**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 4 КЛАСС**

**Авторы:** *Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой*

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая учебная программа по литературному чтению для 1-4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным государственным общеобразовательным стандартом начального общего образования 2010 года,* ***Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования***  *по литературному чтению с учетом авторской программы - «Литературное чтение. Начальная школа», авторы:* ***Л. Ф. Климанова, Н.А.Бойкина -*** *М.: Просвещение, 2011.*

**Нормативно-правовая база**

1. Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ, от 29.12.12 года.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях""
3. Федеральный перечень учебников на текущий год.
4. Устав ЧОУ «Аметист»
5. Учебный план ЧОУ «Аметист»
6. Основная образовательная программа начального общего образования ЧОУ «Аметист»
7. Положение о рабочей программе учебных предметов (курсов, модулей)
8. Положение о промежуточной и итоговой аттестации ЧОУ «Аметист»

При реализации рабочей программы используются методы и средства обучения и воспитания, образовательные технологии, не наносящие вреда физическому и психическому здоровью обучающихся.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Место предмета в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40ч (4ч в неделю, 10 учебных недель), во 2-3 классах на изучение литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неде­лю, 34 учебные недели), в 4 классе на изучение литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неде­лю, 34 учебные недели)

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучениялитературному чтению является осмысление и

интериоризация (присвоение) обучающимися системы ценностей.

**Ценность жизни –** признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Ценность общения -** понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

1. **Содержание рабочей программы**

**4 класс – 102 часа**

**Летописи. Былины. Жития (7 ч)**

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...","И вспомнил Олег коня своего...""Житие Сергия Радонежского".

**Чудесный мир классики ( 16 ч)**

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. ..""Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермон­тов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".

**Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)**

Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид...""Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; Н. А Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

**Литературные сказки (12 ч)**

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

**Делу время - потехе час (9 ч)**

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В.Ю.Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

**Страна детства (7 ч)**

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

**Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)**

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка...""Наши царства".

**Природа и мы (9 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

**Поэтическая тетрадь 3 (4 ч)**

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

**Родина (8ч)**

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

**Страна Фантазия(6 ч)**

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

**Зарубежная литература (10 ч)**

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете".

**Тематическое планирование 4 класс   
3 часа в неделю 102 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Изучаемый материал*** | ***Кол. часов*** | ***Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)*** |
|  | **Вводный урок** | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах  Чувствовать красоту художественного слова. |
|  | **Раздел «Летописи. Былины. Жития»** | **7** | Знать жанр «летопись».  Проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; выска­зывать оценочные суждения о прочи­танном произведении;  Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретенные умения для самостоятельного чтения книг Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Составлять летопись современных важных событий Участвовать в проектной деятельности. Договариваться друг с другом;  Принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |
|  | **Раздел «Чудесный мир классики»** | **16** | Составлять небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Умение ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
|  | **Раздел «Поэтическая тетрадь1»** | **8** | Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять  средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |
|  | **Раздел «Литературные сказки»** | **12** | Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказке с опорой на главные события.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. |
|  | **Раздел «Делу время - потехе час»** | **9** | Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. |
|  | **Раздел «Страна детства»** | **7** | Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов. Определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни. |
|  | **Раздел «Поэтическая тетрадь 2»** | **5** | Воспринимать на слух художественное произведение. Размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворение разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. |
|  | **Раздел «Природа и мы»** | **9** | Читать текст вслух и про себя. Понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя на основе поступка. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. |
|  | **Раздел «Поэтическая тетрадь 3»** | **8** | Подбирать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стих наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. |
|  | **Раздел «Родина»** | **8** | Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Осознание значимости чтения для личного развития;  фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности |
|  | **Раздел «Страна Фантазия»** | **6** | Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. |
|  | **Раздел «Зарубежная литература»** | **10** | Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев. |

**Планируемые результаты**

В результате изучения курса выпускник начальной школы:

 *осознает* значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;

 *получит возможность* познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;

*полюбит* чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;

*приобретет* первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы

 *овладеет* техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

*научится* самостоятельно выбиратьинтересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;

 *осознает* себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

*научится* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Выпускнику будет дана возможность научиться:

*осознавать* значимость чтения для дальнейшего обучения;

 *понимать* цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

*осознанно* воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

*оформлять* свою мысль в монологическое речевой высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

*вести* диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

*работать* со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

*читать* осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

*ориентироваться* в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

*использовать* простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

*передавать* содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

*ориентироваться* в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

*составлять* краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

*самостоятельно* пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

*воспринимать* художественную литературу как вид искусства;

*осмысливать* эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

*осознанно выбирать* виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

*определять* авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

*доказывать* *и подтверждать* фактами из текста собственное суждение;

*на практическом уровне овладеть* некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

*писать отзыв* о прочитанной книге;

*работать* с тематическим каталогом;

*работать* с детской периодикой.

