки на скакалке (зач.). Совершенствование техники ведения, передачи, броска. Учебная эстафета.	1
12	Строевые приёмы. ОФП. Совершенствование техники мини-штрафного броска. Учебная эстафета.	1
13	Строевые приёмы. ОФП. Ведение, передача, броски. Учебная эстафета.	1
14	Строевые приемы. Совершенствование техники передачи мяча одной, двумя руками у стены, в парах и через сетку. Правила игры. Игра по упрощенным правилам.	1
15	Строевые приемы. Совершенствование техники передачи мяча одной, двумя руками у стены, в парах и через сетку. Правила игры. Игра по упрощенным правилам.	1
16	Строевые приемы. Изучение техники ловли мяча (согнутыми руками, не прижимая к себе). Совершенствование техники передачи мяча одной, двумя	1

	руками. Игра по упрощенным правилам.	
17	Строевые приемы. Передача мяча через сетку (зач.) Совершенствование техники ловли мяча. Игра по упрощенным правилам.	1
18	Строевые приемы. Изучение техники подачи мяча одной рукой. Совершенствование техники передачи и ловли мяча. Игра по упрощенным правилам.	1
19	Строевые приемы. Ловля мяча согнутыми руками, не прижимая к себе (зач.). Совершенствование техники подачи мяча одной рукой. Правила игры. Игра по упрощенным правилам.	1
20	Строевые приемы. Изучение техники нападающего удара. Совершенствование техники подачи мяча одной рукой. Правила игры. Игра по упрощенным правилам.	1
21	Строевые приемы. Изучение комбинаций из освоенных элементов. Совершенствование техники нападающего удара. Правила игры. Игра по упрощенным правилам.	1
22	Строевые приемы. Подача мяча одной рукой (зач.). Совершенствование техники игры. Правила игры. Учебная игра.	1
23	Строевые приемы. Нападающий удар (зач.). Совершенствование техники игры. Правила игры. Учебная игра.	1
24	Строевые приемы. Совершенствование техники игры. Правила игры. Учебная игра.	1
25	Строевые приемы. Совершенствование техники изученных ходов. Прохождение дистанции 600 м. Подвижные игры.	1
26	Прохождение дистанции 500м. на результат. Подвижные игры.	1
27	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива-прыжок в длину с места. Совершенствование техники ведения мяча правой, левой рукой. Подвижные игры.	1
28	Сдача контр.норматива-подтягивание. Совершенствование техники передачи мяча в парах двумя руками от груди. Учебная эстафета.	1
29	Строевые приёмы. Сдача контр.норматива- отжимание. Изучение техники броска сбоку от щита двумя руками от груди. Учебная эстафета	1
30	Сдача контр.норматива- челночный бег. Изучение техники мини- штрафного броска. Учебная эстафета.	1
31	Сдача контр.норматива- прыжки на скакалке. Совершенствование техники ведения мяча, передачи и мини- штрафного броска. Учебная эстафета.	1
32	Т/б на уроках лёгкой атлетики. Инструкция № Изучение техники высокого старта. Подвижные игры.	1
33	Строевые приемы. Изучение техники метания малого мяча одной рукой. Совершенствование техники высокого старта. Подвижные игры.	1

34	Строевые приемы. Сдача контр.норматива-бег 30м. Совершенствование техники метания малого мяча одной рукой. Подвижные игры.	1
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

### 3 класс

В результате освоения программного материала по общей физической подготовки учащиеся 3 класса должны:

иметь представление:

о разновидностях физических упражнений: общеразвивающих, подводящих и соревновательных;  
об особенностях игры в футбол, баскетбол, волейбол;

уметь:

составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации;

выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в футбол, баскетбол и волейбол;

составлять правила элементарных соревнований, выявлять лучшие результаты в развитии силы, быстроты и координации в процессе соревнований;

вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений;

демонстрировать уровень физической подготовленности

№ п\п	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	кол-во часов
1	Гигиенические требования к занятиям физкультурой. Удар по неподвижному мячу.	1
2	Предупреждение травм. Удар по мячу с подачи.	1
3	Самоконтроль при физических занятиях. Ведение мяча - обводка стоек.	1
4	Моральная и психологическая подготовка спортсмена. Удар неподвижного мяча с 11 метров.	1
5	Передача мяча в парах по всему полю в движении. Бросок мяча рукой на дальность.	1
6	Предупреждение спорт, травм на занятиях. Техника передвижения(стойка баскетболиста). Бросок мяча с места.	1
7	Техника передвижения. Ведения мяча с заданием. Применение различных стоек и передвижение в зависимости от действий.	1
8	Техника передвижения (ходьба, бег). Передача мяча в движении.	1
9	Техника передвижения(остановки). Бросок со штрафной линии.	1
10	Применение различных стоек и передвижение в зависимости от действий противника. Техника владения мячом (ловля мяча двумя руками на уровне груди). ведение мяча с броском.	1
11	Предупреждение спорт, травм на занятиях. Техника владения мячом(ловля мяча двумя руками). Передача мяча с последующим броском.	1
12	Техника владения мячом(ловля мяча двумя руками	1

	высокого мяча). Бросок со штрафной линии.	
13	Техника передвижения. Техника владения с мячом. Игра 2 на 2 на одно кольцо.	1
14	Применение различных стоек и передвижение в зависимости от действий противника. Техника владения мячом(ловля мяча двумя руками низкого мяча). Ведение мяча с броском.	1
15	Техника владения мячом (ловля мяча двумя руками на уровне груди мяча). Бросок с двух шагов.	1
16	Техника владения мячом (передача мяча двумя руками на уровне груди мяча). Передача мяч? в тройках.	1
17	Применение различных стоек и передвижение в зависимости	1
18	Техника владения мячом (передача мяча двумя руками на уровне головы). Ведение передача в парах.	1
19	Техника владения мячом(передача мяча одной рукой из-за головы). бросок после подачи. Игра два на два.	1
20	Предупреждение спорт, травм на занятиях. Техника зажиты(техника передвижений). Ведение -передачи в тройках. Игра три на три.	1
21	Техника зажиты(техника передвижений). Передача в парах в движениях. Игра три натри.	1
22	Применение различных стоек и передвижение в зависимости от действий противника. Техника зажиты (техника передвижений). Ведение мяча в парах и передача одной рукой. Игра два на два.	1
23	Предупреждение спорт, травм на занятиях. Тактика нападения (индивидуальные действия; выход на свободное место с целью атаки противника и получение мяча). Бросок со штрафной линии.	1
24	Тактика нападения (индивидуальные действия: выход на свободное место с целью атаки противника и получение мяча). Игра три на три. Бросок со штрафной линии.	1
25	Тактика нападения (индивидуальные действия: выход на свободное место с целью атаки противника и получение мяча). Игра три на три. Ведение в парах.	1
26	Предупреждение спорт, травм на занятиях. Тактика нападения (индивидуальные действия: выход на свободное место с целью атаки противника и получение мяча). Игра три натри.	1
27	Личная система защиты. Применение различных стоек и передвижение в зависимости от действий противника. Передача и ловля мяча в парах.	1
28	Применение различных стоек и передвижение в зависимости от действий противника. Передача мяча в движении. Правила соревнований.	1
29	Тактика нападения (индивидуальные действия: выход на свободное место с целью атаки противника и получение мяча). Передача мяча в тройках.	1
30	Права и обязанности игроков. Групповые действия в	1

	тактике нападения: взаимодействие игроков-передачи мяч-выход. Стойка со ступнями на одной линии. Бросок с места в прыжке.	
31	Упрощенные правила игры. Групповые действия в тактике нападения: взаимодействие игроков-передача мяча- выход. Стойка со ступнями на одной линии. Ведение мяча с заданием.	1
32	Основы судейской технологии. Групповые действия в тактике нападения: взаимодействие игроков-передача мяча- выход. Стойка со ступнями на одной линии. Бросок мяча со штрафной линии.	1
33	Ведение мяча с заданием.	1
34	Групповые действия в тактике нападения: взаимодействие игроков-передача мяча-выход. Стойка со ступнями на одной линии.	1

#### 4 класс

В результате освоения программного материала по общей физической подготовки учащиеся 4 класса должны:

знать и иметь представление:

о физической подготовке и ее связи с развитием физических качеств, систем дыхания и кровообращения;

о физической нагрузке и способах ее регулирования;

о причинах возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, профилактике травматизма;

уметь:

вести дневник самонаблюдения;

выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации;

подсчитывать частоту сердечных сокращений при выполнении физических упражнений с разной нагрузкой;

выполнять игровые действия в футболе, баскетболе и волейболе, играть по упрощенным правилам;

оказывать доврачебную помощь при ссадинах, царапинах, легких ушибах и потертостях;

де

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	кол-во часов
1	Техника безопасности на занятиях Игры с элементами легкой атлетики	1
2	Разновидности прыжков Эстафеты	1
3	Равномерный медленный бег до 10 мин Разновидности прыжков Игры	1
4	Игры с прыжками с использованием скакалки Бег с ускорением от 10-15м	1
5	Кросс по слабопересеченной местности до 1км. Метание малого мяча	1
6	Челночный бег 3x5; 3x10м Игры на развитие ловкости	1
7	Упражнения с предметами на развитие координации движений	1

8	Упражнения на развитие гибкости Группировка Перекаты в группировке	1
9	Висы и упоры	1
10	Лазанья и перелазанья	1
11	Упражнения на освоение навыков равновесия	1
12	Игры на развитие быстроты реакции	1
13	Упражнения с набивными мячами	1
14	Упражнения с гантелями	1
15	Упражнения со скакалкой	1
16	Упражнения с волейбольными мячами	1
17	Упражнения с различными мячами	1
18	Силовые упражнения Упражнения с партнером	1
19	Техника безопасности при игре с мячом Игры с мячом	1
20	Ловля и передача мяча двумя руками от груди	1
21	Передача мяча одной рукой от плеча	1
22	Передача мяча двумя руками из-за головы Передача мяча двумя руками с отскоком от пола	1
23	Ведение мяча ведущей рукой стоя на месте	1
24	Ведение мяча правой и левой рукой стоя на месте	1
25	Эстафеты с мячом	1
26	Пионербол Развитие ловкости Бросок мяча двумя руками снизу и ловля мяча	1
27	Ловля и бросок мяча через сетку двумя руками от груди	1
28	Бросок мяча одной рукой от плеча через сетку	1
29	Закрепление навыков ловли и передачи мяча через сетку	1
30	Учебная игра в пионербол	1
31	Игры на развитие скоростно-силовых способностей	1
32	Игры на совершенствование метаний	1
33	Игры на развитие координации движений	1
34	Игры и эстафеты	1

## Программа внеурочной деятельности «Учусь создавать проекты»

### Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Учусь создавать проект» для 1 – 4 классов составлена на основе ФГОС НОО, примерной основной образовательной программы, базисного учебного плана и авторской программы обучающего и развивающего курса для младших школьников Р.И.Сизовой и Р.Ф.Селимовой

«Учусь создавать проект». Развитие познавательных способностей /Наша новая школа. Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём./.

*Актуальность выбора определена следующими факторами:*

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Ученик получит возможность для формирования внутренней позиции на уровне понимания необходимости проектно-исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности.

Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в старших классах, в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Практической значимостью данного курса является развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

Содержание курса построено на междисциплинарной (интегративной) основе

обучения с такими предметами как информатика, технология, литературное чтение, русский язык.

Для развития интеллектуального и творческого потенциала каждого ребёнка нужно использовать новые образовательные педагогические и информационные технологии, тем самым вовлекая каждого ученика в активный познавательный процесс. К таким технологиям относится проектная технология.

Занятия способствуют развитию творческих способностей и активности учащихся, формированию проектного мировоззрения и мышления и разностороннему развитию личности, помогают решить задачу формирования самостоятельности ребёнка, способности к **самообразованию и саморазвитию**.

Они помогут ребёнку формировать навыки делового общения в процессе работы над проектом, научиться видеть мини-проблемы, правильно находить источники информации.

#### **Цель данного курса:**

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед начальным образованием новые цели: развитие общеучебных умений и навыков.

Теперь в начальной школе ребенка должны научить не только читать, считать и писать, чему и сейчас учат вполне успешно, ему должны привить **две группы новых умений**.

Речь идет, **во-первых**, об универсальных учебных действиях, составляющих основу умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации. **Во-вторых**, речь идет о формировании у детей

мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

#### **Основные задачи курса:**

1. Развивать исследовательские способности.
2. Повышать степень самостоятельности в деятельности.
3. Повышать степень самооценки ребёнка, максимальное развитие его индивидуальных возможностей.
4. Развивать мотивацию для дальнейшего творческого роста ребёнка.
5. Формировать и развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников.
6. Формировать навыки применения полученных знаний в практической деятельности.

Эти задачи позволяет успешно решать проектная деятельность.

Метод проекта – это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

#### **Общая характеристика программы**

*Отличительные особенности данной программы:*

данная программа реализуется в рамках общеинтеллектуального направления.

Образовательная программа, ориентированная на достижение результатов определённого уровня.

В основу реализации программы положены **ценностные ориентиры и**

**воспитательные результаты**. Они предполагают уровневую оценку в достижении

планируемых результатов, которые отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.

Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

Проектная деятельность может быть эффективно использована, начиная с начальной школы, при этом, не заменяя традиционную систему, а органично дополняя, расширяя ее.

От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. Идеальным считается тот проект, для исполнения которого необходимы различные знания, позволяющие разрешить целый комплекс проблем концептуальной образовательной программы начального общего образования.

### **Принципы содержания курса:**

1. Принцип гуманистической направленности, который предполагает отношение педагога к обучающимся как к ответственным субъектам собственного развития, оказание психолого-педагогической поддержки в самопознании, самоопределении и самореализации личности.

2. Принцип системности, предполагающий, что внеурочная деятельность обеспечивает целостность, преемственность и взаимосвязь между:

- основными компонентами организуемой деятельности (целевым, содержательным, процессуальным, технологическим и результативным);
- урочной и воспитательной деятельностью;
- всеми участниками внеурочной деятельности (педагоги, обучающиеся, родители, социальные партнеры и т.д.);
- индивидуальными системами воспитания и дополнительного образования.

3. Принцип вариативности, определяющий широкий спектр видов, форм и способов организации деятельности, направленных на удовлетворение потребностей обучающихся.

4. Принцип добровольности, предполагающий свободу выбора обучающимся различных видов деятельности, добровольного участия в них, возможность проявления инициативы в выборе сроков, способов, темпа освоения программ внеурочной деятельности в рамках индивидуальных образовательных траекторий.

5. Принцип успешности и социальной значимости, который направлен на формирование у обучающихся потребностей в достижении личностно значимых и коллективных результатов, создание ситуаций успеха в личностной и общественно значимой деятельности.

*Особенностью данной программы* является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников **умения учиться** – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

### **Этапы реализации и их взаимосвязь:**

Основное время на занятиях занимает **самостоятельное решение детьми поисковых задач**. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится **коллективное обсуждение** решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

*В системе заданий реализован принцип «спирали»*, то есть возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности. Изучаемые темы повторяются в следующем учебном году, но даются с усложнением материала и решаемых задач.

### **Виды деятельности, применяемые в реализации программы:**

- Выбор темы проекта
- Поиск информации
- Выявление проблемы



- Нахождение путей решения проблемы
- Выдвижение гипотезы
- Исследовательская работа, опыты, эксперименты
- Создание продукта проекта ( постер, макет, презентация)
- Представление проекта публике
- Инсценирование, ролевая игра

#### **Формы работы:**

1. Работа в парах.
2. Групповые формы работы.
3. Индивидуальная работа.
4. Самооценка и самоконтроль.
5. Взаимооценка и взаимоконтроль.

#### **Возраст детей и их психологические особенности:**

Программа данного курса представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для обучающихся начальных классов и рассчитана на четыре года обучения. В первом классе 33 часа (1 час в неделю), во 2- 4 классах по 34 часа (1 час в неделю).

Материал каждого занятия рассчитан на 35-40 минут.

Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности.

#### **Место курса в ООП**

Преподавание курса «Учусь создавать проект» осуществляется в рамках «Внеурочной деятельности» с формированием УУД.

Программа является дополнением к реализации основной образовательной программы и направлена на достижение планируемых результатов её освоения.

В основу курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются формированием универсальных учебных действий

Внеурочная деятельность – специально организованная деятельность для обучающихся, представляющая собой неотъемлемую часть образовательного процесса в общеобразовательном учреждении, отличная от урочной системы обучения.

#### **Описание ценностных ориентиров в содержании программы**

- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.
- Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
- Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;

- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

**В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:**

- Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- Целеполагать (ставить и удерживать цели);
- Планировать (составлять план своей деятельности);
- Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

**Личностные и метапредметные результаты образовательного процесса**

**Личностные универсальные учебные действия.**

*У ребенка формируются:*

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе, на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Личностные результаты в формировании у детей мотивации к обучению, в помощи им в самоорганизации и саморазвитии. Развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные:***

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

***Познавательные умения:***

- Развивать навык решения творческих задач и навык поиска, анализа и интерпретации информации, добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

***Коммуникативные:***

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
  - Умение координировать свои усилия с усилиями других, учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

### **Контроль и оценка планируемых результатов:**

В процессе освоения программы предусмотрена система контроля за знаниями и умениями с помощью рабочей тетради, где дети выполняют различные задания: учатся работать с анкетой, таблицей, диаграммой. Знакомятся с алгоритмами создания проекта и создают свои мини-проекты.

Главным результатом своего труда для ученика является **собственный проект** по выбранной им теме. Проект оценивается по критериям, данным в тетради или составленным, при групповой работе с участием учителя.

### **Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:**

#### **Первый уровень результатов (1 класс)**

Предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.

#### **Второй уровень результатов (2-3 класс)**

Предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.

#### **Третий уровень результатов (4 класс)**

Предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта.

Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению.

Итоги реализации программы могут быть **представлены** через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали и др.

## **Содержание программы**

### **1 класс**

**Что такое проект:** Исследование, исследователь, исследовательская задача (проблема). Знакомство с понятиями. Корректировка детских представлений о том, что они понимают под словом “исследование”. Коллективное обсуждение вопросов о том, где использует человек свою способность исследовать окружающий мир

**Как выбрать тему проекта.** Ответы на вопросы - что мне интересно больше всего? чем я хочу заниматься больше всего? чем я чаще всего занимаюсь в свободное время? Хобби. Выбор интересной идеи.

Темы исследования - фантастические, экспериментальные, теоретические.

Выбор темы исследовательской работы. Обоснование выбранной темы.

**Цель и задачи проекта.** Ответ на вопрос - зачем я провожу исследование. Цель указывает общее направление. Ответ на вопрос - зачем я провожу исследование. Цель указывает общее направление движения, задачи описывают основные шаги.

Формулирование целей и задач исследования.

**Гипотеза проекта.** Предположение, рассуждение, догадка, суждение, гипотезы-предположения. Слова – помощники – предположим, допустим, возможно, что, если... Проблема, выдвижение гипотез. Обсуждение итогов прошедших занятий, формирование портфолио ученика.

**Организация исследования.** Формы и методы организации исследовательской деятельности. Вклад каждого участника группы в работу. Составление рабочего плана исследования.

**Поиск информации:** книги, журналы, Интернет, кино- и телефильмы по теме исследования, беседы со взрослыми, друзьями. Отбор и анализ литературы по выбранной теме. Работа с литературой, Интернет. Источники получения информации: картосхемы, справочники, словари, энциклопедии и другие; правила работы с ними. Особенности чтения научно- популярной и методической литературы.

**Наблюдение – доступный способ добычи информации.** Наблюдение.

Приспособления для наблюдений: лупы, бинокли, подзорные трубы, телескопы, микроскопы, перископы, приборы ночного видения.

**Эксперимент.** Эксперимент, проба, опыт. Главный метод познания. Действия с предметом исследования. План эксперимента. Результат эксперимента. Обсуждение итогов прошедших занятий, формирование портфолио ученика.

**Индивидуальное исследование.** Работа индивидуальная и коллективная.

Индивидуальные консультации учителя.

**Работа в паре.** Выбор темы. Распределение работы в паре.

**Работа в группе.** Коллективная работа. Вклад каждого участника группы в работу.

Распределение работы в группе. Выбор лидера группы.

**Презентация.** Продукт проектной деятельности. Наглядный материал. Построение и размещение диаграмм, графиков, таблиц, схем и т.д. Отбор и размещение рисунков, фотографий. Приёмы презентации результатов исследовательской деятельности.

**Подготовка к защите проекта.** Особенности записи исследования. Понятия.

Классификация. Парадоксы. Ранжирование. Сравнения и метафоры. Выводы и умозаключения. Текст доклада. Тезисы. Схемы, чертежи, рисунки, макеты.

**Защита работ.** Урок-конференция. Коллективный и личностный анализ результатов.

Формирование портфолио.

## **2 класс**

Изменение круга интересов.

Выбор темы проекта.

Знакомство с понятиями формулировка и актуальность.

Выбор помощников в работе над проектом.

Постановка цели и решение задач проекта.

Обработка и отбор значимой информации.

Создание продукта проекта.

Программа MPP-Microsoft Power Point.

Совмещение текста выступления с показом презентации.

Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки.

Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией.

## **3 класс**

Выбор темы исследования. Предположение.

Гипотеза. Решение задачи.

Требования к составлению анкет для проекта. Анкетирование.

Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере.

Изучение и освоение возможностей программы MPP.

Вставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм.

Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе.

Обработка информации. Интервью. Визитка.

Тесты. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.

## **4 класс**

Виды проектов.

Исследовательский творческий проект.

Творческий проект.

Ролевой игровой проект.

Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей её проверкой.

Информационно – исследовательский проект.

Информационно – ориентированный проект.

Практико – ориентированный проект.

Моно-предметный проект.

Вид презентации проекта в рамках научной конференции.

Работа с памяткой по составлению списка использованной литературы при работе над

проектом.

Критерии итогового оценивания проектной деятельности.

Программа МРР. Формирование умения работать с таблицей.

Использование ресурсов интернета при подготовке презентации.

Программа Word. Формирование навыков работы с текстом и по настройке полей и абзацев.

Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.

**Каждое занятие подчинено определенной структуре, в которой имеются следующие рубрики:**

1. Рубрика «Минутка знакомства» позволяет начинающим проектантам узнать о сверстнике, который уже создавал свой проект ранее. Эти минутки поучительны и интересны. Чаще всего именно эти «минутки» вдохновляют ребёнка на начало своего исследования.
2. Практические занятия «Играем в учёных» переносят детей в мир опытов и знакомят с первыми шагами в науке. Начиная работать над каким-либо опытом или занятием, дети пытаются внести в него свои размышления, а часто и дополнительные решения.
3. Рубрика «Добрый совет Дельфина» помогает в решении сложившихся проблем у ребёнка на данном этапе и является ненавязчивой подсказкой.
4. Тесты и самоанализ помогут будущему проектанту овладеть элементами рефлексии, которые будут способствовать формированию самоуважения и позитивной самооценки автора проекта.
5. Рубрика «Переменка» помогает развивать внимание и логику.

### Тематическое планирование для 1 класса.(33ч)

№ занятия	Тема название раздела	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности учащихся
1	Кто я? Моя семья.	1		Знакомство. <b>ИКТ: показ презентации – «Моя семья»</b> Составления родословного дерева.
2	Чем я люблю заниматься. Хобби.	1		Рассказы, доклады о своих увлечениях
3	О чем я больше всего хочу рассказать. Выбор темы проекта.	1		Учимся выбирать тему проекта
4	Как собирать материал? Твои помощники. Этап.	1		Игра: «Зелёная тропинка». Шагая по тропинке, находим подсказки.
5	Повторение. Давай вспомним.	1		Рисуночный тест
6	Проблема.	1		Знакомимся с понятием проблема: задача, преграда, трудность
7	Проблема. Решение проблемы.	1		Работа с текстом «Чиж». Проблема Вари. Проблема чижа. Предположения по решению проблем.

8	Гипотеза. Предположение.	1		Игра «Превращения» предположения: как Головастик превращается в лягушку
9	Гипотеза. Играем предположения.	1		ИКТ: показ презентации – Игра в предположения
10	Цель проекта.	1		Определение проблемы, постановка цели для её решения
11	Задача проекта.	1		Учимся находить пути, которые помогут справиться с проблемой и достичь цели
12	Выбор нужной информации.	1		Выбор информации для своего проекта
13	Интересные люди – твои помощники.	1		Выбор помощника, интересные профессии
14	Продукт проекта.	1		<b>ИКТ: презентация - продукт проекта</b> Выбор продукта: что можно сделать своими руками: поделка, аппликация, рисунок, макет, оригами, мозаика.
15	Виды продукта. Макет.	1		Составление плана работы по созданию макета домика
16	Повторение пройденных проектных понятий.	1		Играем и знания проверяем
17	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту.	1		Практическое занятие по составлению визитки проекта.
18	Мини-сообщение. Семиминутное выступление.	1		Подготовка минисообщения на 3 минуты
19	Выступление перед знакомой аудиторией.	1		Прослушивание выступлений, заполнение таблицы пожеланий
20	Играем в ученых. Окрашивание цветка в разные цвета.	1		Практическое занятие: опыт по окрашиванию цветка в разные цвета.
21- 22	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта.	2		ИКТ: презентация -Выбор полезных советов.
23-24	Пробные выступления перед незнакомой аудиторией.	2		Практическое занятие: пробное выступление. Оценка выступления.
25	Повторение. Давай вспомним.	1		Тест
26	Играем в ученых. «Мобильные телефоны». Это интересно.	1		Практическое занятие: мастерим телефоны из пластиковых стаканчиков

27	Играем в ученых. Поилка для цветов.	1		Практическое занятие: чтобы цветков не засох
28	Играем в ученых. Получение электричества с помощью волос. Это интересно.	1		<b>ИКТ: демонстрация мини-проекта</b> Практическое занятие: как получить электричество.
29	Тест «Чему я научился?»	1		
30	Памятка для учащегося проектанта.	1		Обсуждение каждого пункта памятки
31	Твои впечатления от работы над проектом.	1		Учимся высказывать своё мнение
32	Пожелание будущим проектанта. Твои советы им.	1		<b>ИКТ: демонстрация мини-проекта</b> Выбор приобретённых качеств
33	Советы на лето Мудрого Дельфина.	1		Рисуем открытку для Мудрого Дельфина

#### Тематическое планирование для 2 класса. (34ч)

№ зая тия	Тема название раздела	Кол- во часов	Дата	Виды деятельности учащих
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения.	1		Оформление краткой записи о своих увлечениях
2	Выбор темы твоего проекта. Ты – проектант.	1		Поиск информации в словарях и справочниках
3	Знакомство с понятиями «формулировка». Работа со словарями.	1		Поиск информации в словарях и справочниках
4	Выбор помощников в работе над текстом.	1		Учимся работать в команде.
5	Этапы работы над проектом.	1		Определение этапов выращивания нарцисса маме к 8 Марта
6	Актуальность Темы проекта. Твое знакомство с понятием «актуальность».	1		Поиск существенных признаков в любом начинании
7	Проблема.	1		Учимся видеть проблему и

	Решение проблемы.			добывать недостающий способ действия
8	Выработка гипотезы-предположения	1		Учимся предполагать о неизвестном, предлагать свои способы проверки гипотез, инсценировать поиск и пробу способов действий.
9	Цель проекта	1		Целеполагание в конкретной сюжетной ситуации.
10	Задачи проекта	1		Поиск способов решения проблемы проекта. Формулировка задач.
11	Сбор информации для проекта	1		<b>ИКТ: презентация -выбор информации</b> Интерпретация и обобщение информации
12	Знакомство интересными с людьми. Интервью.	1		Игра «Интересное интервью» Учимся брать интервью, вести беседу, участвовать в дискуссии.
13	Обработка информации. Отбор значимой информации.	1		Анализ и обобщение собранных сведений. Отбор необходимой информации, отсеив лишнего.
14	Создание продукта проекта. Твоё знакомство с понятиями «Макет», «поделка»	1		<b>ИКТ: презентация- продукты проекта</b> Выбор средства воплощения собственного замысла
15	Играем в ученых. Это интересно	1		Применяем знания на практике: опыт по превращению белого мела в цветной.
16	Тест «Чему ты научился?»	1		<b>ИКТ: презентация-тест</b> Проверка своего багажа знаний по использованию проектных понятий.
17	Отбор информации для семиминутного выступления. (Минисообщение)	1		Учимся превращать результат своей работы в продукт, Предназначенный для других.
18	Творческая работа. Презентация. Твое знакомство с понятием «презентация»	1		<b>ИКТ: презентация- эталон</b> Учимся составлять презентацию на бумаге – 6 слайдов.
19	Значимость компьютера в создании проектов. Презентация.	1		Знакомимся с компьютерной презентацией
20	Знаком ли ты с компьютером? Программа MPPMicrosoft Power Point	1		<b>ИКТ: компьютер</b> Первые шаги составления презентации на компьютере



21	Знаком ли ты компьютером? Программа MPP	1		<b>ИКТ:Ноутбук</b> Знакомимся с кнопками Клавиатуры компьютера
22	Совмещение Текста выступления с показом презентации	1		<b>ИКТ: компьютеры демонстрация презентации</b> Учимся держать аудиторию в поле зрения. Пробные выступления.
23	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «зала» по теме проекта	1		Учимся отстаивать свою точку зрения, работа в парах.
24	Тест. «Добрые советы проектанту от Мудрого Дельфина»	1		Проверка сохранности своих знаний, накопленных во время проектной деятельности. Самооценка по эталону.
25	Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки	1		Создание собственных творческих замыслов и доведение их до воплощения в собственном продукте.
26	Самоанализ. Работа над понятием «Самоанализ»	1		Контроль и оценка своей деятельности, продвижение её в разных видах
27	Играем в ученых. Это интересно	1		Проведение опыта: увеличение изображения с помощью банки с водой вместо линзы
28	Различные конкурсы проектно-исследовательской деятельности	1		<b>ИКТ:презентация</b> <b>Знакомимся с видами конкурсов,</b> готовимся к публичному выступлению.
29	Памятка жюри конкурсов	1		Учимся оценивать свою работу по выработанным критериям
30	Пробное выступление перед незнакомой аудиторией	1		Отбор правил, которые помогут выступить перед аудиторией
31	Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией	1		Оценка своей работы, учимся видеть ошибкоопасные места
32	Играем в ученых. Это интересно	1		Наблюдение за биением сердца при помощи спички и пластилина
33	Благодарственные рисунки-открытки помощникам твоего проекта. Пожелание 1будущим проектантам	1		Творческая работа по оформлению листов- благодарностей
34	Советы на лето от Мудрого Дельфина	1		Проекты на лето

Тематическое планирование для 3 класса.(34ч)

№ занятия	Тема название раздела	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности учащихся
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Этапы работы над проектом	1		<b>ИКТ: презентация-увлечения</b> Работа с текстом. Анализ. Выбор этапов.
2	Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение проблемы	1		Поиск средств и способов воплощения собственных замыслов
3	Выбор темы твоего исследования. Предположение. Гипотеза. Решение задачи	1		Высказывание предположений о неизвестном. Предположение способа проверки своей гипотезы
4	Цель проекта. Задачи. Выбор помощников для работы над проектом. Сбор информации	1		<b>ИКТ: презентация-как найти помощника</b> Работа с таблицей.
5 6	Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта	2		Практическое занятие по составлению паспорта проекта
7 8	Требования к составлению анкет для проекта. Анкетирование	2		<b>ИКТ: презентация-анкета компьютер</b> Составление вопросов для анкетирования по выбранной теме
9	Памятки. Составление памяток по теме проекта	1		Заполнение анкеты «Сказки». Подсчёт результатов. Вывод.
10	Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере	1		<b>ИКТ: презентация-постер</b> Практическая работа по оформлению постера.
11 12	Практическая работа. Создание мини- постера	2		Практическая работа по оформлению постера
13 14 15	Изучение и освоение возможностей программы МРР. Выставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм	3		<b>ИКТ: презентация-образец работа детей на компьютерах</b> Практическая работа по ознакомлению с возможностями программы МРР
16	Программа	2		<b>ИКТ: презентация</b>

17	МРР. Анимации. Настройка анимации			<b>Работа за компьютерами</b> Практическая работа
18 19	Программа МРР. Дизайн	2		<b>ИКТ: презентация</b> Практическая работа
20 21	Фотографии на слайдах. Работа с фотографиями	2		<b>ИКТ: презентация</b> Практическая работа
22 23	Требования к компьютерной презентации. Power Point	2		<b>ИКТ: презентация</b> Практическая работа
24 25	Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой МРР	2		<b>ИКТ: презентация</b> Практическая работа
26 27	Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному тексту	2		<b>ИКТ: презентация</b> Практическая работа
28 29	Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе. Обработка информации. Интервью. Визитка	2		<b>ИКТ: презентация</b> Практическая работа
30	Тесты. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия	1		Оценка своей работы, нахождение пробелов в ней. Способы их устранения
31	Твои впечатления от работы над проектом	1		Подведение некоторых итогов своей деятельности
32	Пожелания будущим проектантам	1		Практическая работа по созданию памятки «Советы начинающему проектанту»
33	Страница благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году. (Руководитель проекта – учитель; консультанты – родители; помощники – друзья; Мудрый Дельфин)	1		<b>ИКТ: презентация</b> Оформление листов благодарностей
34	Советы на лето от Мудрого Дельфина	1		Опыты в домашних условиях. Проекты на лето.

**Тематическое планирование для 4 класса. (34ч)**

№ занятия	Тема название раздела	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности учащихся
1	Твои новые интересы и увлечения	1		<b>ИКТ: презентация-хобби</b> Учимся презентовать свои увлечения. Памятка выступающего.
2	Виды проектов	1		<b>ИКТ: презентация-виды проектов</b> Знакомство с терминологией видов проектов Классификация проектов по видам в зависимости от темы. Заполнение таблицы.
3	Исследовательский творческий проект	1		<b>ИКТ: презентация-образец исследования</b> <b>компьютер, интернет</b> Групповая работа по созданию мини-проекта «Ребятам о зверятах» для дошкольников
4	Творческий проект	1		<b>ИКТ: презентация-режим питания</b> <b>компьютер, интернет</b> Создание мини-проекта «Мой завтрак»
5 6	Ролевой игровой проект	2		<b>компьютер</b> Групповая работа. <b>Составление минисценария по сюжету любимого произведения.</b> Разыгрывание сюжета.
7 8	Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей её проверкой.	2		Определение проблемы и задач исследования, выдвижение и проверка гипотез, наблюдения и эксперименты, анализ результатов.
9 10	Информационно – исследовательский проект	2		<b>ИКТ: презентация-анкета</b> <b>компьютер, интернет</b> Групповая работа Сбор информации по теме. Создание мини-анкеты. Анкетирование. Подсчёт результатов
11	Информационно – ориентированный проект	1		<b>ИКТ: презентация- информация</b> <b>компьютер, интернет</b> Групповая работа Создание мини-проекта «Школьная форма»
12	Практико– ориентированный проект	1		<b>ИКТ: презентация-опыт</b> и эксперимент Различение исследовательского и опытного проектов.

				Разработка проблемы, нацеленной на достижение положительного значимого результата.
13 14	Монопредметный проект	2		<b>ИКТ: презентация</b> «Глагол» Ноутбук, интернет Проект в рамках одного учебного предмета. Индивидуальный минипроект.
15	Межпредметный проект	1		Определение связей между учебными дисциплинами
16	Виды презентационных проектов	1		<b>ИКТ: презентация- вид проекта</b> Ноутбук Выбор формы презентации проекта с учётом своих интересов и способностей
17	Вид презентации проекта как отчёт участников экспедиции	1		<b>ИКТ: презентация-отчёт</b> Ноутбук Учимся составлять промежуточный отчёт о проделанной работе.
18	Вид презентации проекта в рамках научной конференции	1		<b>ИКТ: презентация- требования к речи</b> Ноутбук Составление своих требований к речи выступающего, опираясь на свои знания, используя опыт своих выступлений. Сравнение своих требований с эталоном.
19	Правильная подготовка презентации проекту	1		<b>ИКТ: презентация-эталон</b> Ноутбук Общие моменты разработки презентации. Групповая работа по созданию памятки «Советы начинающему проектанту»
20 21	Работа с памяткой при подготовке публичного выступления	2		Учимся задавать вопросы выступающему и отвечать на вопросы оппонентов по теме проекта. Практическая работа «Рекомендации выступающему»
22	Работа с памяткой по составлению списка использованной литературы при работе над проектом.	1		<b>ИКТ: презентация-источники информации</b> Ноутбук Ссылка на книгу, статью из журнала, статью из сборника, на источник, взятый из Интернета. Составление своей ссылки по эталону.

23	Типичные ошибки проектантов	1		Знакомимся с типичными ошибками, допущенными при подготовке и защите проекта. Групповая работа по созданию Памятки по устранению типичных ошибок
24	Критерии итогового оценивания проектной деятельности	1		Учимся делать выводы по: 1. Соответствию содержания целям, задачам и теме проекта 2. Соблюдению поэтапности исследования. 3. Логичности и последовательности изложения. 4. Стилистической и языковой Культуры изложения. 5. Умению чётко обобщать, формулировать и делать выводы.
25	Программа МРР. 1 Формирование умения работать с диаграммой.	1		<b>ИКТ: презентация</b> Ноутбук Освоение программы пошагово.
26	Программа МРР. 1 Формирование умения работать с таблицей.	1		<b>ИКТ: презентация</b> Ноутбук Освоение программы пошагово.
27	Практическая работа.	1		<b>ИКТ: презентация</b> Ноутбук Создание таблицы своей успеваемости за неделю.
28	Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.	1		Выполнение теста. Оценивание своей работы, нахождение пробелов.
29	Использование ресурсов интернета подготовке презентации.	1		<b>ИКТ: презентация</b> Ноутбук Работа пошагово по памятке. Творческая работа по теме «Моё любимое животное», используя возможности сети Интернет.
30	Программа Word. 1 Формирование навыков работы с текстом и по настройке полей и абзацев.	1		<b>ИКТ: презентация</b> Ноутбук Работа с текстом, настройка полей и абзацев.
31	Твои впечатления от работы над проектом.	1		Подведение итогов работы над проектом. Выражение впечатления с помощью рисунка. Групповая работа по составлению памятки
32	Пожелания	1		<b>ИКТ: презентация</b>

	будущим проектантам			«Советы при работе с программой МРР Советы по работе с тетрадью «Учусь создавать проект»
33	Страница благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году.	1		Оформление Листов благодарностей учителю, родителям, друзьям, мудрому Дельфину.
34	Советы мудрого Дельфина на лето.	1		Опыты в домашних условиях

## 2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее - УУД) имеет следующую структуру:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково- исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

**Познавательные УУД** отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные УУД** являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные УУД** отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:



- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать - значит...», «сравнение - это...», «контролировать - значит...» и другие.

Педагогический работник делает вывод . о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы,

художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия.

Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, схожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или схожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений,

понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

## **2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа воспитания ЧОУ «Аметист» г. Химки (далее — Программа) составлена в соответствии с Федеральной рабочей программой воспитания. Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с Федеральными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным

ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Содержание воспитания обучающихся определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в ЧОУ «Аметист» г. Химки планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **Цель воспитания обучающихся:**

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации
- на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

### **Задачи воспитания обучающихся:**

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей,
- традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОСНОО.

### **Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:**

- осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического,

антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
- патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
- духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
- эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
- трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
- экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
- ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

#### **Целевые ориентиры результатов воспитания.**

**Требования к личностным результатам** освоения обучающимися ОП НОО установлены ФГОС НОО. На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания

обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.Гражданско-патриотическое воспитание:**

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины -России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

### **Эстетическое воспитание:**

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
- Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей

психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

#### **Трудовое воспитание:**

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

#### **Экологическое воспитание:**

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

#### **Ценности научного познания:**

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, складывающийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, ее «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания, определяет принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельностей и практик.

Главная отличительная черта школы - с ранних лет прививать детям чувство единства, взаимопомощи, уважения к прошлому, патриотизм, а уклад школьной жизни понимать как организм, а не как механизм, как соединение традиционных форм организации учебной и внеучебной деятельности, как порядок отношений между учениками и учителями, учителями и родителями, администрацией школы и учителями и т.д., а также порядок ценностных отношений (к человеку, к природе, к культуре и т.д.), как образ жизни.

В соответствии с Программой развития миссия школы - создание условий для раскрытия и реализации потенциала обучающихся с учетом актуальных образовательных трендов через профессиональный рост и саморазвитие управленческой и педагогической команды.

В соответствии с Программой развития миссия школы - создание условий для раскрытия и реализации потенциала обучающихся с учетом актуальных образовательных трендов через профессиональный рост и саморазвитие управленческой и педагогической команды.

Основными характеристиками воспитывающей среды школы являются ее насыщенность и структурированность. Процесс взаимодействия всех участников образовательного процесса и совместной жизнедеятельности взрослых и детей на уровне основного общего образования направлен на укрепление общешкольного коллектива, органов детского самоуправления

ученического актива, укрепления и пропаганды общешкольных традиций и реализуется в традиционных формах работы и мероприятиях: «День Знаний», «День здоровья», «День учителя», «Посвящение в пятиклассники», «Новогодние праздники», «Вахта Памяти», «День самоуправления», «Праздник 8 Марта», «День защитника Отечества», «Конкурсы чтецов», «День Победы», экологические акции и субботники проведение Уроков мужества, Уроков памяти, Уроков здоровья, тематических единых классных часов, Недели профориентации, участие в профилактических акциях.

Воспитательная система школы складывается из совместной деятельности учителей, учащихся, родителей, педагогов дополнительного образования, педагогов учреждений культуры и спорта, из воспитания на уроке, вне урока: через систему дополнительного образования, реализацию программ воспитания области и городского округа Химки, экскурсионной и творческой деятельности.

Основная идея, которой руководствуется педагогический коллектив школы - идея творчества. Педагоги школы уделяют большое внимание воспитанию учащихся, совершенствованию и обновлению внеклассной воспитательной деятельности с детьми. Управление воспитательным процессом осуществляется на уровне всех участников образовательного процесса.

Социально-педагогическая работа в школе ведется на уровне администрации школы, классных руководителей, социального педагога. Составление социальных паспортов в классах классными руководителями играет огромную роль. Оперативная и эффективная работа с обучающимися также способствует взаимодействию и информационному обмену классного руководителя и социального педагога, что позволяет комплексно и всесторонне работать с детьми.

**Приоритетные ценности** системы воспитания учащихся определяются в соответствии с перечнем базовых национальных ценностей: Патриотизм, Социальная солидарность, Гражданственность, Семья, Труд и Творчество, Наука, Искусство и Литература, Природа, Человечество.

Также **значимыми ценностями** для школьного сообщества являются Самореализация, Индивидуальность, Самостоятельность, Нравственность, Успешность, Креативность.

**Принцип самореализации.** Одной из главных составляющих счастья человека является успешная реализация своего потенциала в образовательной, профессиональной, досуговой, социально-бытовой сферах жизнедеятельности. Педагогическое обеспечение развития у ребенка способности к самореализации - системообразующее звено учебно- воспитательного процесса.

**Принцип нравственной направленности.** Нравственная направленность рассматривается как ценностное наполнение содержания, форм и способов самореализации человека. Формирование у детей нравственного иммунитета - ведущее направление деятельности педагогов на уроках, школьных и классных мероприятиях, в групповом и индивидуальном взаимодействии с учащимися.

**Принцип индивидуальности.** Каждый член школьного сообщества должен стать и быть самим собой, обрести свой образ. Неоценимой помощью ребенку в самоосуществлении может стать культивирование в образовательном учреждении деятельности, направленной на развитие и проявление индивидуальности детей.

**Принцип самостоятельности.** Умение быть самостоятельным постепенно становится ценностью для всего школьного сообщества и каждого его члена. Оно формируется и развивается у детей с первой минуты обучения в школе и до последнего звонка в их школьной жизни.

**Принцип успешности.** Переживаемое ребенком чувство радости от успешно выполненного учебного задания, достижений в труде, спорте, искусстве позволяет в дальнейшем ставить и решать более сложные и важные задачи. В качестве эффективного педагогического средства стимулирования социально и личностно значимых устремлений может выступать метод создания ситуации успеха.



**Принцип креативности.** Индивидуальное и коллективное жизнетворчество помогает детям обогатить и реализовать свой потенциал. Педагоги школы направляют свои усилия на развитие творческих способностей учащихся.

## **ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### ***Инвариантные (обязательные)***

#### ***модули Модуль «Классное***

#### ***руководство»***

В начальной школе большое значение в процессе воспитания имеет классный руководитель. Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Ученики начальной школы испытывают большое доверие к учителю. Для них слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество социализации последних.

Классный руководитель через уклад школьной жизни вводит ребёнка в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность ребёнок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно-нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке — совесть, его нравственное самосознание.

Организация воспитательной работы в начальной школе осуществляется через совместную деятельность с родителями и учениками, через индивидуальную работу с родителями и учениками. В связи с этим, большое внимание классные руководители в начальной школе уделяют повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) могут быть использованы различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.

Классный руководитель обеспечивает:

- планирование и проведение классных часов;
- инициирование и поддержку участия класса в общешкольных мероприятиях, делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в школе;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по

- нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
  - индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
  - регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
  - проведение мини-педагогов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
  - организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
  - создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;
  - привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
  - проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

Еженедельно проводятся информацно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (34 часа в учебном году).

Главная цель таких занятий - развитие ценностного отношения школьников к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Занятия направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы и, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам. События, люди, их деяния и идеи – все это будет предметом бесед классных руководителей со своими классами.

### ***Модуль «Школьный урок»***

Реализация педагогами воспитательного потенциала модуля

«Школьный урок» предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –

иницирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся:
- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;
- дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
- групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Школьный урок является площадкой, где учитель в полном объеме может реализовать свои воспитательные возможности. Реализация воспитательного потенциала урока предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализация в обучении;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность, в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;
- реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы; установление и поддержку

доброжелательной атмосферы;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов.

### ***Модуль «Курсы внеурочной деятельности»***

Воспитательный характер модуля «Курсы внеурочной деятельности» осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

В школе предлагается широкий спектр курсов внеурочной деятельности, в том числе:

- Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.
- Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно- нравственное развитие.
- Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.
- Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.
- Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.
- Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.
- Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

***Модуль «Самоуправление»*** помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Поскольку учащиеся младших классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность,

детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Основную организационную функцию выполняет классный руководитель. Он задает основные правила и нормы взаимоотношений, призывает детей к совместной деятельности. Актив класса частично берет на себя функции организатора.

Классный руководитель помогает наладить отношения внутри коллектива, распределить обязанности и освоить основные навыки управления.

Один из наиболее эффективных путей вовлечения всех учащихся в самоуправленческую деятельность - это проведение различного рода коллективных творческих дел посредством создания групп для выполнения творческих поручений.

В настоящее время ученическое самоуправление выходит на качественно новый этап своего развития, так как деятельность ученического самоуправления – это не только отдельные дела и мероприятия, но и морально- психологический климат в классе.

Ключевая проблема – сделать ребёнка активным участником, субъектом образовательного процесса в школе. Участвуя в деятельности органов детского самоуправления, школьники включаются в деловое общение со взрослыми на равноправной основе, вовлекаются в практику гражданского поведения и социальной деятельности.

Особенности модуля «Самоуправление» в начальной школе:

- Система самоуправления каждого класса – максимально открытая.
- Дети, родители, классный руководитель – сотоварищи.
- Позиция классного руководителя: близкий друг, который всегда помогает и дает необходимые советы.
- Позиция ученика: свобода выбора самопознания, понимание других, умение общаться.

### ***Модуль «Профориентация»***

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников.

Профориентация у учащихся начальных классов, в связи с психологическими особенностями, носит информационно-просветительский характер и осуществляется через учебные предметы, внеурочную деятельность, систему дополнительного образования, работу с родителями. Основная

задача профориентационной работы в начальных классах – расширение кругозора и осведомленности ребенка о профессиях в процессе непосредственного общения со взрослыми или наблюдения за их работой.

Цель профессиональной ориентации в 1-4 классах – подготовить учеников к осмысленному выбору будущей профессии, научить их согласовывать личные интересы, потребности и возможности. Для ее реализации подходят ежедневные уроки (разные учебные предметы), внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия. На эффективность влияют систематичность, планомерность и, в первую очередь, увлекательность.

Создавая профориентационно-значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющую такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления

о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий;
- совместное с педагогами изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий.

Среди множества форм внеклассных мероприятий для профориентации лучше всего подходят: классный час; экскурсия; беседа; проект; конкурс; игра.

Эффективность воспитания интереса к труду повышается, если учитель внедряет информацию о разных профессиях в учебный процесс.

На внеклассных мероприятиях школьники знакомятся с новыми профессиями, перевоплощаются в их представителей, играют в сценках, соревнуются на конкурсах и готовят тематические проекты.

Родителям рекомендуется тоже подключаться к активному участию в социально-профессиональном самоопределении личности младшего школьника.

При проведении мероприятий, направленных на раннюю профориентацию, педагоги начальной школы обязаны учитывать возрастные особенности: не допускать назойливости и подавать информацию в адекватных формах (игры, просмотр тематических мультфильмов, детские книги и так далее) и в доступном формате

Цели ранней профориентации школьников 1-4 классов:

- расширить первоначальные представления о месте труда в жизни каждого человека; детализировать базовые понятия о разных профессиях;
- предоставить возможность погружения в различные виды деятельности посредством игры и прочих методов.
- Результатом качественной профориентационной работы в начальной школе будут сформированные нравственные ценности:
- уважительное отношение к людям, занимающимся физическим трудом, а также ко всем профессиям без исключения;
- понимание важности труда для человека;
- формирование готовности к профессиональному самоопределению, активизации внутренних ресурсов, направленных на дальнейшее профессиональное самоопределение.

#### • **Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями (законными представителями) школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся начальной школы осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

*На групповом уровне:*

• Управляющий совет школы, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

• Дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;

• общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

• семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

• родительские форумы и чаты, аккаунты в социальных сетях, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

Учитывая психо-физические особенности младших школьников, а также имеющийся опыт работы с родителями, классным руководителям 1-х – 4-х классов рекомендовано учитывать следующие нюансы самых распространенных форм групповой работы:

- **Родительское собрание** – это школа просвещения родителей, направленная на расширение

их педагогического кругозора, стимулирование желания стать хорошими родителями. На родительских собраниях анализируются учебные достижения учащихся, характеризуются их возможности, степень продвижения класса в учебной деятельности. Родительское собрание – это возможность демонстрации достигнутых ребенком успехов. разговор на собрании должен идти не об отметках, а о качестве знаний и мере интеллектуальных усилий, соответствующих познавательной и нравственной мотивации. К родительскому собранию рекомендовано готовить выставки творческих работ учащихся, их достижений, и не только в учебной деятельности.

- **Родительские вечера** – это форма работы, направленная на сплочение родительского коллектива. Родительские вечера проводятся без присутствия детей. Родительский вечер – это праздник общения с родителями друга своего ребенка, это праздник воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок. Темы родительских вечеров могут быть самыми разнообразными. Главное, они должны учить слушать и слышать друг друга, самого себя, свой внутренний голос.
- **Родительский тренинг** – это активная форма работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным. Родительские тренинги будут успешными, если все родители будут в них активно участвовать и регулярно их посещать. Чтобы тренинг был результативен, он должен включить в себя 5–8 занятий. Родительский тренинг проводится как классными руководителями самостоятельно, так и с привлечением психолога школы, который дает возможность родителям на время ощутить себя ребенком, пережить эмоционально еще раз детские впечатления.
- **Педагогический практикум** – форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления у родителей.
- **Открытые уроки** – ознакомление родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя. Такие уроки позволяют избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики учебной деятельности.

*На индивидуальном уровне:*

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Учитывая психо-физические особенности младших школьников, а также имеющийся опыт работы с родителями, классным руководителям 1-х – 4-х классов рекомендовано учитывать следующие нюансы самых распространенных форм индивидуальной работы:

- Индивидуальные консультации – одна из важнейших форм взаимодействия классного руководителя с семьей. Особенно она необходима, когда педагог набирает класс. Для того чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке, необходимо проводить индивидуальные консультации- собеседования с родителями. Готовясь к консультации, целесообразно определить ряд вопросов, ответы на которые помогут планированию воспитательной работы с классом. Индивидуальная консультация должна иметь ознакомительный характер и способствовать созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Учитель должен дать родителям возможность рассказать ему все то, с чем они хотели бы познакомить учителя в неофициальной обстановке, и выяснить важные сведения для своей профессиональной работы с ребенком:
  - особенности здоровья ребенка;
  - его увлечения, интересы;
  - предпочтения в общении в семье;

- поведенческие реакции;
- особенности характера;
- мотивации учения;
- моральные ценности семьи.

- Посещение семьи на дому - эту форму работы рекомендовано использовать в случае острой необходимости. Посещая учащихся на дому, необходимо выяснить условия семейного воспитания, получить информацию о микроклимате в семье, об особенностях отношения к ребенку, об ориентации родителей в вопросах воспитания с целью оказания дальнейшей помощи и поддержки.
- Приглашение в школу – в идеале родителей лучше приглашать в школу в том случае, когда надо поделиться радостной новостью, например, ребенок овладел тем учебным материалом, который ему долго не давался. Нужно стараться не приглашать родителей в школу для того, чтобы пожаловаться на плохое поведение ребенка или низкую успеваемость, так как подобные приглашения вызывают у родителей негативное отношение к школе.

Реализация модуля «Работа с родителями» направлена на формирование эффективной системы партнерских взаимоотношений ученик-учитель-родитель, создание благоприятной среды для сплочения детей в единый дружный коллектив, создание в школе благоприятных условий для свободного развития личности.

### ***Модуль «Ключевые общешкольные дела»***

Ключевые общешкольные дела в МБОУ «Тридцать первая школа» г. Химки – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.

Ключевые общешкольные дела – познавательные, трудовые, организаторские, спортивные – это то, что делает жизнь младших школьников полнокровной. Здесь и забота о своем коллективе, и друг о друге, и об окружающих людях, и о далеких друзьях. Поэтому это дело, жизненно важное, общественно необходимое дело. Оно – коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно школьниками и педагогами. Оно - творческое, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается каждый раз в новом варианте, в результате поиска лучших способов, средств решения определенных жизненно важных задач. Через ключевые общешкольные дела происходит развитие коллективистских основ жизни, самостоятельности, инициативы ребят, самоуправления, активного гражданского отношения к другим людям, миру. Ключевые общешкольные дела способствуют интенсификации общения детей и взрослых, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.

*Ключевые общешкольные дела предполагают:*

- вовлечение по возможности каждого ребенка в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальную помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его



отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекцию поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

При планировании ключевого дела предусматривается, как провести данную идею через учебный процесс и внеурочную деятельность, определяются специальные темы учебных занятий, учителя включают в содержание урока специальные вопросы, проблемы для обсуждения, учебные задачи и т.п.

Учитывая психо-физические особенности младших школьников, а также имеющийся опыт участия в ключевых общешкольных делах, классным руководителям 1-х – 4-х классов рекомендуется учитывать следующие нюансы:

- для многих учеников младших классов ключевые общешкольные дела являются тем привлекающим фактором, который мотивирует с радостью идти в школу, так как подразумевают под собой игры, соревнования, конкурсы, занятия творчеством, то есть, все то, что так нравится детям и что позволяет им самореализоваться, самоутвердиться, проявить инициативу, весело провести время и, одновременно с этим, закреплять умения и навыки, приобретенные на уроках;
- участие педагогов в совместной работе с воспитанниками позволяет взрослому быть ближе к интересам, предпочтениям и желаниям ребенка, учитывать их при подготовке и проведении общешкольного мероприятия;
- после проведенного мероприятия очень важно обсудить совместно с детьми как оно прошло, что удалось, какие моменты были замечательные;
- классный руководитель, несмотря на исход мероприятия, обязательно должен похвалить ребят за старание, стремление поучаствовать в коллективном деле, отстоять честь класса.

Ключевые школьные дела, как правило, являются основными школьными делами, это:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с (общероссийскими, региональными) праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в школе, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;
- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- проводимые для жителей своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно- оздоровительной и др. направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

### **Модуль «Школьные медиа»**

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Учитывая возрастные особенности учащихся начальной школы, основная задача реализации модуля

«Школьные медиа» состоит в формировании медиаграмотности, адекватного восприятия, интерпретации, оценки и создания медиатекстов, что позволит учащимся при переходе на уровень основного общего образования стать полноценными участниками мероприятий, проводимых в рамках реализации модуля «Школьные медиа». Роль учителя начальной школы - через общение с учениками развивать такие качества критического мышления как умение обосновывать, рассказывать, доказывать, обсуждать и через анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию самостоятельно выводить свои умозаключения.

Воспитательный эффект при реализации модуля «Школьные медиа» в начальной школе - новый познавательный опыт; подкрепление и обоснование базовых знаний; воздействие на эмоциональную сферу; модель безопасного поведения в социальных сетях; средство социализации.

### **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой ЧОУ «Аметист» как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе школы беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле школы стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой символики (флаг, гимн, герб школы), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни школы – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);

- музейная и экскурсионная деятельность;

- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

При реализации в воспитательном процессе модуля «Организация предметно-эстетической среды» учителям начальных классов рекомендовано следующее:

- учитывать возрастные особенности младших школьников, способствовать развитию их способностей в процессе самостоятельной и групповой деятельности,
- обеспечивать возможность двигательной активности, возможность для уединения и благоприятно влиять на эмоциональное состояние младших школьников,
- данная среда должна быть безопасной, содержательно-насыщенной, вариативной, трансформируемой, доступной.

Воспитательный эффект от реализации модуля «Организация предметно-эстетической среды» - формирование доброжелательных отношений в коллективе, положительной самооценки у каждого обучающегося, воспитание патриотизма, культуры и чувства прекрасного и помощь каждому обучающемуся всесторонне развиваться.

### ***Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»***

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);

- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые учителями и родителями школьников в другие города для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющих здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;

- экскурсионная деятельность в школьной Комнате Боевой Славы;

- интерактивное выездное погружение в образовательную среду с участием педагогов, детей и родителей школьников.

Воспитательный эффект при реализации модуля «Экскурсии, экспедиции, походы» в

начальной школе состоит в следующем:

- в формировании гармоничной, всесторонне развитой личности ребёнка, приобщение учащихся к культурному и историческому наследию;
- в формировании познавательный интерес, расширяют кругозор детей, углубляют и систематизируют знания об истории и культуре нашей Родины,
- в формировании бережного отношение к природе, различным явлениям общественной жизни, моральным нормам и принципам,
- в расширении представления детей о труде людей разных профессий,
- в постепенном приобщении к миру искусства, формировании художественного вкуса.

### **Профилактика и безопасность**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

- деятельность педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде;
- профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодёжные, религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность дорожного движения;
- безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.);
- организацию превентивной работы с обучающимися по сценариям социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, искусства и др.);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети- мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

**Социальное партнёрство** — является важным элементом системы воспитания в школе, воспитательный потенциал реализуется через:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.

п.);

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, г.о. Химки, Московской области, страны;
- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

**Профориентация** – на уровне начального общего образования воспитательный потенциал реализуется через:

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента об участниках образовательных отношений, внеурочной деятельности или в рамках дополнительного образования.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Кадровое обеспечение является одним из условий жизнедеятельности образовательного учреждения. В соответствии с образовательными программами и штатным расписанием школа полностью укомплектована специалистами, имеющими достаточный уровень методической подготовки.

Специфика кадров ЧОУ «Аметист» г. Химки определяется инновационным потенциалом, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей. Большинство педагогов прошли корпоративное обучение и владеют современными образовательными технологиями. Педагоги имеют успешный опыт разработки и внедрения инновационных проектов и программ, умеют осуществлять мониторинг экспериментальной деятельности и рефлексивный анализ её хода и результатов.

Статус школы как общеобразовательного учреждения предусматривает преемственность программ, методов и форм организации за счет максимально полного охвата детей различными образовательными услугами, оптимизации интеллектуальной нагрузки, что дает возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей,

обеспечивает их гармоничное развитие. В педагогическом коллективе школы есть все необходимые специалисты, обеспечивающие организацию воспитательной работы: заместитель директора по воспитательной работе, учителя- предметники, классные руководители, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели ГПД, библиотекарь, педагоги дополнительного образования.

### **НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Перечень локальных нормативных документов ЧОУ «Аметист» г. Химки, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- программа развития
- должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности;

- положение «О системе поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся».

## **СИСТЕМА ПООЩРЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ И ПРОЯВЛЕНИЙ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции школьников решает следующие воспитательные задачи:

- формирование у школьников активной жизненной позиции;
- вовлечение школьников в совместную деятельность и активное участие в ней.

В школе система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции учеников организована как система конкурсов, объявляемых в начале учебного года:

- «Ученик года»;

Принять участие в конкурсах могут все желающие. Условия участия в конкурсах зафиксированы в соответствующих локальных актах. Фиксация достижений участников осуществляется в виде портфолио в течение учебного года. Итоги подводятся в конце учебного года. Обсуждение кандидатур осуществляет педагогический совет и общешкольная ученическая конференция школы, которые принимают решение о победителях, призерах и лауреатах конкурсов по итогам голосования.

Ведение портфолио участника конкурса регламентирует соответствующий локальный акт. Портфолио конкурсанта должно включать:

- артефакты признания – грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.;
- артефакты деятельности – рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т. д.

Принципы поощрения, которыми руководствуется школа:

1. Публичность поощрения – информирование всех учеников школы о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников.
2. Прозрачность правил поощрения – они регламентированы положением о награждениях. Ознакомление школьников и их родителей с локальным актом обязательно.
3. Регулирование частоты награждений – награждения по результатам конкурсов проводятся один раз в год по уровням образования.
4. Школа использует сочетание индивидуального и коллективного поощрения для стимулирования групп школьников к преодолению межличностных противоречий между получившими награду и не получившими ее.
5. Дифференцированность поощрений – поощрения и награды разделены на уровни и типы наград, что поддерживает стимулирующее действие системы поощрения.

Формы поощрений социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся:

- объявление благодарности;
- награждение грамотой;
- вручение сертификатов и дипломов;
- награждение ценным подарком.

Информирование родителей (законных представителей) о поощрении ребенка в школе осуществляется посредством направления благодарственного письма.

Информация о предстоящих торжественных процедурах награждения, о результатах

награждения размещается на стенде в холлах главного здания школы и ее филиалах, на сайте школы и ее странице в социальных сетях.

## **АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Процесс воспитания в ЧОУ «Аметист»г. Химки основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в школе;
- ориентир на создание в школе психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условие его эффективности.

### **Основные традиции воспитания в школе:**

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагогические работники школы ориентируются на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Самоанализ воспитательной деятельности показал, что школе в 2022-2023 учебном году удалось повысить уровень учебной мотивации школьников и познавательной активности школьников на уровне начального общего образования. В личностном развитии школьников за 2022-2023 учебный год отмечается устойчивая позитивная динамика. Анализируя проделанную работу за 2022-2023 учебный год, можно сказать, что поставленных целей добились в полной мере. Прделанная работа способствовала формированию коллективов классов, интеллектуальному (участие в конкурсах разного уровня), нравственному и физическому становлению личности,

созданию условий для развития индивидуальных и творческих способностей, привитию навыков культуры общения, обогащению знаний обучающихся.

Вместе с тем анализ внутренних факторов выявил недостатки в работе:

- недостаточная самостоятельность обучающихся в части ученического самоуправления;
- снижение ответственности родителей за воспитание детей;
- формальный подход к воспитательной работе у отдельных классных руководителей. В предстоящем учебном году в качестве приоритетных определены следующие задачи:

- совершенствование работы с педагогическими кадрами через использование различных форм, методов и приёмов, эффективно влияющих на повышение качества обучения и воспитания как в онлайн, так и в оффлайн - формате.
- реализация индивидуальных образовательных возможностей, обеспечение поддержки обучающихся, имеющих трудности в обучении;
- формирование сознательного отношения к здоровому образу жизни;
- развитие спортивно-оздоровительной работы с целью укрепления здоровья учащихся;
- усиление общекультурной направленности общего образования в целях адаптивных возможностей школьников;
- повышение уровня заинтересованности родителей в школьных делах;

совершенствование работы по вовлечению родительской общественности в творческую, социально значимую деятельность, направленную на повышение авторитета семьи и школы; воспитание трудолюбия и творческого отношения к учению, труду, жизни через первоначальный опыт участия обучающихся в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности; привлечение классными руководителями родителей к участию во внеурочной деятельности

## **ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

Требования к организации среды для обучающихся с ОВЗ отражаются в примерных адаптированных основных образовательных программах для обучающихся каждой нозологической группы.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- лично-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.



### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

##### ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план, реализующий образовательную программу начального общего образования (далее учебный план), обеспечивает реализацию требований ФГОС, определяет общие рамки отбора учебного материала, формирования перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Учебный план:

- Общий объем нагрузки;
- фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;
- определяет (регламентирует) перечень учебных предметов, курсов и время, отводимое на их освоение и организацию;
- распределяет учебные предметы, курсы, модули по классам и учебным годам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов РФ, в том числе русского языка как родного языка, государственных языков республик Российской Федерации. В случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, предоставляет возможность обучения на государственных языках республик Российской Федерации и родном языке из числа языков народов Российской Федерации, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий.

По итогам опроса родителей (законных представителей) обучающихся обучение по всем предметам ведется на русском языке, как родном для жителей Московской области.

Вариативность содержания образовательных программ основного общего образования реализуется через возможность формирования программ основного общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся, включая одаренных детей и детей с ОВЗ.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20% от общего объема.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных для всех имеющих по данной программе государственную аккредитацию образовательных организаций, реализующих образовательную программу основного общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Учитывалась специфика классов, материально-техническое оснащение классов, кадровое обеспечение при организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другие). Во время занятий учитывается перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может использоваться на увеличение учебных часов, отводимых на изучение математики, учитывая выбор родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, специфику школы, традиционно реализующей на

уровне основного общего образования углубленное изучение физико-математических дисциплин, на уровне среднего общего образования – профильное изучение математики, физики, информатики.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию ООП НОО.

Режим работы школы осуществляется в 5-дневной учебной неделе с учетом законодательства Российской Федерации.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3039ч, что соответствует требованиям к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь — май);

во 2—4 классах — 40—45 мин (по решению образовательной организации).

В соответствии с запросом участников образовательных отношений, число часов, отведённых на изучение предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет два часа в неделю в каждом классе, третий час реализован во внеурочной деятельности.

Каждая обязательная образовательная область представлена следующими предметными областями и учебными предметами:

	Предметная область	Учебные предметы
1	Русский язык и литературное чтение	русский язык, литературное чтение
2	Иностранный язык	иностранный язык (английский язык)
3	Математика и информатика	математика
4	Обществознание и естествознание	окружающий мир
5	Основы религиозных культур и светской этики	основы религиозных культур и светской этики
6	Искусство	музыка, изобразительное искусство
7	Физическая культура	физическая культура
8	Технология	технология

Учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя) <sup>1</sup>						
Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык	—	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	—	—	—	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого		20	22	22	23	87
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>						
Математика	Математическая грамотность	1	1	1	0	3
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов		69	78	78	77	300
		3	2	2	2	39
Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23	90
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		21	23	23	23	90

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным в Положении «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся». При разработке порядка придерживается рекомендаций Минпросвещения России и Рособрнадзора по основным подходам к формированию графика оценочных процедур.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час — для 1 класса, 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа — для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания требованиями санитарных правил.

## Пояснительная записка

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности сформирован образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

**Основными задачами** организации внеурочной деятельности являются следующие:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности младшего школьника* с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения учла:

- особенности школы (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

*Направления и цели внеурочной деятельности*

**Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

**Проектно-исследовательская деятельность** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

**Коммуникативная деятельность** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

**Художественно-эстетическая творческая деятельность** организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

**Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

**Интеллектуальные марафоны** — система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор **форм организации внеурочной деятельности** подчиняется следующим требованиям:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие

- обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Направление деятельности	Название курса	Кол-во часов в неделю				Итого
		1	2	3	4	
<i>Занятие «Разговор о важном»</i>	Разговоры о важном	1	1	1	1	4
<i>Проектно-исследовательская деятельность</i>	Учусь создавать проекты	1	1	1	1	4
<i>Коммуникативная деятельность</i>	Английский театр	1	1	1	1	4
<i>Художественно-эстетическая, творческая деятельность</i>	В волшебном мире музыки	1	1	1	1	4
	Моя художественная практика	1	1	1	1	4
<i>Информационная культура</i>	Учим учиться	1	1	1	1	4
<i>Интеллектуальный марафон</i>	Калейдоскоп профессий	1	1	1	1	4
<i>Учение с увлечением</i>	Функциональная грамотность	1	1	1	1	4
	Весёлый английский	1	1	1	1	4
<i>Спортивно-оздоровительное</i>	ОФП	1	1	1	1	4
Итого		10	10	10	10	40
Количество недель в году		33	34	34	34	135
Итого в год		298	340	340	340	1318

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, основной учитель, ведущий класс начальной школы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с требованиями санитарных правил.

### 3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### ЧОУ «Аметист» на 2023-2024 учебный год

#### Начальное общее образование

#### Пояснительная записка

Календарный учебный график составлен для основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии:

- с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС НОО, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372.
-

### 1. Даты начала и окончания учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2023 года.

1.2. Дата окончания учебного года: 29 мая 2024 года.

### 2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебного года:

- 1–4-е классы – 34 недели.

2.2. Продолжительность учебных занятий по триместрам в учебных неделях и учебных днях

Учебный период	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель	Количество учебных дней
I триместр	01.09.2023	17.11.2023	10	50
II триместр	27.11.2023	16.02.2024	11	54
III триместр	26.02.2024	29.05.2024	13	58

### 3. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы 1	07.10.2023	15.10.2023	9
Осенние каникулы 2	18.11.2023	26.11.2023	9
Зимние каникулы	30.12.2023	08.01.2024	10
Февральские каникулы	17.02.2024	25.02.2024	9
Весенние каникулы	06.04.2024	14.04.2024	9
Летние каникулы	30.05.2024	31.08.2024	94
Выходные дни			66
Из них праздничные дни			6
<b>Итого</b>			<b>206</b>

### 4. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в сроки с 18 апреля 2024 года по 21 мая 2024 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана.

#### 1-е классы

Класс	Учебный предмет	Форма промежуточной аттестации
1-е	Все учебные предметы	Педагогическое наблюдение

#### 2-4-е классы

Класс	Учебный предмет	Форма промежуточной аттестации
2–3-и	Русский язык	Диагностическая работа
2–3-и	Литературное чтение	Тестирование
2–3-и	Родной язык	Диагностическая работа
2–3-и	Литературное чтение на родном языке	Собеседование
2–3-и	Иностранный язык	Тестирование
2–3-и	Математика	Диагностическая работа

2–3-и	Окружающий мир	Диагностическая работа
2–3-и	Музыка	Собеседование
2–3-и	Изобразительное искусство	Собеседование
2–3-и	Технология	Собеседование
2–3-и	Физическая культура	Тестирование
4-й	Русский язык	Диагностическая работа
4-й	Литературное чтение	Тестирование
4-й	Иностранный язык	Тестирование
4-й	Математика	Диагностическая работа
4-й	Окружающий мир	Диагностическая работа
4-й	Основы религиозных культур и светской этики (4-й класс)	Собеседование
4-й	Музыка	Собеседование
4-й	Изобразительное искусство	Собеседование
4-й	Технология	Собеседование
4-й	Физическая культура	Тестирование

## 5. Дополнительные сведения

### 5.1. Режим работы образовательной организации

Период учебной деятельности	1-е классы	2–4-е классы
Учебная неделя (дней)	5	5
Урок (минут)	35–45	45
Перерыв (минут)	10–40	10–20
Периодичность промежуточной аттестации	1 раз в год	1 раз в год

### 5.2. Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя) в академических часах			
	1-е классы	2-е классы	3-и классы	4-е классы
Урочная	21	23	23	23
Внеурочная	10	10	10	10

### 5.3. Расписание звонков и перемен

#### 1-е классы

Образовательная деятельность	Сентябрь–октябрь	Ноябрь–декабрь	Январь–май
1-й урок	8:30–9:05	8:30–9:10	8:30–9:15
1-я перемена	9:05–9:30	9:10–9:30	9:15–9:30

2-й урок	9:30–10:05	9:30–10:10	9:30–10:15
2-я перемена	10:05–10:25	10:10–10:25	10:15–10:25
3-й урок	10:25–11:00	10:25–11:05	10:35–11:10
3-я перемена	11:00–11:20	11:05–11:20	11:10–11:20
4-й урок	11:20–11:55	11:20–12:00	11:20–12:05
4-я перемена	–	12:00–12:25	12:05–12:25
5-й урок	–	–	–
Перерыв между уроками и занятиями внеурочной деятельности	30 минут	30 минут	25 минут
Внеурочная деятельность	С 12:25	С 12:30	С 12:50

### 2–4-е классы

Урок	Продолжительность урока	Продолжительность перемены
1-й	8:30–9:15	15 минут
2-й	9:30–10:15	10 минут
3-й	10:25–11:10	10 минут
4-й	11:20–12:05	20 минут
5-й	12:25–13:10	
Перерыв между уроками и занятиями внеурочной деятельности – 45 минут		
Внеурочная деятельность	С 14:15	–

### 3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Пояснительная записка

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности сформирован образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

**Основными задачами** организации внеурочной деятельности являются следующие:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;



- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности младшего школьника* с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения учтены:

- особенности школы (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь сурочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

#### *Направления и цели внеурочной деятельности*

**Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

**Проектно-исследовательская деятельность** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

**Коммуникативная деятельность** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

**Художественно-эстетическая творческая деятельность** организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

**Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

**Интеллектуальные марафоны** — система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор **форм организации внеурочной деятельности** подчиняется следующим требованиям:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеурочной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

### 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

#### **Пояснительная записка**

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем

конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в каждой образовательной организации в соответствии с имеющимися в её штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнёров образовательной организации и самих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работы образовательная организация вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

Ниже представлен возможный образец наполнения календарного плана воспитательной работы. Приведённый в нём перечень дел, событий, мероприятий носит ориентировочный, иллюстративный характер — он должен быть изменён, сокращён или дополнен в соответствии с реальной воспитательной работой, проводимой в образовательной организации. В соответствии с ней должны быть заполнены также графы «Участники», «Время» и «Ответственные».

### Календарный план воспитательной работы школы

<b>КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ на 2023-2024 учебный год</b>				
<b>№</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Классы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
<b>I. Урочная деятельность</b>				
1	Визуальные образы (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности)	1-4	В течение года	Учителя начальных классов, учителя предметники, зам директора
2	Игровые формы учебной деятельности	1-4	В течение года	Учителя начальных классов, учителя предметники,

3	Интерактивные формы учебной деятельности	1-4	В течение года	Учителя начальных классов, учителя предметники,
4	Музейные уроки	1-4	В течение года	Учителя начальных классов, учителя предметники,
<b>2. Внеурочная деятельность</b>				
1	Внеурочное занятие «Разговоры о важном»	1-4	Каждый понедельник	Классные руководители 1–4-х классов
<b>3. Классное руководство</b>				
1	Тематические классные часы	1-4	Еженедельно согласно планам работы классных руководителей	Классные руководители 1–4-х классов
2	Классные коллективные творческие дела	1-4	Один раз в месяц согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители 1–4-х классов
3	Подготовка к участию в общешкольных ключевых делах	1-4	Согласно планам УО и планам ВР	Классные руководители 1–4-х классов
4	Экскурсии	1-4	Не менее одного раз в триместр	Классные руководители 1–4-х классов
5	Адаптация первоклассников	1-4	В течение учебного года	Классные руководители 1-х классов психолог
6	Индивидуальные беседы с обучающимися.	1-4	По мере необходимости	Классные руководители 1–4-х классов Психолог, соц.педагог, администрация

7	Адаптация вновь прибывших обучающихся в классе	1-4	Ноябрь, январь, апрель	Классные руководители 1-4-х классов психолог
8	Ведение портфолио с обучающимися класса	1-4	В течение года	Классные руководители 1–4-х классов
9	Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов)	1-4	еженедельно	Классные руководители 1–4-х классов Учителя физкультуры Учителя английского языка Педагоги внеурочной деятельности
10	Малый педсовет «Адаптация первоклассников»	1-4	октябрь	Классные руководители 1-х классов Учителя физкультуры Учителя английского языка Педагоги дополнительного образования Педагог-психолог Социальный педагог
<b>4. Основные школьные дела</b>				
1	День знаний	1-4	сентябрь	Зам.директора по ВРУчителя начальных классов
2	День солидарности борьбы с терроризмом	1-4	сентябрь	Учителя начальных классов
3	Международный день распространения грамотности	1-4	сентябрь	Учителя начальных классов
4	Правила кабинета	1-4	сентябрь	Учителя начальных классов Учителя предметники
5	Неделя безопасности дорожного движения	1-4	сентябрь	Зам.директора по безопасности
6	Международный день учителя	1-4	октябрь	Зам.директора по ВРУчителя начальных классов
7	Международный день музыки (информационная минутка на уроках музыки)	1-4	октябрь	Учителя начальных классов Учителя музыки

8	Всемирный день математики (уроки-игры, уроки-соревнования)	1-4	октябрь	Учителя начальных классов
9	Международный день школьных библиотек. Библиотечные уроки	1-4	октябрь	Учителя начальных классов Школьный библиотекарь
10	Мастер-класс на уроках технологии «Мамины руки не знают скуки» ко Дню матери в России	1-4	ноябрь	Учителя начальных классов
11	Международный день художника (информационная минутка на уроках изобразительного искусства)	1-4	декабрь	Учителя начальных классов
12	Мастер-класс на уроках технологии «Новогодняя игрушка»	1-4	декабрь	Учителя начальных классов
13	Интерактивные уроки родного русского языка к Международному дню родного языка	1-4	февраль	Учителя начальных классов
14	Цикл мероприятий к 23 февраля	1-4	февраль	Зам.директора по ВР Учителя начальных классов
15	Международный женский день (концерт)	1-4	март	Зам.директора по ВР Учителя начальных классов
16	Масленица	1-4	март	Зам.директора по ВР Учителя начальных классов
17	Всемирный день Земли	1-4	апрель	Учителя начальных

	(информационная минутка на уроках окружающего мира)			классов
18	Концерт «День Победы»	1-4	май	Зам.директора по ВР Учителя начальных классов
19	День государственного флага Российской Федерации (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1-4	май	Учителя начальных классов
20	День славянской письменности и культуры (информационная минутка на уроках русского языка)	1-4	май	Учителя начальных классов
21	Выпускной праздник начальной школы	1-4	май	Зам.директора по ВР Учителя начальных классов
<b>5. Внешкольные мероприятия</b>				
1	Походы в театры, на выставки в выходные дни	1-4	В течение года	Классные руководители
2	Экскурсии по предметам	1-4	В течение года	Классные руководители
3	Экскурсии по патриотической тематике	1-4	В течение года	Классные руководители
<b>6. Организация предметно-пространственной среды</b>				
1	Экскурсии в школьном музее науки	1-4	По записи	Зам.директора по ВР
2	Занимательные уроки по физике, химии, биологии в формате «Старшие для младших»	1-4	По договоренности с учителями начальной школы	Зам.директора по УВР
3	Лекторий «О сложном – просто!»	1-4	По договоренности с учителями начальной школы	Зам.директора по УВР
4	Фото и видеоотчеты об акциях и поездках	1-4	По мере проведения	Зам.директора по ВР
5	Эколого-благотворительный проект «Добрые крышечки»	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР
6	Экологический социальный проект «Батарейки, сдавайтесь!»	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР
7	Экологический социальный проект «Сдай макулатуру – спаси дерево!»	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР
8	Конференция проектных и исследовательских работ учащихся начальной школы	1-4	По плану УВР	Зам.директора по УВР
<b>7. Взаимодействие с родителями</b>				
1	Встреча с родительским активом класса	1-4	Один раз в триместр	Классные руководители 1–4-х классов Родительский актив Администрация школы (по требованию)

2	Классные родительские собрания		Согласно планам ВРклассных руководителей	Классные руководители 1–4-х классов Администрация школы (по требованию) Управляющий совет школы
3	Общешкольные родительские собрания	1-4	1 раз в триместр	Директор, зам.директора, классные руководители
4	«Семья и школа: взгляд в одном направлении»	1-4	сентябрь	зам.директора, классные руководители
5	«Права ребенка. Обязанности родителей»	1-4	декабрь	зам.директора, классные руководители
6	«Взаимодействие семьи и школы по вопросам профилактики правонарушений и безнадзорности»	1-4	март	зам.директора, классные руководители
7	Консультации с психологом	1-4	По графику	психолог
8	Индивидуальные встречи с администрацией	1-4	По запросу	Администрация
<b>8. Профилактика и безопасность</b>				
1	Классные тематические часы: «Один дома»; «Безопасные дороги»;	1-4	В течение года	Зам.директора по безопасности
<b>9. Профорientация</b>				

1	«Калейдоскоп профессий»	1-4		
---	-------------------------	-----	--	--

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

### **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма. Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек; Третье воскресенье октября: День отца.

### **Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации. Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

### **Февраль:**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; 8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества. Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра. Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны. Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций



России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты

детей; 6 июня: День

русского языка; 12

июня: День России;

22 июня: День памяти и

скорби; 27 июня: День

молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и

верности. Август:

Вторая суббота августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской

Федерации; 27 августа: День российского кино.

### 3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Общесистемные требования к реализации программы начального общего образования.

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в ЧОУ «Аметист» г.Химки для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;
- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования ;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в Организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой Организации, и с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления Организацией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде Организации.

Информационно-образовательная среда Организации должна обеспечивать:

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды Организации обеспечивается в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет).

### **3.6. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Для обеспечения реализации программы начального общего образования ЧОУ «Аметист» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- 100% укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующими в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации, соответствует требованиям реализации ФГОС НОО;
- поддерживается непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

ЧОУ «Аметист» г. Химки укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже одного раза в три года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

Для достижения результатов образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы основного общего образования является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО.

Актуальные вопросы реализации программы основного общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

### **Методические темы, обеспечивающие необходимый уровень качества реализации образовательной программы начального общего образования**

№	Методическая тема
1.	Приемы развития познавательной активности обучающихся как средство формирования математической грамотности в начальных классах
2.	Формирование глобальных компетенций и креативного мышления школьника на уроках окружающего мира в начальных классах
3.	«Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе»
4.	Использование современных педагогических технологий по развитию творческих и интеллектуальных способностей учащихся на уроках технологии и ИЗО.

5.	Приемы развития познавательной активности обучающихся как средство формирования финансовой грамотности в начальных классах
6.	Приемы развития познавательной активности обучающихся как средство формирования математической грамотности в начальных классах
7.	Приемы развития познавательной активности обучающихся как средство формирования читательской грамотности в начальных классах
8.	Приемы развития познавательной активности обучающихся как средство формирования естественно научной грамотности на уроках окружающего мира в начальных классах
9.	Приемы развития познавательной активности обучающихся как средство формирования читательской грамотности в начальных классах
10.	Использование кейс-технологии в работе по формированию орфографических навыков, влияющих на коммуникативную составляющую глобальных компетенций учащихся

### **3.7. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Психолого-педагогические условия, созданные в школе, обеспечивают исполнение требований федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования к психолого-педагогическим условиям реализации образовательной программы начального общего образования, в частности:

- обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

Психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

педагогом-психологом (1 человек); социальным педагогом (1 человек).

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений обеспечивается посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

В процессе реализации образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

### **3.8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих гарантии прав на получение общедоступного начального общего образования.

### **3.9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### ***Информационно-образовательная среда***

Информационно-образовательная среда (ИОС) является открытой педагогической системой, сформированной на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, гарантирующих безопасность и охрану здоровья участников образовательного процесса, обеспечивающих достижение целей начального общего образования, его высокое качество, личностное развитие обучающихся.

Основными компонентами ИОС образовательной организации являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на государственном языке Российской Федерации (языке реализации образовательной программы начального общего образования), из расчета не менее одного учебника по учебному предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося;
- фонд дополнительной литературы (художественная и научно-популярная литература, справочно- библиографические и периодические издания);
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, модели, печатные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- информационно-образовательные ресурсы Интернета, прошедшие в установленном порядке процедуру верификации и обеспечивающие доступ обучающихся к учебным материалам, в т. ч. к наследию отечественного кинематографа;
- информационно-телекоммуникационная инфраструктура; технические средства,

- обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;
- программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;
- служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды.
- ИОС образовательной организации предоставляет для участников образовательного процесса возможность:
- достижения обучающимися планируемых результатов освоения ОП НОО;
- развития личности, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно-полезную деятельность, практическую подготовку, систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей организаций дополнительного образования, культуры и спорта, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально производственном окружении;
- формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
- формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной и общественной деятельности;
- формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся;
- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;
- эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективного управления организацией с использованием ИКТ, современных
- механизмов финансирования.

#### **Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает:**

- доступ к учебным планам, рабочим программам, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах посредством сайта (портала) образовательной организации: *(указывается сайт (портал), где размещена соответствующая информация)*;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе его работ и оценок за эти работы;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы основного общего образования;
- проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронные и (или) асинхронные взаимодействия посредством Интернета.

**Электронная информационно-образовательная среда позволяет обучающимся осуществить:**

- поиск и получение информации в локальной сети организации и Глобальной сети — Интернете в соответствии с учебной задачей;
- обработку информации для выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческой деятельности в сети образовательной организации и Интернете;
- выпуск школьных печатных изданий, радиопередач;
- участие в массовых мероприятиях (конференциях, собраниях, представлениях, праздниках), обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

В случае реализации программы основного общего образования, в том числе адаптированной с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной Сети как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды требует соответствующих средств ИКТ и квалификации работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Информационно-образовательная среда организации обеспечивает реализацию особых образовательных потребностей детей с ОВЗ (указывается в случае реализации адаптированных основных образовательных программ начального общего образования обучающихся с ОВЗ).

*Характеристика информационно-образовательной среды и материально-технического состояния по направлениям отражено в соответствии с информацией, размещенной в таблицах РСЭМ Московской области.*

**Характеристика информационно-образовательной среды.  
Информатизация образовательного процесса**

		Значение
1	<b>В ОО функционирует центр единого информационного пространства ('Электронная учительская')</b>	Да
2	<b>В ОО используется электронный образовательный контент (электронные образовательные ресурсы (ЭОР)) в рамках образовательного процесса</b>	Да
3	<b>Формы применения электронных образовательных ресурсов при организации образовательного процесса в ОО:</b>	
	ЭОР используются при организации межпредметной проектной деятельности во внеурочной системе	Да
	ЭОР используются в проведении уроков при организации основного общего образования (5-9 классы)	Да
3.1	<b>ЭОР используются при изучении предметов из следующих предметных областей:</b>	



	Филология (русский язык, родной язык, литература, родная литература, чтение)	Да
	Общественно-научные предметы (история, обществознание, география)	Да
	Математика и информатика (математика, алгебра, геометрия, информатика)	Да
	Основы духовно-нравственной культуры народов России	Да
	Естественно-научные предметы (физика, биология, химия, окружающий мир, астрономия)	Да
	Искусство (музыка, изобразительное искусство)	
	Технология	
	Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	
4	<b>Количество учителей (без внешних совместителей), регулярно использующих информационно-коммуникационные технологии при подготовке и проведении уроков</b>	

	в том числе количество учителей, которые регулярно создают электронные дидактические материалы для проведения занятий	да
	в том числе количество учителей, использующих электронные образовательные ресурсы и электронные дидактические материалы при проведении занятий чаще, чем раз в неделю	да
	в том числе численность учителей, использующих Интернет-ресурсы в ходе образовательного процесса чаще, чем раз в неделю	да
5	<b>Количество педагогических работников, использующих современные средства ИКТ в процессе обучения</b>	да
	Из них: учителя (БЕЗ внешних совместителей)	да
	в том числе количество педагогических работников, использующих интерактивные доски	да
	в том числе количество педагогических работников, использующих мультимедиаоборудование	да
	<b>ОО применяет дистанционные образовательные технологии (ДОТ) при реализации основных и/или дополнительных образовательных</b>	для обучения собственных

	<b>программ общего образования</b>	обучающихся
--	------------------------------------	-------------

7	<b>ОО применяет дистанционные образовательные технологии (ДОТ):</b>	
	для организации дифференцированного или индивидуального обучения при изучении отдельных тем	Да

	для организации индивидуального обучения обучающихся с ОВЗ	Да
	для обеспечения возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина, невозможности посещения занятий по причине погодных явлений и т.п.	Да
	для обеспечения возможности дополнительного образования	Да
	для обеспечения возможности обучения по отдельным предметам с использованием дистанционных технологий	Да
	для обеспечения доступности качественного общего образования на профильном уровне	Да
8	<b>Количество обучающихся, охваченных дистанционным обучением на уровне основного общего образования</b>	1240
	из них: обучающихся с ОВЗ	11
10	<b>Формы использования информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности ОБУЧАЮЩИХСЯ:</b>	
	самостоятельная работа с электронным учебником, электронными образовательными ресурсами	Да
	подготовка и представление публичного выступления в виде презентации	Да
	поиск информации в электронных справочных изданиях: электронной энциклопедии, словарях, в сети Интернет, электронных базах	Да
	подготовка своего портфолио	Да
	подготовка к ОГЭ/ЕГЭ	Да
	подготовка докладов с использованием ЭОР и ресурсов сети Интернет	Да

	использование электронной почты	Да
	участие в телеконференциях	Да
11	<b>В ОО используются электронные учебники и электронные приложения к учебникам</b>	Да
	В ОО используются электронные УЧЕБНИКИ	Да
12	<b>Количество обучающихся в ОО, использующих электронные УЧЕБНИКИ и приложения к учебникам в 5-9 классах</b>	1240
14	<b>Образовательная организация предоставляет некоторые услуги в электронном виде: ответы на обращения и т.д.</b>	Да

### Перечень основных открытых Интернет-ресурсов

Название сайта	Предмет	Класс	URL адрес	Режим доступа	Аннотация ресурса
Российская электронная школа	Все предметы	1-4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	необходимая регистрация	Методические рекомендации по использованию информационно-образовательной среды «Российская электронная школа» в общеобразовательных организациях в условиях дистанционного обучения <a href="https://docs.edu.gov.ru/id1781">https://docs.edu.gov.ru/id1781</a>

Московская электронная школа	Все предметы	1-4	<a href="https://uchebnik.mos.ru">https://uchebnik.mos.ru</a>	необходима регистрация, допускается гостевой режим	Интерактивные панели, электронные учебники и тесты, интерактивные сценарии уроков
Издательство «Просвещение»	Все предметы	1-4	<a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>	необходима регистрация	Медиатека издательства «Просвещение». Все актуальные учебники ФПУ, методические разработки для педагогов, функциональная грамотность, внеурочная деятельность и профильная школа
Яндекс.Учебник	русский язык	1-4	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>	необходима регистрация	Сервис с заданиями по русскому языку и математике для 1–5 классов с автоматической проверкой ответов и мгновенной обратной связью для учеников
ЯКласс	русский язык математика литературное чтение окружающий мир основы финансовой грамотности ВПР	1-4	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	необходима регистрация	Образовательный онлайн-ресурс, позволяющий проводить электронные тестирования и генерировать задания, уникальные для каждого ученика
Учи.ру	русский язык математика литературное чтение окружающий мир английский язык	1-4	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	необходима регистрация	Интерактивная образовательная платформа онлайн-курсов по предметам. Учи.ру позволяет каждому ученику освоить базовую программу для 1-5 классов в комфортном темпе по индивидуальной образовательной «траектории», формирующейся на основе анализа накопленной базы

					действий учеников по решению различных задач
Маркетплейс образовательных услуг	Все предметы	1-4	<a href="https://elducation.ru/">https://elducation.ru/</a>	необходима регистрация	Постоянно пополняемый каталог электронных книг, курсов, интерактивных и видеоматериалов
Онлайн-платформа «Мои достижения»		1-4	<a href="https://myskills.ru/">https://myskills.ru/</a>		Сервис оценки учебных достижений позволяет учащемуся самостоятельно проверять свой уровень знаний в любое удобное время и в удобном месте.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-технические условия реализации образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических, санитарно-гигиенических правил и нормативов, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда, современных сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории;
- возможность для беспрепятственного доступа всех участников образовательного процесса, в том числе обучающихся с ОВЗ, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

В школе закрепляются локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. №9 , а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3 48-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3 85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную

аккредитацию образовательных программ основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

- аналогичные перечни, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учетом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

В зональную структуру школы включены:

- участки (территории) с целесообразным набором оснащенных зон;
- входная зона;
- учебные кабинеты, мастерские, студии для организации учебного процесса;
- актовый зал;
- пищевой блок;
- административные помещения;
- гардеробы;
- санитарные узлы (туалеты);
- помещения/ место для хранения уборочного инвентаря. Состав и площади помещений предоставляют условия для:
- основного общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в кабинетах, мастерских, студиях необходимых комплектов мебели, в том числе специализированной, и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

Учебные кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону учащихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования;
- демонстрационную зону.

Организация зональной структуры учебного кабинета отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Компонентами оснащения учебного кабинета являются:

- школьная мебель;
- технические средства;
- лабораторно-технологическое оборудование;
- фонд дополнительной литературы;
- учебно-наглядные пособия;
- учебно-методические материалы. В базовый комплект мебели входят:
- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);

- кресло для учителя;
- столы ученические (регулируемые по высоте);
- стулья ученические (регулируемые по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта(регламента).

В базовый комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук с периферией;
- многофункциональное устройство (МФУ) или принтер, сканер,ксерокс;
- сетевой фильтр;

## ДОРОЖНАЯ КАРТА

### по введению федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в ЧОУ «Аметист»

**Цель:** управление процессом подготовки школы к реализации ФГОС НОО с 1 сентября 2023 года, создание условий для его введения.

Задачи:

Создать условия для организационного обеспечения введения ФГОС НОО.

Создать в школе необходимую нормативную базу, обеспечивающую управленческий механизм введения ФГОСНОО.

Создать условия для непрерывного профессионального развития руководящих и педагогических работников школы с целью доведения уровня их квалификации до соответствия требованиям квалификационных характеристик, квалификационной категории и требованиям ФГОС.

Формировать учебно-методическую базу школы.

Организовать повышение квалификации педагогов школы на школьном уровне через изучение опыта других общеобразовательных учреждений, обмен опытом между коллегами.

Обеспечить информационную среду подготовки введения ФГОС НОО.

Создать необходимые финансовые и материально-технические условия реализации ООП НОО.

Создать условия для обеспечения преемственности реализации ФГОС НОО, ООО и СОО.

Мероприятия	Сроки	Ожидаемый эффект	Ответственные	Документальное подтверждение
<b>1. Организационное обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО</b>				
Создание рабочей группы по обеспечению перехода на обновленный ФГОС НОО	Март 2023г.	Приказ о создании рабочей группы по обеспечению перехода на ФГОС НОО. Рабочая группа по обеспечению перехода на ФГОС НОО	администрация	приказ о создании группы
Разработка и утверждение плана-графика введения обновленного ФГОС НОО	Март 2023г.	Система мероприятий, обеспечивающих внедрение ФГОС НОО.	заместитель директора по УВР	наличие утвержденного плана
Проведение общешкольного родительского собрания, посвященного постепенному переходу на обновленный ФГОС НОО	Август 2023г.	Протокол общешкольного родительского собрания, посвященного постепенному переходу на обновленный ФГОС НОО	классные руководители	Выписки из протокола родительского собрания
Анализ условий и ресурсного обеспечения реализации образовательных программ НОО в соответствии с требованиями обновленного ФГОС НОО	Март 2023г.	Аналитическая записка об оценке условий с учетом требований обновленного ФГОС НОО.	заместители директора по УВР	аналитическая справка



Анализ соответствия материальнотехнической базы для реализации ОП НОО действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда	Март - июнь 2023г.	Аналитическая записка об оценке материально-технической базы реализации ОП НОО, приведение ее в соответствие требованиями обновленного ФГОС НОО.	заместитель директора по АХЧ	аналитическая справка
Комплектование библиотеки УМК по всем предметам учебных планов для реализации обновленного ФГОС НОО в соответствии с Федеральным перечнем учебников	Ежегодно	Формирование ежегодной заявки на обеспечение учебниками в соответствии с Федеральным перечнем учебников.	заведующая библиотекой	аналитическая справка
<b>2. Нормативное обеспечение постепенного перехода на обучение по обновленному ФГОС НОО</b>				

Формирование банка данных нормативно-правовых документов, обеспечивающих переход на обновленный ФГОС НОО	в течение всего периода	Банк данных нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней, обеспечивающих реализацию ФГОС НОО.	заместитель директора по УВР	банк НПД
Подготовка новой редакции Программы развития	Декабрь 2023	Приказ о разработке Программы развития	директор, заместители директора по УВР	программа развития ОУ
Приведение в соответствие с требованиями обновленного ФГОС НОО должностных инструкций работников	до 01.09.2023 г.	Должностные инструкции.	директор, заместители директора по УВР	скорректированные инструкции
Разработка на основе ФОП НОО образовательной программы НОО, утверждение	до 31.08.2023 г.	Образовательная программа НОО,	рабочая группа, заместители директора заместитель директора по УВР	ОП НОО в новой редакции

Внесение изменений в «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» в части введения комплексного подхода к оценке результатов образования: предметных, метапредметных, личностных в соответствии с обновленным ФГОС НОО	до 01.09.2023 г.	Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.	заместители директора по УВР, руководители ШМО, педагоги	«Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»
<b>3. Методическое обеспечение постепенного перехода на обучение по обновленному ФГОС НОО</b>				
Разработка плана методической работы, обеспечивающей сопровождение постепенного перехода на обучение по обновленному ФГОС НОО	до 01.07.2023 г.	План методической работы. Приказ об утверждении плана методической работы.	заместитель директора по УВР	план методической работы
Корректировка плана методических семинаров внутришкольного повышения квалификации педагогических работников	По мере необходимости	План методических семинаров, внутришкольного повышения квалификации педагогических работников.	заместитель директора по УВР	план методической работы
Организация работы по психолого-педагогическому сопровождению постепенного перехода на обучение по обновленному ФГОС	в течение всего периода	План работы педагога-психолога. Аналитическая справка заместителя директора по УВР.	Педагог-психолог	план работы СПС
Формирование пакета методических материалов по теме реализации ОП НОО по обновленному ФГОС НОО	в течение всего периода	Пакет методических материалов по теме реализации обновленного ФГОС НОО.	заместитель директора по УВР руководители ШМО, педагоги	методические материалы

Формирование плана функционирования ВСОКО в условиях перехода на обновленный ФГОС НОО и реализации ОП НОО по обновленному ФГОС НОО	до 1 сентября ежегодно	План функционирования ВСОКО на учебный год. Аналитические справки по результатам ВСОКО.	заместители директора по УВР	плана ВСОКО
<b>4. Кадровое обеспечение постепенного перехода на обучение по обновленному ФГОС НОО</b>				
Анализ кадрового обеспечения постепенного перехода на обучение по обновленному ФГОС НОО	Март 2023 г.	Аналитическая справка заместителя директора по УВР.	администрация	аналитическая справка
Диагностика образовательных потребностей и профессиональных затруднений педагогических работников в условиях постепенного перехода на обучение по обновленному ФГОС НОО	ежегодно	Аналитическая справка заместителя директора по УВР.	заместитель директора по УВР	аналитическая справка
<b>5. Информационное обеспечение постепенного перехода на обучение по обновленному ФГОС НОО</b>				
Размещение на сайте информационных материалов о переходе на обучение по обновленному ФГОС НОО	в течение всего периода	Сайт образовательной организации. Пакет информационно-методических материалов.	заместитель директора по УВР	пакет материалов по ФГОС НОО на сайте школы
Информирование о нормативно-правовом, программном, кадровом, материально-техническом и финансовом обеспечении перехода на обучение по обновленному ФГОС НОО	в течение всего периода.	Сайт образовательной организации, страницы школы в социальных сетях, информационный стенд	заместитель директора по УВР	пакет материалов по ФГОС НОО на сайте школы

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования, способов оценки**

Показатель	Источник информации	Критерий	Инструментарий
Уровень сформированности предметных результатов	Мониторинг качества обучения на уровне ученика.	Уровень обученности	Степень обученности  Качество обученности
	Итоговая аттестация	Средний балл.	Рейтинг  уровня обучения
Уровень сформированности универсальных учебных действий	Мониторинг уровня сформированности универсальных учебных действий	Уровень сформированности познавательных УУД  Уровень сформированности коммуникативных УУД  Уровень сформированности регулятивных УУД	Диагностическая карта учителя.  Диагностическая карта психолога
Образовательные достижения обучающихся, в том числе во внеурочной деятельности	Результаты участия в конференциях, олимпиадах, конкурсах, социальных и образовательных проектах, соревнованиях	Повышенный уровень знаний  Уровень исследовательских проектов  Участие в олимпиадах и конкурсах Положительная динамика  уровня сформированности универсальных учебных действий	Олимпиадные  конкурсные задания  Матрица  оценки защиты исследовательских работ, проектов.  Портфолио обучающихся
Профессионально-педагогические достижения педагогов	Результаты профессиональной педагогической деятельности педагогов  Результаты аттестации педагогов	Качество рабочей программы  Образовательные достижения обучающихся; Наличие программ  мониторинга	Участие в инновационной работе  Анализ отчетов

		педагогической деятельности	
Состояние здоровья	Данные медработника школы о состоянии здоровья обучающихся	Динамика состояния здоровья ;	Статистические данные
Физическое развитие обучающихся	Данные о количестве уроков, пропущенных по болезни  Общее физическое развитие обучающихся	Уровень физической подготовленности	Динамика физической подготовленности
Эффективность образовательного процесса	Административный мониторинг в соответствии с планом ВСОКО	Результаты анкетирования, социологических опросов  Степень	Степень обученности  Качество обученности Анкетирование

		удовлетворенности образовательной деятельностью	Соцопрос
Уровень воспитанности обучающихся	Результаты анкетирования и наблюдения	Самооценка ученика, оценка педагогов, родителей через систему отношений к себе, к обществу, миру, труду.	Анкетирование Соцопрос
Адаптация обучающихся	Результаты входного мониторинга Результаты диагностики Результаты наблюдений Результаты учебной деятельности	Степень адаптации обучающихся	Диагностика успешности и адаптации. Карта наблюдений на уроке. Статистические данные

## Приложение 2

### Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

#### Критерии оценивания достижения планируемых результатов начального образования

Параметры оценочной деятельности учителя:

- качество предметных результатов, их соответствие требованиям ФГОС НОО;
- степень сформированности метапредметных учебных действий;
- степень достижения личностных результатов.

Качество предметных результатов, их соответствие требованиям ФГОС НОО оценивается цифровым баллом (отметкой) за результат обучения, степень сформированности метапредметных учебных действий и степень достижения личностных результатов - словесными суждениями (характеристиками ученика).

Отметка как цифровое оформление оценки вводится со второго класса. Характеристика цифровой оценки (отметки)

Отметка — это результат оценивания, количественное выражение учебных достижений учащихся в цифрах или баллах.

Задачи школьной отметки:

- выступает средством диагностики образовательной деятельности
- является связующим звеном между учителем, учащимся и родителем. Принципы выставления школьной отметки:
- справедливость и объективность (единые критерии оценивания учебных достижений учащихся, известные ученикам заранее);
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- гласность и прозрачность (доступность и понятность информации об учебных достижениях учащихся, возможность любого заинтересованного лица проанализировать результаты и сделать соответствующие выводы);
- своевременность

б.

Функции отметки:

- нормативная (сравнение с ФГОС НОО)

- информативно-диагностическая (возможность проанализировать причины неудачных результатов и отметить конкретные пути улучшения учебного процесса)
- стимулирующая и мотивационная.

**Особенности отметок:**

"5" (отлично) - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения;

"4" (хорошо) - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 - 3 ошибок или 4 - 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2-х ошибок или 4-х недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" (удовлетворительно) - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 - 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 - 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" (неудовлетворительно) - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5-ти ошибок или более 8-ми недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений;

"1" (единица) как отметка в начальной школе не используется и может быть приравнена к отметке "2" (неудовлетворительно).

**Оценка качества достижения планируемых результатов в 1 классе**

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания, допускается только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Успешность освоения учебных программ учащихся 1 классов оценивается следующими уровнями:

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	высокий
66-89%	повышенный
50-65%	средний
меньше 50%	ниже среднего

Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) проводится проверочная работа в виде:

- текущей диагностики;
- тематической диагностики;
- промежуточной

диагностики. Формы контроля в 1-ом классе:

- устный опрос,
- письменный опрос (самостоятельные, проверочные работы).



В 1-ом классе в течение 1-го полугодия не проводятся контрольные работы. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года не позднее 20-25 апреля.

### **Русский язык**

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку учитывается развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, уровень сформированности устной речи. В течение учебного года осуществляется текущая проверка качества усвоения учащимися программного материала. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

Объем диктантов и текстов для списывания - 5-7 строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов.

В период изучения систематического курса текущая проверка качества усвоения учащимися программного материала проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку, списывание предложений и небольших по объему текстов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

При проверке соблюдаются следующие требования:

- объем словарного диктанта 8-9 слов, диктанта 15-17 слов, написание которых не расходится с произношением;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;
- записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);
- писать печатным и рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии. Критерии оценивания:

Высокому уровню развития каллиграфического навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1 негрубый недочёт.

Повышенному уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 1 существенный недочёт (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1-2 негрубых недочёта.

Среднему уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 2-3 негрубых недочёта.

Ниже среднего уровня развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;

- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами. Высокому уровню развития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо без

ошибок.

Повышенному уровню развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором

число ошибок не превышает 2, и работа содержит не более 2-3 недочётов.

Среднему уровню развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и работа содержит не более 3–4 недочётов.

Ниже среднего уровня развития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню развития устной речи соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.

Повышенному уровню развития устной речи соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Среднему уровню развития устной речи соответствуют неполные, недостаточно последовательные ответы ученика, допускает неточности в употреблении слов и построении предложений.

Ниже среднего уровня развития устной речи соответствуют ответы, когда ученик отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, излагает материал несвязно.

### **Литературное чтение**

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения. Основными объектами проверки являются умения учащихся анализировать слоговую состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами.

В конце первого года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с требованиями программы:

- учащиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов при темпе 20-25 слов в минуту
- показать осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, 18 маленьких текстов
- показать постепенный переход к чтению целыми словами.

Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений учителя.

При определении уровня развития умений и навыков по чтению учитываются способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

#### Критерии оценивания:

Высокому уровню развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе: I полугодие – 20-30 слов в минуту, II полугодие – 30- 40 слов в

минуту), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Повышенному уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения I полугодие – 20 слов в минуту, II полугодие – 30 слов в минуту. Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе не ниже I полугодие – 20 слов в минуту, II полугодие – 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже среднего уровня развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже I полугодие – 20 слов в минуту, II полугодие – 30 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Высокому уровню развития умения работать с книгой соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

Повышенному уровню развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

Среднему уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

Ниже среднего уровня развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.

## **Математика**

В 1-м классе осуществляется текущая проверка качества усвоения учащимися программного материала в виде проверочных и самостоятельных работ. В конце учебного года проводится комбинированная контрольная работа. При определении уровня развития умений и навыков по математике учитываются:

- развитие устных и письменных вычислительных навыков,
- сформированность умения решать простые задачи,
- умение ориентироваться в простейших геометрических

понятиях. Критерии оценивания:

Высокому уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствует умение производить вычисления без ошибок.

Повышенному уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено не более 2 грубых ошибок.

Среднему уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 3 до 4 грубых ошибок.

Ниже среднего уровня уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 5 грубых ошибок.

Высокому уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно и безошибочно составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи.

Повышенному уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик сам решает задачу. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 2-3 негрубых ошибок.

Среднему уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик допускает ошибки в вычислениях, но при решении задачи сам исправляет или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 3-4 негрубых ошибок.

Ниже среднего уровня сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач.

Высокому уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки, распознавать геометрические фигуры, чертить их, используя линейку, циркуль.

Повышенному уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков.

Среднему уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но не умеет выделить существенные признаки.

Ниже среднего уровня сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях определяются знания и умения, не соответствующие указанным требованиям.

### **Окружающий мир**

Определение уровня качества усвоения учащимися программного материала по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

#### Критерии оценивания:

Высокому уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Повышенному уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.

Среднему уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, в которых ученик неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

Ниже среднего уровня развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### **Технология**

В 1-м классе дается словесная оценка: хорошо, отлично. Если работа выполнена плохо, то учитель показывает ученику, что и как надо изменить или сделать, чтобы изделие стало лучше.

#### Критерии оценивания:

Высокий уровень: тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии; правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Повышенный уровень: допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или не довыполнена на 10-15 %; полностью соблюдались правила техники безопасности.

Средний уровень: имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени не довыполнена на 15-20 %; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Уровень ниже среднего: имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени не довыполнена на 20-30%; не соблюдались многие правила техники безопасности.

### **Изобразительное искусство**

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке. Словесная оценка позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать 20 его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (правильно ли, аккуратно ли, красиво ли), четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

### **Оценка качества достижения планируемых результатов во 2-х – 4-х классах** **Русский язык**

Уровень усвоения учащимися программного материала оценивается по результатам стартового, текущего (устного или письменного), тематического (письменного) и итогового контроля.

Стартовый контроль проводится в сентябре и позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения.

Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса, самостоятельной работы, тестовых заданий, словарных диктантов и т.д.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме (контрольная работа). Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий.

Итоговый контроль проводится по окончании периода обучения и проходит в письменной форме (контрольная работа).

Во 2-х - 4-х классах контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку может проводиться в форме письменных работ: контрольных диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, словарных диктантов, изложений, самостоятельных работ, графических диктантов, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки усвоения орфографических и пунктуационных правил.

Грамматическое задание - средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умения списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Словарный диктант - способ проверки изученных непроверяемых слов.

Изложение (обучающее сочинение) проверяет, как идет формирование письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая орфографические и пунктуационные правила.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

В качестве контрольных работ (текущих и итоговых) во 2-4-х классах проводятся обычно диктанты (списывание) с грамматическим заданием (полным или частичным разборами слов и предложений), за которые ставятся две оценки, отдельно за каждый вид работы.

Контрольные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебного триместра, года и проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам за период. На проведение контрольных работ, включающих грамматические задания, отводится во 2-4 классах – не более

40 минут с самопроверкой. Во 2-4 классах контрольные работы выполняются в специальных, предназначенных для контрольных работ тетрадях. Отметки за контрольные работы выставляются в журнал на следующий после написания день.

Виды и количество контрольных работ:

Виды контрольных работ	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контрольный диктант с грамматическим заданием (или безграмматического задания)	1	9	9	10
Контрольное списывание текста (возможно с грамматическим заданием или без грамматического задания)	2	4	3	2
Контрольный словарный диктант	1	3	3	3
Контрольное изложение	-	1	1	2

### Организация, проведение и оценивание диктанта

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения. В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Текст диктанта диктуется учителем в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка в следующей последовательности. Сначала текст диктанта читается учителем целиком. Затем последовательно диктуются отдельные предложения. Учащиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Предложения в 6 - 8 слов повторяются учителем в процессе записи еще раз. После записи всего текста учитель читает диктант целиком, делая небольшие паузы после каждого предложения.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится 2 - 3 вида грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

### Объем текста для диктанта

классы	Количество слов с триместр		
	1 триместр	2 триместр	3 триместр
1			15 - 17
2	20-25	30-35	35- 40
3	40-45	50-55	55-65
4	60-65	70-75	75-80

### Критерии оценивания

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо в целом соответствует требованиям каллиграфии (соблюдение правильного начертания формы букв, одинаковой высоты, наклона, равного расстояния между буквами и др.). Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии, а также одно исправление (вставка пропущенной буквы, исправление неточно написанной буквы и т.п.).

Отметка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических (фонетико-графических) ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографической и 2 пунктуационных ошибок. Работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено от 3 до 5 орфографических (фонетико-графических) ошибок в следующих возможных вариантах:

- а) 3 орфографические и 2-3 пунктуационные,
- б) 4 орфографические и 2 пунктуационные,
- в) 5 орфографических и 1 пунктуационная ошибка.

Работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено более 5-7 орфографических (фонетико-графических) ошибок. Работа выполнена небрежно, имеется много серьезных отклонений от норм каллиграфии

Допустимое количество ошибок:

Отметки	Допустимое количество ошибок
«5»	нет ошибок или 1 пунктуационная, 1 исправление
«4»	орфографических 2, пунктуационных 1, исправление орфографических 1, пунктуационных 1
«3»	орфографических 3, пунктуационных 1, исправление орфографических 2, пунктуационных 1
«2»	орфографических 4, пунктуационных 2, исправление орфографических 3, пунктуационных 2

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки  
Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте.

Учет ошибок в диктанте:

- повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»)
- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»)
- за одну ошибку в диктанте считаются две негрубые ошибки. Негрубыми считаются следующие ошибки:
  - а) повторение одной и той же буквы в слове (например, каартофель);
  - б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена; в) дважды написано одно и то же слово в предложении;
  - г) недописанное слово;
  - д) отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;



е) отсутствие красной строки и т.д.

За ошибку в диктанте не считают:

- а) ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- б) единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

#### Оценивание грамматического задания

Задания для грамматического разбора (примерно 3 задания) должны быть связаны с текстом диктанта (списывания), с изученным материалом по грамматике и правописанию, поскольку ставят своей целью определить степень осознанности изученного грамматического материала и проверить умения использовать полученные знания в практике письменной и устной речи.

#### Критерии оценивания

При оценке выполнения грамматического задания главными критериями оценки являются:

- обнаруженное учеником усвоение правил и определений; умение самостоятельно применять их на письме и при языковом анализе;
- умение приводить свои примеры на данное правило или определение.

Отметка "5" ставится, если все задания выполнены безошибочно, ученик обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

Отметка "4" ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил и определений, умеет применять знания в ходе разбора слов и предложений, правильно выполнил не менее 3/4 заданий (если допущено 1 - 2 ошибки).

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает усвоение определений части изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий (если допущено 3 - 4 ошибки).

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, в работе правильно выполнено менее 1/2 заданий (если допущено 5 и более ошибок).

#### Оценивание контрольного списывания

За ошибку в работах типа списывания считается практически любая допущенная ошибка орфографического и пунктуационного характера. За одну ошибку в списывании считаются те же варианты недочетов, которые даны для оценивания диктантов.

#### Критерии оценивания

При оценке письменных работ учащихся, представляющих собой списывание текста (с учебника, доски и т.д.), применяются следующие нормы оценки:

	Допустимое количество ошибок			
	1	2	3	4

Отметка "5"	Нет ошибок. Один недочет графического характера.	Нет ошибок. Один недочет графического характера.	Нет ошибок.	Нет ошибок
Отметка "4"	1-2 ошибки 1 исправление	1-2 ошибки 1 исправление	1 ошибка 1 исправление	1 ошибка 1 исправление
Отметка "3"	3 ошибки 1 исправление	3 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление
Отметка "2"	4 ошибки 1–2 исправления	4 ошибки 1–2 исправления	3 ошибки 1–2 исправления	3 ошибки 1–2 исправления

#### Объем текста для контрольного списывания

классы	триместры / количество слов		
	1 триместр	2 триместр	3 триместр
1			15 - 17
2	20-25	30-35	35- 40
3	40-45	50-55	55-65
4	60-65	70-75	75-80

#### Алгоритм списывания

- Прочитать предложение, чтобы понять и запомнить его (орфоэпическое чтение).
- Повторить предложение, не глядя в текст, чтобы проверить на запоминание.
- Выделить орфограммы в списываемом предложении.
- Прочитать предложение так, как оно записано, то есть так, как будет ученик его себе диктовать (орфографическое чтение).
- Повторить, глядя в текст, предложение так, как будет ученик его писать.
- Писать, диктуя себе, как проговаривал два последних раза.
- Проверить написанное предложение, отмечая дужками слоги в словах.
- Подчеркнуть орфограммы в словах.

#### Оценивание контрольного словарного диктанта

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных один раз в триместр. Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Объем словарных диктантов:

- 1 класс 8 – 9 слов,
- 2 класс 9 – 10 слов,
- 3 класс 10 – 15 слов,
- 4 класс 15 – 20 слов.

#### Критерии оценивания

Отметки за словарный диктант выставляются в соответствии со следующими нормами: Отметка "5" ставится за безошибочное выполнение работы.

Отметка "4" ставится, если допущены 1-2 ошибки, 1 исправление. Отметка "3" ставится, если допущены 3-4 ошибки, 1 исправление. Отметка "2" ставится, если допущено от 5 до 7 ошибок.

### Организация, проведение и оценивание изложений, сочинений

Во 2-х-4-х классах проводятся изложения и обучающие сочинения с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного урока.

Периодичность проведения творческих работ обучающего характера - примерно один раз в 10-15 дней. В течение учебного года общее количество творческих работ должно быть примерно следующим:

В качестве контрольных проводятся одно изложение в конце 2-3-го классов и два изложения в 4-м классе. Объем текстов изложений должен быть примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов, тексты в основном повествовательного характера.

В 3-м классе вводятся элементы описания и рассуждения. Тематика и содержание их должны иметь воспитывающую направленность и быть доступными детям. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4-й классы). Примерный объем сочинений в 3-4-м классах - от 0,5 до 1 страницы; это примерно 9-10 предложений (50- 60 слов) в 3-м классе и 11-12 предложений (70-80 слов) в 4-м классе.

При выборе тем сочинений учитывается их связь с жизнью, близость опыту и интересам детей, доступность содержания, посильность построения текста и его речевого оформления.

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются:

- достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении),
- создание текста (в сочинениях),
- речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений,
- орфографическая грамотность.

Количество изложений и сочинений

классы	Изложение в триместрах				Из них контрольные изложения	Сочинение в триместрах			
	1	2	3	год		1	2	3	год
1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	2	2	3	7	1	3	2	3	8
3	3	3	4	10	1	3	3	3	9
4	3	3	4	10	2	3	2	3	8

При оценке содержания изложений и сочинений учитываются следующие наиболее типичные недочеты:

- несоответствие теме, искажение содержания исходного текста (изложения),
- внесение лишних фактов, частей, отсутствие связи между частями текста,
- неудачный порядок следования предложений в тексте, слов в предложении,
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения,
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте. Речевыми ошибками считаются:

неоправданное повторение одного и того же слова,  
употребление слова в несвойственном ему значении.

Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание, вторая—за

соблюдение орфографических, пунктуационных норм и речевых норм. Обе оценки считаются оценками порусскому языку и выставляются за один урок.

Нормы оценки творческих работ Изложение

Критерии оценивания

Отметка "5" ставится по содержанию за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, отсутствие фактических ошибок; богатство словаря; за грамотность, если нет орфографических и пунктуационных ошибок, допускается 1-2 исправления; правильное речевое оформление, допускается не более 1 речевой неточности.

Отметка "4" ставится по содержанию, если правильно, достаточно полно передан авторский (исходный) текст (изложение), но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности, целом допускается не более 3 недочетов в содержании и построении текста; за грамотность допускается не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки, 1-2 исправлений, не более 3 речевых недочетов.

Отметка "3" ставится по содержанию, если в работе допущены некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь; в целом допускается не более 5 недочетов в содержании и построении текста. за грамотность, если допущены 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления, имеются речевые неточности, в целом допускается не более 5 недочетов речи.

Отметка "2" ставится только за контрольные изложения. Отметка "2" ставится по содержанию, если имеются значительные отступления от авторского (исходного) текста (изложение), допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей; во всех частях работы отсутствие связи между ними, крайне беден словарь; в целом в работе допущено более 6 ошибок в содержании и построении текста; за грамотность, если допущены 6-8 орфографических и 3-4 пунктуационные ошибки, более 3-5 исправлений. в целом в работе допущено более 6 речевых недочетов.

Сочинение

Критерии оценивания

Отметка "5" ставится по содержанию за логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок; богатство словаря; за грамотность, если нет орфографических и пунктуационных ошибок, допускается 1-2 исправления; правильное речевое оформление, допускается не более 1 речевой неточности.

Отметка "4" ставится по содержанию, если правильно, достаточно полно раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности, целом допускается не более 3 недочетов в содержании и построении текста; за грамотность допускается не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки, 1-2 исправлений, не более 3 речевых недочетов.

Отметка "3" ставится по содержанию, если в работе допущены некоторые отклонения от темы, в главном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь; в целом допускается не более 5 недочетов в содержании и

построении текста. за грамотность, если допущены 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления, имеются речевые неточности, в целом допускается не более 5 недочетов речи.

Отметка "2" ставится по содержанию, если работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей; во всех частях работы отсутствие связи между ними, крайне беден словарь; в целом в работе допущено более 6 ошибок в содержании и построении текста; за грамотность, если допущены 6-8 орфографических и 3-4 пунктуационные ошибки, более 3-5 исправлений. в целом в работе допущено более 6 речевых недочетов.

Учитывая, что сочинения в начальной школе носят обучающий характер, неудовлетворительные отметки в журнал не выставляются.

#### Оценивание тестов

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием), что повышает информативность и объективность результатов.

Тест включает задания средней трудности. К тестам учащихся следует подготовить заранее, для чего выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1- 2 задания, аналогичные включенным в тест, и выполнить их вместе с учащимися.

#### Критерии оценивания

Отметка	2	3	4	5
% выполнения	0 - 60%	60 - 77%	77 - 90%	90 - 100%

#### Оценивание устных ответов

Устный опрос является важным способом контроля качества усвоения обучающимися программного материала по данным раз делам. При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

#### Критерии оценивания

Отметка "5" ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов или допускает не более одной неточности в речи.

Отметка "4" ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки "5", но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов и предложений, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя."

Отметка "3" ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с

помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний или предложений.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изученного материала, допускает ошибки в формулировке правил, определений, искажающие их смысл, в анализе слов и предложений, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя, речь прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками.

Грубыми считаются ошибки в изложении основных программных правил и теоретических положений, которые к моменту проверки должны быть основательно изучены и закреплены. Наиболее распространенными из них являются механическое запоминание (зазубривание) правил, определений, понятий, неумение подобрать свои примеры, применить их на практике. Знания учащихся по вопросам программы, которые рассматриваются только в ознакомительном плане, не оцениваются.

#### Итоговая отметка

Качество усвоения учащимися программного материала по русскому языку оценивается по результатам устного опроса и письменных работ.

Итоговая отметка выставляется в конце каждого триместра и в конце учебного года. Она выводится с учетом результатов устной и письменной проверок уровня грамотности, степени усвоения элементов грамматики и овладения умениями связно излагать мысли в устной и письменной форме. Итоговая отметка выводится как средняя отметка из всех с учетом фактической подготовки ученика, особую значимость при выведении итоговых отметок имеет оценка контрольных работ.

### **Литературное чтение**

Особенности организации контроля по чтению

Уровень усвоения учащимися программного материала оценивается по результатам текущего, тематического и итогового контроля. Оцениваются следующие умения:

- навык осознанного чтения вслух в определенном темпе;
- умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, отвечать на вопросы,
- способ чтения – чтение целыми словами.

Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (подробно, сжато, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. В качестве текущего контроля можно использовать тестовые задания и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

## 2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

### Критерии оценивания

Отметка "5" ставится ученику, если ученик читает правильно, понимает содержание прочитанного; в I полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком, темп чтения не менее 35 слов в минуту; во II полугодии читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), со скоростью не менее 50-60 слов в минуту, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения; умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного и иллюстрации к тексту; твердо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Отметка "4" ставится ученику, если он: понимает основное содержание прочитанного; в I полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 30 слов в минуту; во II полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова по слогам), со скоростью не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения; правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя; знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка "3" ставится ученику, если он: разбирается в прочитанном тексте только с помощью учителя: в I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту; во II полугодии читает плавно, по слогам (отдельные слова читает целиком), темп чтения не менее 40 слов в минуту, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами и предложениями; пересказывает текст, нарушая его последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя; знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка "2" ставится ученику, если он: слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью вопросов учителя; в I полугодии читает по буквам, темп чтения менее 20 слов в минуту; во II полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения, со скоростью менее 30 слов в минуту, допускает при чтении более 6 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов, не соблюдает пауз между словами и предложениями; не воспроизводит содержания текста с помощью вопросов учителя; при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

## 3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

### Критерии оценивания

Отметка "5" ставится ученику, если он: правильно понимает смысл прочитанного; в I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры - по слогам), без ошибок, со скоростью не менее 60 слов в минуту; во II полугодии читает целыми словами, темп чтения не менее 70-80 слов в минуту; читает текст выразительно; выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы: пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно; самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передает содержание прочитанного по простейшему плану, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он: правильно понимает основное содержание прочитанного: в I полугодии читает текст выразительно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 55 слов в минуту; во II полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки; при самостоятельном делении текста на части в нахождении нужных эпизодов рассказа допускает 1-2 неточности, но сам устраняет их; знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности (повтор, перестановку и др.).

Отметка "3" ставится ученику, если он: смысл текста прочитанного устанавливает с помощью учителя; в I полугодии читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, со скоростью не менее 50 слов в минуту; во II полугодии темп чтения не менее 65 слов в минуту, при чтении допускает от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений в словах; не умеет самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передать содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их, допущенные при пересказе речевые ошибки исправляет только с помощью учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

Отметка "2" ставится ученику, если он: в I полугодии читает монотонно, по слогам, темп чтения до 35 слов в минуту; во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения до 50 слов в минуту; при чтении допускает более 6 ошибок; искажает содержание прочитанного, не может разделить текст на части даже при помощи дополнительных вопросов учителя: при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

#### 4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

#### Критерии оценивания

Отметка "5" ставится ученику, если он: правильно и полностью понимает содержание прочитанного; читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произношения; в I полугодии темп чтения не менее 80 слов в минуту; во II полугодии - не менее 90 слов в минуту; умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать с помощью интонации смысл прочитанного текста и свое отношение к его содержанию; умеет полно, кратко и выборочно пересказать текст, выявляет основной смысл прочитанного и формулирует его своими словами; самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы; твердо знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Отметка "4" ставится ученику, если он: правильно понимает основное содержание прочитанного; читает целыми словами, используя основные средства выразительности; в I полугодии скорость чтения не менее 75 слов в минуту; во II полугодии - не менее 90 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;



самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности, которые может устранить без помощи учителя; при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности; знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Отметка "3" ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного текста с помощью учителя: в I полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения не менее 70 слов в минуту; во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 85 слов в минуту, при чтении допускает от 4 до 6 ошибок; передает краткое содержание и основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

Отметка "2" ставится ученику, если он: слабо понимает прочитанное; в I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком), допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов, слов, темп чтения до 60 слов в минуту; во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 75 слов в минуту; пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает много речевых ошибок; не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью вопросов учителя: при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения. Контрольные проверки навыка чтения проводятся три раза в год: в конце каждого триместра, отметки выставляются в журнал.

Темп чтения

классы	1 триместр	2 триместр	3 триместр
1			20-30 слов
2	25-30 слов	30-35 слов	50-60 слов
3	45-50 слов	50-55 слов	70-80 слов
4	65-70 слов	70-75 слов	90 слов

Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

2 класс- 1/4

страницы 3 класс-

1/3 страницы

4 класс- 1/2 страницы учебной книги.

Отметки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности)

Допустимое количество ошибок при чтении:

Отметка	Количество ошибок
5	1 негрубая
4	2 ошибки
3	3-5 ошибок
2	5-7 и более ошибок

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### Оценивание чтения

наизусть Критерии  
оценивания

Отметка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. Отметка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценивание выразительного  
чтения Требования к  
выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения
- соблюдение пауз
- правильный выбор темпа
- соблюдение нужной интонации
- безошибочное

чтение Критерии  
оценивания

Отметка "5" - выполнены правильно все  
требования Отметка "4" - не соблюдены 1-2  
требования

Отметка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Отметка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Оценивание чтения по  
ролям Требования к чтению  
по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова
- подбирать правильную интонацию
- читать безошибочно
- читать

выразительно

#### Критерии

#### оценивания

Отметка "5"- выполнены все требования

Отметка "4"- допущены ошибки по одному какому-то требованию  
Отметка "3"- допущены ошибки по двум требованиям

Отметка "2"-допущены ошибки по трем требованиям

Оценивание

пересказа Критерии

#### оценивания

Отметка "5"- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка "4"-допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка "3"- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка "2"- не может передать содержание прочитанного.

Объем текстов для пересказа:

Классы	Базовый уровень		Повышенный уровень	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1	10-15	20-30	20-25	30-35
2	50	60	60	70
3	70	80	80	90
4	90	100	100	120

Оценивание тестов

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. К тестам учащихся следует подготовить заранее, для чего выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест, и выполнить их вместе с учащимися.

#### Критерии оценивания

Отметка	2	3	4	5
% выполнения	0 - 60%	60 - 77%	77 - 90%	90 - 100%

Итоговая отметка

При выставлении итоговой отметки учитывается как уровень теоретических знаний ученика, так и овладение им практическими умениями и навыками. Основанием для выставления итоговой отметки служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, техники чтения.

Итоговая отметка выставляется в конце каждого триместра и в конце учебного года. Итоговая отметка выводится как средняя отметка из всех с учетом фактической подготовки ученика.

### Математика

Особенности организации контроля по математике. Уровень усвоения учащимися программного материала оценивается по результатам стартового, текущего (устного или письменного), тематического (письменного) и итогового контроля.

Стартовый контроль проводится в сентябре и позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения.

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Работы для текущего контроля включают нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся может подбираться несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания по геометрии и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий по геометрии, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

Во 2-4 классах контроль за уровнем достижений учащихся по математике проводится в форме устного опроса и письменных работ.

#### Оценивание письменных работ

Основу данного оценивания составляют правильность выполнения и объем выполненного задания. Количество контрольных работ по математике

Виды контрольных работ	Классы			
	1	2	3	4
Комбинированная работа	1	10	10	10
Контрольный устный счет	1	3	3	3
Контрольный математический диктант	1	3	3	3

Письменная проверка может осуществляться в следующих формах:

- контрольная работа,
- самостоятельная работа,
- математический диктант, тест и др.

Контрольная (самостоятельная) работа по математике может состоять только из примеров, только из задач, быть комбинированной или представлять собой математический диктант, когда учащиеся записывают только ответы.

Объем контрольной работы трех первых видов должен быть таким, чтобы на ее выполнение учащимся требовалось в I полугодии 2-го класса до 20 минут, во II полугодии до 35 минут, в I и II полугодиях 3-го и 4-го классов - до 40 минут, причем за указанное время учащиеся должны успеть не только выполнить работу, но и проверить ее.

При оценке работ, включающих в себя проверку вычислительных навыков, ставятся следующие отметки:

Работа, состоящая из  
примеров Критерии  
оценивания

При оценке письменной работы, включающей только примеры (при числе вычислительных действий не более 12) и имеющей целью проверку вычислительных навыков учащихся, ставятся следующие отметки:

Отметка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно.

Отметка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета. Отметка "3" ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 1-2 недочета. Отметка "2" ставится, если в работе допущено 5 и более ошибок.

Работа, состоящая из  
задач Критерии  
оценивания

При оценке письменной работы, состоящей только из задач (2 или 3 задачи) и имеющей целью проверку умений решать задачи, ставятся следующие отметки:

Отметка "5" ставится, если задачи решены без ошибок.

Отметка "4" ставится, если нет ошибок в ходе решения задач, но допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Отметка "3" ставится, если допущена хотя бы одна ошибка в ходе решения задачи независимо от того, 2 или 3 задачи содержит работа, и одна вычислительная ошибка или если вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача.

Отметка "2" ставится, если допущены ошибки в ходе решения двух задач или допущены одна ошибка в ходе решения задач и 2 вычислительные ошибки в других задачах.

Письменная комбинированная  
работа Критерии оценивания

Письменная комбинированная работа ставит своей целью проверку знаний, умений и навыков учащихся по всему материалу темы, четверти, полугодия, всего учебного года и содержит одновременно задачи, примеры и задания других видов (задания по нумерации чисел, на сравнение чисел, на порядок действий и др.). Ошибки, допущенные при выполнении этих видов заданий, относятся к вычислительным ошибкам.

При оценке письменной комбинированной работы, состоящей из одной задачи, примеров и заданий других видов, ставятся следующие отметки:

Отметка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно.

Отметка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета, при этом ошибки не должны быть в задаче.

Отметка "3" ставится, если в работе допущена ошибка в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки при отсутствии ошибок в ходе решения задачи.

Отметка "2" ставится, если допущена ошибка в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

При оценке письменной комбинированной работы, состоящей из двух задач и примеров, ставятся следующие отметки:

Отметка "5" ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Отметка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Отметка "3" ставится, если в работе допущена ошибка в ходе решения одной из задач, при правильном выполнении всех остальных заданий, или допущены 3-4 вычислительные ошибки при отсутствии ошибок в ходе решения задач.

Отметка "2" ставится, если допущены ошибки в ходе решения двух задач, или допущены ошибка в ходе решения одной из задач и 4 вычислительные ошибки, или допущено при решении задач и примеров более 6 вычислительных ошибок.

Работа, включающая решение выражений на порядок действий: считается ошибкой неправильно выбранный порядок действий, неправильно выполненное арифметическое действие:

Критерии оценивания

Отметка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно. Отметка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки. Отметка "3" ставится, если в работе допущены 3 ошибки.

Отметка "2" ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок.

Работа, включающая решение уравнений: считается ошибкой неверный ход решения, неправильно выполненное действие, а также, если не выполнена проверка:

Критерии оценивания

Отметка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно.

Отметка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки.

Отметка "3" ставится, если в работе допущены 3 ошибки.

Отметка "2" ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок.

Задания, связанные с геометрическим материалом: считается ошибкой, если ученик неверно построил геометрическую фигуру, если не соблюдал размеры, неверно перевел одни единицы измерения в другие, если не умеет использовать чертежный инструмент для измерения или построения геометрических фигур:

Критерии оценивания

Отметка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно.

Отметка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки.

Отметка "3" ставится, если в работе допущены 3 ошибки.

Отметка "2" ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок.

Контрольный устный  
счет Критерии  
оценивания Отметка "5"  
– без ошибок. Отметка  
"4" – 1-2 ошибки.  
Отметка "3" – 3-4 ошибки.  
Отметка "2" – 5 и более  
ошибок.

Математический диктант

При оценке математического диктанта, включающего 12 или более арифметических действий, ставятся следующие отметки:

Критерии оценивания

Отметка "5" ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Отметка "4" ставится, если выполнена неверно  $\frac{1}{5}$  часть примеров от их общего числа. Отметка "3" ставится, если выполнена неверно  $\frac{1}{4}$  часть примеров от их общего числа. Отметка "2" ставится, если выполнена неверно  $\frac{1}{2}$  часть примеров от их общего числа.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки  
Ошибки:

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- вычислительные ошибки в примерах и задачах, т.е. неверные вычисления в случае, когда цель задания – проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- не решена до конца задача или пример;
- невыполненное задание.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа;
- нерациональный прием вычислений;
- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;

- неверно сформулированный ответ задачи;
- неправильное списывание данных (чисел, знаков);
- недоведение до конца преобразований.

Наличие в работе недочетов вида: неправильное списывание данных, но верное выполнение задания, неряшливое оформление работы, большое число исправлений ведет к снижению отметки на один балл, но не ниже "3".

Орфографические ошибки в написании математических терминов, общепринятых сокращений, общеупотребительной лексики, допущенные в работе, исправляются, но отметка по математике не снижается.

#### Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

##### Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

##### Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно и полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

#### Критерии оценивания

Отметка "5" ставится ученику, если он: при ответе обнаруживает осознанное усвоение изученного учебного материала и умеет им самостоятельно пользоваться; производит вычисления правильно, достаточно быстро и рационально; умеет проверить произведенные вычисления; умеет самостоятельно решить задачу (составить план, объяснить ход решения, точно сформулировать ответ на вопрос задачи); правильно выполняет задания практического характера.

Отметка "4" ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в работе, которые исправляет сам при указании учителя о том, что он допустил ошибку.

Отметка "3" ставится ученику, если он показывает осознанное усвоение более половины изученных вопросов и исправляет допущенные ошибки после пояснения учителя.

Отметка "2" ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и примеров.

#### Оценивание тестов

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест



включает задания средней трудности. Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися

Отметка	2	3	4	5
% выполнения	0 - 60%	60 - 77%	77 - 90%	90 - 100%

#### Итоговая отметка

Основанием для выставления итоговой отметки служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ. Итоговым контрольным работам придается наибольшее значение. При выставлении итоговой отметки учитывается как уровень теоретических знаний ученика, так и овладение им практическими умениями и навыками. Ученику не может быть выставлена положительная итоговая оценка по математике, если все или большинство его текущих обучающих и контрольных работ, а также итоговая контрольная работа оценены как неудовлетворительные, хотя его устные ответы оценивались положительно.

#### Окружающий мир

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания. Качество усвоения программного материала оценивается по результатам устного опроса, наблюдений, практических работ и т.д.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в которой участвуют обучающиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые обучающиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

#### Индивидуальный устный

##### опрос Рассказ-описание

Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются:

- полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения,
- передача своего отношения к описываемому предмету, желание ученика высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта,
- использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

##### Рассказ-рассуждение

При оценке этого вида рассказа проверяется умение обучающегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п.

Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки  
Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам; незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться, на карте, плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы;
- отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

#### Критерии оценивания

Отметка "5" ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Отметка "4" ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Отметка "3" ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе,

затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Отметка "2" ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

При письменной проверке знаний используются такие контрольные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др.

Работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т.п.

Графические работы, с помощью которых проверяется осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком- схемой.

Количество итоговых работ по окружающему миру

Виды итоговых работ	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Практические работы	1	3	4	5
Контрольные работы		3	3	3

Оценивание тестов

Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1- 2 задания, аналогичные включенным в проверочную работу и выполнить их вместе с учащимися

Отметка	2	3	4	5
% выполнения	0 - 60%	60 - 77%	77 - 90%	90 - 100%

### **Английский язык**

Оценивание лексического диктанта (объем - 10

слов)Критерии оценивания

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений. Допускается одноисправление и 1 негрубая ошибка.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором допущено 2-3 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено от 4 до 5

ошибок. Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено

более 5 ошибок.

Оценивание лексико-грамматического

теста Критерии оценивания

Отметка "5" выполнено 95-100% работы.

Отметка "4" ставится, если выполнено 66-94%

работы. Отметка "3" ставится, если выполнено

50-65% работы. Отметка "2" ставится, если

выполнено менее 50%.

Оценивание аудирования

### Критерии оценивания

Отметка "5" ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Отметка "4" ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Отметка "3" ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Отметка "2" ставится в том случае, если обучающиеся не поняли смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

### Оценивание говорения (объем высказывания не менее 5 фраз) Критерии оценивания

Отметка "5" ставится в том случае, если общение состоялось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса. Коммуникативная задача решена полностью, употребление лексики адекватно коммуникативной задаче, допускается одна лексико-грамматическая ошибка.

Отметка "4" ставится в том случае, если общение состоялось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Отметка "3" ставится в том случае, если общение состоялось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного. Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок (не более 3) или неадекватным употреблением лексики.

Отметка "2" ставится в том случае, если общение не состоялось или высказывания обучающихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающиеся слабо усвоили пройденный материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного. Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

### Оценивание чтения

#### Критерии оценивания

Отметка "5" ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса; речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры,

произношение слов практически без нарушений нормы; допускается одна фонетическая ошибка, искажающая смысл.

Отметка "4" ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса. Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается две фонетические ошибки, искажающие смысл.

Отметка "3" ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли, осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса. Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, допускается три фонетические ошибки, искажающие смысл.

Отметка "2" ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена, обучающиеся не поняли прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся не соответствовало программным требованиям для данного класса. Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, сделано четыре и более фонетические ошибки, искажающие смысл.

#### Итоговая отметка

Итоговая отметка выставляется в конце каждого триместра и в конце учебного года. Итоговая отметка выводится как средняя отметка из всех с учетом фактической подготовки ученика. При выставлении итоговой отметки учитывается как уровень теоретических знаний ученика, так и овладение им практическими умениями и навыками.

#### Технология

Отметки выставляются со 2-го класса за выполнение изделия в целом, за отдельные технологические операции; за умение составлять план работы, поставить опыт, определить свойства материалов, правильно назвать материалы и инструменты, определить их назначение, назвать правила безопасной работы с ними; за умение различать семена цветочно-декоративных и овощных растений, за выращивание растений и уход за ними.

#### Оценивание выполнения изделия в целом

##### Критерии оценивания

Отметка "5" выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

Отметка "4" выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

Отметка "3" выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

Отметка "2" выставляется, если изделие не выполнено.

С целью мотивации обучающихся на более высокий личный результат, за проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.

Изделие с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

За готовое изделие во время проверочной работы оценка ставится всем учащимся. (Проверочные работы проводятся каждый триместр и в конце года. Они могут быть проверкой усвоения отдельных операций после определенного количества уроков или как итоговый урок по видам труда.)

#### Оценивание отдельных технологических операций Критерии оценивания

Отметка "5" выставляется за точность выполнения различных видов разметки, раскроя материалов; правильность сгибания; выполнение равномерных стежков; точность выполнения изделия из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку; безошибочное распознавание крупных семян овощных и цветочно-декоративных растений, правильный уход за комнатными растениями без напоминания взрослых; экономное и рациональное использование материалов, инструментов в зависимости от их назначения; умение составить план работы по наводящим вопросам (2-й класс), самостоятельно составлять план после коллективного анализа конструкции изделия (3-й класс), составить план после самостоятельного анализа изделия (4-й класс); умение продемонстрировать изделие в действии (2-й класс), с объяснением (3-й и 4-й классы).

Отметка "4" выставляется, если ученик при разметке допустил неточность (до 3 мм), при раскрое - отклонение от линии разметки на 1 мм, нерационально использовал материал; порядок на рабочем месте соблюдал после напоминания учителя; при распознавании 4-5 видов семян допустил не более 1 ошибки; составил план работы по наводящим вопросам учителя (2-й класс), вместе с учителем (3-й класс), самостоятельно составил план предстоящей работы с 1 ошибкой (4-й класс).

Отметка "3" выставляется, если ученик при разметке допустил неточность: от 3 до 10 мм во 2-м классе, от 2 до 5 мм в 3-м классе, до 2 мм в 4-м классе; неэкономно использовал материал (2-й класс), нерационально использовал материал и инструменты (3-й класс), соблюдал порядок на рабочем месте только с напоминанием учителя; при распознавании семян, всходов допустил 2-3 ошибки; при работе с деталями конструктора слабо закрутил гайки, не использовал контргайку; при составлении плана работы по наводящим вопросам учителя допустил 3 логические ошибки (2-й класс), при составлении плана работы вместе с учителем допустил 3 логические ошибки (3-й класс), при самостоятельном составлении плана работы изготовления изделий допустил 2 логические ошибки (4-й класс).

Отметка "2" выставляется, если задание не выполнено.

Оценка может быть объективной в том случае, если учитель планирует опрос и наблюдения за учащимися. В план урока он записывает фамилии 3-4 учеников, за которыми будет наблюдать, как они соблюдают порядок на рабочем месте в течение всего урока, 3-4 учеников, у которых проверит умения точно размечать детали на материале, у 3-4 учеников - умения правильно и точно резать по линиям разметки, у следующих 3-4 учеников - умения аккуратно работать с клеем, выполнять стежки или работать, соблюдая правила безопасной работы с инструментами на уроках технического или сельскохозяйственного труда.

Таким образом, за урок учитель выставляет несколько оценок, но все они будут выставлены за определенные знания и умения.

Если ученик плохо справляется с тем заданием, которое проверяет учитель, то учитель обязан заново показать ребенку, как правильно выполнить работу. В этом случае оценка ставится через несколько уроков.

#### Итоговая отметка

Итоговая отметка выставляется в конце каждого триместра и в конце учебного года. Итоговая отметка выводится как средняя отметка из всех с учетом фактической подготовки ученика. При выставлении итоговой отметки учитывается как уровень теоретических знаний ученика, так и овладение им практическими умениями и навыками.

#### Изобразительное искусство

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке. С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку).

Словесная оценка — это краткая характеристика результатов работы ученика на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (правильно ли, аккуратно ли, красиво ли), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Анализ учебных и творческих работ учащихся на уроках изобразительного искусства:

- Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.
- Раскрытие темы:
  - осмысление темы и достижение образной точности;
  - импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
  - оригинальность замысла.
- Композиция □ знание, понимание и применение на практике основных законов композиции; органичность и целостность композиционного решения.
- Рисунок □ владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой

проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

- В зависимости от поставленных задач:
  - степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
  - умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.
- Цветовое решение □ знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия; □ умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.
- Техника исполнения □ умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура; □ владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства; □ использование современных материалов; □ наличие культуры исполнительского мастерства.

Критерии оценивания:

- владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
- владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
- общее впечатление от работы;
- творческий подход учащегося;
- оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа;
- чувство меры и аккуратность в оформлении всей работы.

Отметка "5"— уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка "4"— уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка "3"— уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Отметка "2"— ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.



Оценивание устного  
ответа Критерии  
оценивания

Отметка "5"— учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка "4"— учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка "3"— учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка "2"— учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

**Итоговая отметка**

Итоговая отметка выставляется в конце каждого триместра и в конце учебного года. Итоговая отметка выводится как средняя отметка из всех с учетом фактической подготовки ученика. При выставлении итоговой отметки учитывается как уровень теоретических знаний ученика, так и овладение им практическими умениями и навыками

**Музыка**

Контроль и учет знаний и умений на уроках музыки должны стать стимулом в достижении успешных учебных результатов, активизировать учащихся, воспитывать у них критическое отношение к своей работе и приучать их к самоконтролю. Объективная и справедливая оценка основывается не на формальной проверке, а на систематическом и целенаправленном учете всех видов деятельности ученика на уроке.

**Устный ответ**

- правильность ответа;
- полнота ответа;
- развернутость суждений о музыке;
- степень самостоятельности ученика при выполнении задания.

Отметка "5"— учащийся знает, понимает и владеет учебным материалом; дает правильный и полный ответ; ответ самостоятельный.

Отметка "4"— учащийся знает и понимает учебный материал; ответ в целом грамотный, но неполный; терминология и понятия используются правильно.

Отметка "3"— учащийся недостаточно владеет учебным материалом; допускает фактические ошибки; ответ неполный, ограничивается заученными примерами; значение терминов используется не всегда верно; поставленные задачи выполнены частично.

Отметка "2"— основное содержание материала не усвоено, нет выводов, обобщений.

**Практические умения по основным видам музыкальной  
деятельности**Критерии оценивания

Отметка "5"— увлеченно слушает музыкальное произведение; эмоционально-образно воспринимает и характеризует его; устанавливает простейшие взаимосвязи с жизненными образами, явлениями; выявляет общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; распознает на слух и воспроизводит знакомые мелодии изученных произведений 42 инструментальных и вокальных жанров; различает звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

Отметка "4"— учащийся внимательно, слушает музыкальное произведение; эмоционально-образно воспринимает; устанавливает простейшие взаимосвязи с жизненными образами, явлениями; узнает на слух изученные произведения; различает звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

Отметка "3"— учащийся невнимательно слушает музыкальное произведение, отвлекается, не выражает особых эмоций.

Отметка "2"— учащийся без интереса слушает музыкальное произведение, часто отвлекается; затрудняется дать ответ; поставленные задачи не выполняет

Хоровое пение

Критерии  
оценивания

Отметка "5"— учащийся знает текст песни; точно передаёт мелодию, ритм знакомой песни, несложной попевки без музыкального сопровождения; поет выразительно, эмоционально, передавая характер музыки, её выразительные особенности; поёт ровно, не выделяясь и не злоупотребляя громкостью звучания своего голоса при хоровых ответах.

Отметка "4"— учащийся знает текст песни; точно передаёт мелодию, ритм знакомой песни, несложной попевки без музыкального сопровождения; поет выразительно, эмоционально, передавая характер музыки, её выразительные особенности; поёт ровно, не выделяясь и не злоупотребляя громкостью звучания своего голоса при хоровых ответах, но допускает погрешности в ответе по какому-либо одному из перечисленных критериев.

Отметка "3"— учащийся неуверенно знает текст; передаёт мелодию знакомой песни неточно или с поддержкой голоса педагога; поёт недостаточно выразительно.

Отметка "2"— учащийся не знает текста песни; неточно интонирует и передаёт ритм песни; поет невыразительно, неэмоционально, равнодушно или совсем отказывается петь по неуважительной причине.

Коллективная отметка за исполнение песни

хоромКритерии оценивания

Выставляется за качество исполненного произведения и указывает на качество коллективного продукта, созданного классом. Как правило, всем обучающимся выставляется одинаковая отметка. Исключением может быть ученик, имеющий специальную вокальную подготовку или ученик, успешно исполняющий сольный фрагмент в песне.

Характеристика индивидуальной отметки дается с целью предоставления обучающемуся возможности получить отметку дополнительно или исправить, уже имеющуюся.

Итоговая отметка

Итоговая отметка выставляется в конце каждого триместра и в конце учебного года. Итоговая отметка выводится как средняя отметка из всех с учетом фактической подготовки ученика. При

выставлении итоговой отметки учитывается как уровень теоретических знаний ученика, так и овладение им практическими умениями и навыками.

### **Физическая культура**

Уровень усвоения учащимися программного материала оценивается по результатам предварительного, текущего и итогового контроля.

Предварительный контроль осуществляют на первых уроках учебного года, в начале изучения отдельных тем или разделов программы. Он позволяет учителю и учащимся получить объективную картину начального уровня знаний, владения техникой двигательных действий, исходных показателей физической подготовленности, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность. Отметки за результаты предварительного учёта, как правило, не выставляют.

Текущий контроль осуществляют в течение триместра при изучении отдельных тем или разделов программы и даёт возможность учителю получить сведения о ходе овладения учащимися программного материала. Это позволяет оценить правильность выбранной методики обучения, намеченного плана учебной работы и в случае необходимости внести в него соответствующие коррективы.

Итоговый контроль осуществляют после изучения темы, раздела, за триместр, за учебный год. На уроках физической культуры оцениваются:

- теоретические знания,
- навыки организации физкультурно-оздоровительной деятельности,
- практические умения и навыки, техника владения двигательными действиями,
- физическая подготовленность,
- динамика (прирост) оцениваемых параметров по сравнению с исходными или предшествующими промежуточными значениями (учитывается базовый уровень здоровья, физической подготовленности).

При оценивании теоретических знаний учитываются их глубина и полнота, аргументированность, умение использовать полученные знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

#### Критерии оценивания

Отметка "5" выставляется за ответ, в котором ученик демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики или своего опыта.

Отметка "4" выставляется за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Отметка "3" выставляется за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в излагаемом материале, не содержится должной аргументации и умения использовать знания в практике.

Отметка "2" выставляется за плохое понимание и знание теоретического и

Умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность Критерии оценивания

Отметка "5"- упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно; в играх учащийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрого достижения индивидуальных и коллективных целей в игре.

Отметка "4"- упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно, в играх учащийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрого достижения результатов в игре.

Отметка "3"- упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки; в играх учащийся показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями.

Отметка "2"- упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками; в играх учащийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями.

Техника владения двигательными действиями Критерии оценивания

Отметка "5"двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно внадлежащем темпе, легко и чётко.

Отметка "4"двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко,наблюдается некоторая скованность движений.

Отметка "3"двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущены одна грубая илинесколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряжённому выполнению.

Отметка "2"двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно,нечётко.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходноеположение, “заступ” при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся: старт не из требуемого положения; отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту; бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений; несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Оценивая уровень физической подготовленности, следует принимать во внимание два показателя: выполнение нормативов программы на отметки «5», «4», «3» и реальное улучшение подготовленности обучающегося в соответствующих показателях за определённый период времени. При оценке сдвигов в показателях физических качеств учителю необходимо принимать во внимание особенности развития этих качеств, динамику их изменения у детей определённого возраста, исходный уровень у конкретного ученика.

Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств (+ — без учёта)

1 класс

№ п/п	Нормативы; испытания.	1 класс			
		«5»	«4»	«3»	
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,6	7,3	7,5
		д	5,8	7,5	7,6

2	Бег 1000 м (мин,сек.) без учета времени) ( «+» —	М	+	+	+
		Д	+	+	+
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	М	9.9	10.8	11.2
		Д	10.2	11.3	11.7
4	Прыжок в длину с места (см)	М	155	115	100
		Д	150	110	90
5	Выносливость 6 мин. бег	М	1100	730	700
		Д	900	600	500
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	М	+	+	+
		Д	+	+	+
7	Отжимания (кол-во раз)	М	+	+	+
		Д	+	+	+
8	Подтягивания (кол-во раз)	М	4	2	1
9	Гибкость наклон вперед из положения сидя	Д	9+	3	1-
		Д	11.5+	6	2-
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	Д	+	+	+
		М	+	+	+
11	Приседания (кол-во раз/мин)	М	+	+	+
		Д	+	+	+
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	М			
		Д			
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	М			
		Д			
14	Ходьба на лыжах 1 км.		+	+	+

2 класс

№ п/ п	Нормативы; испытания.		2 — класс		
			«5»	«4»	«3»
1	Бег 30 м (сек.)	М	5,4	7.0	7,1

		д	5.6	7.2	7,3
		м	+	+	+
2	Бег 1000 м (мин,сек.)	д	+	+	+
		м	9.1	10.0	10.4
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	д	9.7	10.7	11.2
		м	165	125	110
4	Прыжок в длину с места (см)	д	155	125	100
		м	80	75	70
5	Прыжок в высоту, способом «Перешагивания» (см)	д	70	65	60
		м	70	60	50
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	д	80	70	60
		м	10	8	6
7	Бег 60 м. (сек.).	д	8	6	4
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	4	2	1
		м	15	12	10
9	Метание т/м (м)	д	12	10	8
		м	23	21	19
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	д	28	26	24
		м	40	38	36
11	Приседания (кол-во раз/мин)	д	38	36	34
		м	12	10	8
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	д	12	10	8
		м	2	3	1
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	д	4	2	1

3 класс.

№ п/п	Нормативы; испытания.		3 класс		
			«5»	«4»	«3»
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,1	6,7	6,8

		д	5,3	6,9	7,0
		м	+	+	+
2	Бег 1000 м (мин,сек.)	д	+	+	+
		м	8.8	9.9	10.2
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	д	9.3	10.3	10.8
		м	175	130	120
4	Прыжок в длину с места (см)	д	160	135	110
		м	85	80	75
5	Прыжок в высоту, способом «Перешагивания» (см)	д	75	70	65
		м	80	70	60
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	д	90	80	70
		м	13	10	7
7	Бег 60 м. (сек.).	д	10	7	5
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	5	3	1
		м	18	15	12
9	Метание т/м (м)	д	15	12	10
		м	25	23	21
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	д	30	28	26
		м	42	40	38
11	Приседания (кол-во раз/мин)	д	40	38	36
		м	13	11	9
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	д	13	11	9
		м	6	4	2
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	д	5	3	1

4 класс.

№ п/п	Нормативы; испытания.		4 класс		
			«5»	«4»	«3»
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,0	6,5	6,6

		д	5,2	6,5	6,6
		м	5.50	6.10	6.50
2	Бег 1000 м (мин,сек.)	д	6.10	6.30	6.50
		м	8.6	9.5	9.9
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	д	9.1	10.0	10.4
		м	185	140	130
4	Прыжок в длину с места (см)	д	170	140	120
		м	90	85	80
5	Прыжок в высоту, способом «Перешагивания» (см)	д	80	75	70
		м	90	80	70
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	д	100	90	80
		м	16	14	12
7	Бег 60 м. (сек.).	д	14	11	8
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	5	3	1
		м	21	18	15
9	Метание т/м (м)	д	18	15	12
		м	28	25	23
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	д	33	30	28
		м	44	42	40
11	Приседания (кол-во раз/мин)	д	42	40	38
		м	15	14	13
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	д	14	13	12
		м	7	5	3
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	д	6	4	2

Индивидуальное изменение результатов по сравнению с предыдущим замером

Критерии оценивания

Отметка "5" – имеется рост в показателях физической подготовленности за определенный период времени от исходного показателя.

Отметка "4" – нет роста показателей физической подготовленности за определенный период времени от исходного показателя.



Отметка "3" – уменьшение показателей физической подготовленности за определенный период времени от исходного показателя.

#### Итоговые отметки

Итоговые отметки включают в себя текущие отметки, полученные учащимися за усвоение всех составляющих. Наибольший удельный вес при этом имеют отметки, полученные в конце периода, за освоение конкретной темы или раздела программы, за уровень роста физической подготовленности.

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся. При этом целесообразно разумно повышать оценку за систематичность занятий, за интерес, проявляемый к физической культуре, ведение здорового образа жизни. Поведение на уроке, отсутствие или наличие у учащихся спортивной формы не являются объектом оценивания.

#### **Основы религиозной культуры и светской этики (ОРКСЭ)**

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

##### Критерии оценивания

Отметка «5» (зачет) ставится, если у обучающегося наблюдается: активность и творческое отношение к выполнению заданий; умение применять полученные знания в жизни: в общении со сверстниками, взрослыми, живой природой; самостоятельный поиск информации по пройденной теме; умение оперировать понятиями и терминами; умение рассуждать по определенной теме, обосновывать свою точку зрения, донести ее до аудитории; имеет место отличный уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса.

Отметка «4» (зачет) ставится, если у обучающегося наблюдается: умение воспроизводить материал (пересказ, ответы на вопросы учебника и учителя) с помощью учителя или одноклассников; знание терминов и понятий в неполном объеме; нечеткое обоснование своей точки зрения; умение оценивать чужую работу, но необъективно оценивать свою; нарушение последовательности в описании и признаках объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной; нечеткое раскрытие (в рассказе- рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления; неточности в сравнении объектов по существенным признакам; отдельные нарушения в последовательности описания события (объекта); имеет место хороший уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса.

Отметка «3» (зачет) ставится, если у обучающегося наблюдается: ответ недостаточно логически выстроен; план ответа соблюдается непоследовательно; учащийся обнаруживает слабость в развернутом раскрытии понятий, терминов, категорий; ответ учащегося недостаточно аргументирован; ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют; имеет место низкий уровень выполнения проектных, самостоятельных работ в течение учебного процесса.

Отметка «2» (не зачет) не ставится.

#### **Проектная деятельность**

Оценивание учебных проектов в 1-ом классе

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.). Оценивание в течение первого года обучения осуществляется в форме словесных качественных оценок на критериальной основе.

Каждый учебный проект обучающихся 1-х классов оценивается одной из номинаций данного списка.

Критерии	Номинации
Оформление	«Красочный проект»
	«Проект-фантазия»
	«Творческий проект»
Содержание	«Познавательный проект»
	«Нужный проект»
	«Проект-уникальность»
	«Проект-эрудиция»
	«Проект-открытие»
	«Исследовательский проект»
	«Памятный проект»
	«Проект – уникальность»
	«Лучший проект»
	«Изобретательность»
	«Забавный проект»
«Игровой проект»	
Оценивание выступления	«Проект-сюрприз»
	«Лучшая защита проекта»

Оценивание учебных проектов в 2-ом классе

Проектная деятельность обучающихся - высокомотивированная самостоятельная поисково- познавательная деятельность учащихся, ориентированная на создание учебного проекта, выполняемого под руководством учителя.

Критерии оценивания

Критерии оценивания проекта для 2 класса		Баллы
Оформление проекта	Рекомендуемый формат А4-А3	1
	Название проекта	1
	Автор проекта;	1
	Наличие иллюстраций в проекте;	1
	Аккуратность	1
	Итого	5
Содержание проекта	Соответствие теме проекта;	2
	Тема раскрыта полностью;	1
	Наличие оригинальных находок;	1
	Логическое изложение материала	1

	Итого	5	
Выступление участников	Грамматическая правильность речи	1	
	Степень владения материалом	1	
	Эмоциональность в представлении	1	
	Итого	3	
Рефлексия	Научился, узнал, использовал	2	
Критерии выставления отметки			
баллы	5-7	8-11	12-15
отметка	3	4	5

Оценивание учебных проектов в 3-4-ых  
 классах Критерии оценивания

Критерии оценивания проекта для 3-4 класса		Баллы	
Оформление проекта	Рекомендуемый формат А4-А3	1	
	Название проекта	1	
	Автор проекта	1	
	Наличие иллюстраций в проекте	1	
	Аккуратность	1	
	Итого	5	
Содержание проекта	Содержание соответствует теме проекта	2	
	Тема раскрыта полностью, замысел работы реализован	2	
	Грамотное оформление письменной работы в соответствии с правилами	1	
	Итого	5	
Выступление участников	Грамматическая правильность речи	1	
	Ученик читает текст	1	
	Выступающий отлично владеет материалом, рассказывает своими словами	2	
	Соблюдение регламента выступления	1	
	Автору удалось вызвать интерес у окружающих, соблюдение остановок в речи	1	
	Ученик отвечает на вопросы, умеет вести дискуссию	1	
	Итого	7	
Качество представления проекта	Ученик представил проект	1	
	Продукт представлен хорошо, характер представления материала доступный, соответствует возрастным особенностям обучающегося, интересен для окружающих	3	
	Оригинальность подачи продукта	1	
	Представление презентации в PowerPoint.	1	
	Итого	6	
Рефлексия	Выводы по работе представлены неполно	1	
	Выводы по работе представлены полно	2	
	Рефлексия присутствует (я научился..., я узнал..., выводы полностью соответствуют теме и цели работы.	2	
	Итого	5	
Критерии выставления отметки			
баллы	7-10	11-23	24-28
отметка	3	4	5

Оценивание групповых творческих учебных проектов в 2-4-ых  
 классов Критерии оценивания

Критерии оценивания проекта для 3-4 класса	Баллы
--------------------------------------------	-------

Оформление проекта	Рекомендуемый формат А4-А3	1	
	Название проекта	1	
	Автор проекта	1	
	Наличие иллюстраций в проекте	1	
	Аккуратность	1	
	Итого	5	
Выступление участников	Представление	5	
	Ответы на вопросы	3	
	Итого	8	
Процесс работы над проектом	Творческий подход	5	
	Использование дополнительной литературы	1	
	Умение работать в группе	5	
	Итого	11	
	Итого за проект	24	
<i>Меньше 9 баллов – рекомендуется доработать проект</i>			
Критерии выставления отметки			
баллы	9-12	13-19	20-24
отметка	3	4	5

Приложение 3

**График контрольных мероприятий**

Клас с	Дата проведени я	Уровень оценочно й	Вид оценочной процедуры	Тема
<b>Русский язык</b>				
1	сентябрь	локальный	Метапредметная работа	Стартовая диагностика
	апрель	локальный	Контрольное списывание	Списывание текста
2	сентябрь	локальный	Контрольная работа	Входной контроль (повторение)
	октябрь	локальный	Контрольная работа	Правописание сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.
	ноябрь	локальный	Контрольное списывание	Списывание текста с определением граництекста.
	декабрь	локальный	Контрольный срез	Обозначение мягкости звуков на письме.
	январь	локальный	Контрольный срез	Правописание имён собственных.
	февраль	локальный	Контрольный срез	Словарный диктант.
	мар т	локальный	Контрольный срез	Правописание изученных орфограмм(диктант)

	апрель	локальный	Контрольная работа	Административный контроль по итогам года.
3	сентябрь	локальный	Контрольная работа	Входной контроль (повторение)
	октябрь	локальный	Контрольное списывание	Орфография. Списывание текста с пропущенными орфограммами.
	ноябрь	локальный	Контрольная работа	Правописание слов с разделительным мягким знаком.
	декабрь	локальный	Контрольный срез	Непроизносимые согласные в корне слова.
	январь	локальный	Контрольный срез	Состав слова.
	февраль	локальный	Контрольный срез	Морфология (словарный диктант)
	мар т	локальный	Контрольный срез	Правописание падежных окончаний имён существительных.
	апрель	локальный	Контрольная работа	Административный контроль по итогам года.
4	сентябрь	локальный	Контрольная работа	Входной контроль (повторение)
	октябрь	локальный	Контрольная работа	Состав слова. Списывание текста с пропущенными орфограммами.
	ноябрь	локальный	Контрольное списывание	Имя существительное. Падежные окончания имён существительных.
	декабрь	локальный	Контрольный срез	Имя прилагательное. Падежные окончания имён существительных.
	январь	локальный	Контрольный срез	Глагол.
	февраль	локальный	Контрольный срез	Словарный диктант.
	мар т	локальный	Контрольный срез	Предложение. Синтаксический разбор.
	апрель	федеральный	ВПР	Всероссийская проверочная работа (ВПР) по русскому языку.
<b>Математика</b>				
2	сентябрь	локальный	Контрольная работа	Входной контроль (повторение)
	октябрь	локальный	Контрольный срез	Устные арифметические действия в пределах 20.
	ноябрь	локальный	Контрольный срез	Текстовые простые задачи.

	декабрь	локальный	Контрольный срез	Арифметические действия вида: $36 \pm$ / $- 20,25 \pm$ / $- 4, 54 \pm$ / $- 12$ .
	январь	локальный	Контрольный срез	Текстовые задачи в 2 действия.
	февраль	локальный	Контрольный срез	Геометрические фигуры и величины.
	мар т	локальный	Контрольный срез	Работа с данными.
	апрель	локальный	Контрольная работа	Административный контроль по итогам года.
3	сентябрь	локальный	Контрольная работа	Входной контроль (повторение)
	октябрь	локальный	Контрольный срез	Решение составных задач.
	ноябрь	локальный	Контрольный срез	Арифметические действия (сложение и вычитание) в пределах 100.
	декабрь	локальный	Контрольный срез	Арифметические действия (умножение, деление).
	январь	локальный	Контрольный срез	Текстовые задачи.
	февраль	локальный	Контрольный срез	Геометрические фигуры и величины. Площадь, периметр.
	мар т	локальный	Контрольный срез	Работа с данными.
	апрель	локальный	Контрольная работа	Административный контроль по итогам года.
4	сентябрь	локальный	Контрольная работа	Входной контроль
	октябрь	локальный	Проверочная работа	Арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление).
	ноябрь	локальный	Контрольный срез	Многочисленные числа.
	декабрь	локальный	Контрольный срез	Текстовые задачи.
	январь	локальный	Контрольный срез	Умножение многозначных чисел.
	февраль	локальный	Контрольный срез	Деление многозначных чисел.
	мар т	локальный	Контрольный срез	Работа с именованными числами.
	апрель	региональный	ВПР	Всероссийская проверочная работа (ВПР) по математике
<b>Математическое конструирование</b>				
1	декабрь	локальный	Практическая работа	Практическая работа

	май	локальный	Практическая работа	Практическая работа
2	сентябрь	локальный	Практическая работа	Практическая работа
	декабрь	локальный	Практическая работа	Практическая работа
	май	локальный	Практическая работа	Проект
3	сентябрь	локальный	Практическая работа	Практическая работа
	декабрь	локальный	Практическая работа	Практическая работа
	май	локальный	Практическая работа	Проект
<b>Окружающий мир</b>				
1	январь	локальный	Практическая работа	Практическая работа
	май	локальный	Творческая работа	Проект
2	декабрь	локальный	Проверочная работа	Административный контроль по итогам I полугодия.
	май	локальный	Проверочная работа	Административный контроль по итогам года.
3	декабрь	локальный	Контрольный срез	Административный контроль по итогам I полугодия.
	май	локальный	Проверочная работа	Административный контроль по итогам года.
4	декабрь	локальный	Проверочная работа	Административный контроль по итогам I полугодия.
	апрель	региональный	ВПР	ВПР по окружающему миру
<b>Литературное чтение</b>				
1	декабрь	локальный	Контроль навыка чтения	Проверка техники чтения
	май	локальный	Контроль навыка чтения	Проверка техники чтения
2	сентябрь	локальный	Контроль навыка чтения	Проверка техники чтения
	декабрь	локальный	Контроль навыка чтения	Проверка техники чтения
	май	локальный	Проверочная работа	Проверка читательской компетенции
3	сентябрь	локальный	Контроль навыка чтения	Проверка техники чтения
	декабрь	локальный	Контроль навыка чтения	Проверка техники чтения
	май	локальный	Контроль навыка чтения	Проверка техники чтения

4	сентябрь	локальный	Контроль навыка чтения	Проверка техники чтения
	декабрь	локальный	Контроль навыка чтения	Проверка техники чтения
	май	локальный	Проверочная работа	Проверка читательской компетенции
<b>Изобразительное искусство</b>				
1-4	январь	локальный	Практическая работа	Рисунок по заданию
	май	локальный	Творческая работа	Проект
<b>Технология</b>				
1-4	январь	локальный	Практическая работа	Работа по технологической карте.
	май	локальный	Практическая работа	Проект
<b>Музыка</b>				
1-4	январь	локальный	Тестовая работа	Тест
	май	локальный	Творческая работа	Проект
<b>Физическая культура</b>				
1-4	январь	локальный	Практическое занятие	Сдача нормативов
	май	локальный	Практическое занятие	Сдача нормативов
<b>ОРКСЭ</b>				
4	декабрь	локальный	Творческая работа	Проект
	май	локальный	Творческая работа	Проект
<b>Английский язык</b>				
2-4	декабрь	локальный	Контрольный срез	Словарный диктант
	май	локальный	Контрольная работа	Комбинированная работа

### **Накопительная оценка**

#### **Портфолио обучающегося начальной школы**

В состав портфолио достижений включаются результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами, в том числе:

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых обучающимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

2. Материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам:

- по русскому языку и литературному чтению, иностранному языку — диктанты и изложения,



сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини- проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по технологии — фото - и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п. Работы подбираются так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

3. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя- предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

4. Материалы, характеризующие достижения обучающихся во внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности. Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведётся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, устанавливаемых требованиями ФГОС НОО.

Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

В образовательном процессе начальной школы портфолио используется как процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУ "АМЕРИСТ", КОБЫЗЕВ ДМИТРИЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ, ДИРЕКТОР

03.10.23 13:46 (MSK)

Сертификат 016AB4C800C6AF33A34C4447DBF6E88849