**Раздел «Творческая деятельность»**

Выпускник будет дана возможность научится:

*читать* по ролям литературное произведение;

*использовать* различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

*создавать* собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

*творчески пересказывать* текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

*создавать* иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

*работать* в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

*способам написания изложения*.

Выпускнику будет дана возможность научиться:

* наизусть не менее 15 стихотворений;
* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).
* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
* соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* определять тему и главную мысль произведения;
* воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
* подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
* отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
* раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
* делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
* сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
* ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
* овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 90 – 95 слов в минуту.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
* работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Используемая литература**

**Учебники /** авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г.,

Виноградская Л. А., Бойкина М. В.

«Литературное чтение. Учебник. 4 класс.» В 2 ч. 2016 г.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата проведения** | | **Тема урока** | **Тип урока** | **Скорректи-ровано** |
| **по плану** | **по факту** |
| 1 |  |  | Введение. Знакомство с учебником | УОН |  |
| **Раздел 1. Летописи, былины, жития (7 часов)** | | | | | |
| 2 |  |  | ***Внеклассное чтение.*** Самые интересные книги, прочитанные летом | УОНЗ |  |
| 3 |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | УОН |  |
| 4 |  |  | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | УОНЗ |  |
| 5 |  |  | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | УОН |  |
| 6 |  |  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри» | УОН |  |
| 7 |  |  | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского | УРК |  |
| 8 |  |  | Обобщающий урок**-**игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. ***Проект*** «Создания календаря исторических событий» | УРК |  |
| **Раздел 2. Чудесный мир классики (16 часов)** | | | | | |
| 9 |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». | УОНЗ |  |
| 10 |  |  | П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок | УОН |  |
| 11 |  |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев | УОН |  |
| 12 |  |  | А. С. Пушкин «Няне»,«Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» | УОН |  |
| 13 |  |  | А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | УОН |  |
| 14 |  |  | А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | УОН |  |
| 15 |  |  | ***Внеклассное чтение.*** Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина | УОН |  |
| 16 |  |  | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» | УОНЗ |  |
| 17 |  |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | УОН |  |
| 18 |  |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев | УОН |  |
| 19 |  |  | Жизнь и творчество Л. Н. Толстого, Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Басня | УОН |  |
| 20 |  |  | Л. Н. Толстой «Детство» | УОН |  |
| 21 |  |  | Внеклассное чтение. Творчество Л. Н. Толстого | УОН |  |
| 22 |  |  | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | УОН |  |
| 23 |  |  | Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики» | УРК |  |
| 24 |  |  | **Оценка достижений** | УРК |  |
| **Раздел 3. Поэтическая тетрадь (8 часов)** | | | | | |
| 25 |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданнои ярко…» | УОН |  |
| 26 |  |  | А. А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» | УОН |  |
| 27 |  |  | А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | УОН |  |
| 28 |  |  | Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» | УОН |  |
| 29 |  |  | И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина | УОН |  |
| 30 |  |  | ***Внеклассное чтение.*** Родные поэты | УОН |  |
| 31 |  |  | Обобщающий урок-игра  «Поэтическая тетрадь» | УР |  |
| 32 |  |  | **Оценка достижений** | УРК |  |
| **Раздел 4. Литературные сказки (12часов)** | | | | | |
| 33 |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Составление плана сказки | УОНЗ |  |
| 34 |  |  | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ | УОН |  |
| 35 |  |  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Текст-описание в содержании художественного произведения | УОН |  |
| 36 |  |  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. | УОН |  |
| 37 |  |  | Сказ П. П. Бажова «Серебряное - копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | УОН |  |
| 38 |  |  | Сказ П. П. Бажова «Серебряное - копытце». Герои художественного произведения | УОН |  |
| 39 |  |  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | УОН |  |
| 40 |  |  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | УОН |  |
| 41 |  |  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование | УОН |  |
| 42 |  |  | ***Внеклассное чтение.*** Сказки любимых писателей | УОН |  |
| 43 |  |  | Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики» | УРК |  |
| 44 |  |  | **Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие** | УРК |  |
| **Раздел 5. Делу время – потехе час (9 часов)** | | | | | |
| 45 |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | УОНЗ |  |
| 46 |  |  | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | УОН |  |
| 47 |  |  | В. Ю. Драгунский «Главные реки» | УОН |  |
| 48 |  |  | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | УОН |  |
| 49 |  |  | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. | УОН |  |
| 50 |  |  | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения | УОН |  |
| 51 |  |  | ***Внеклассное чтение.*** Книги о сверстниках, о школе | УОН |  |
| 52 |  |  | Обобщающий урок «Делу время – потехе час» | УР |  |
| 53 |  |  | **Оценка достижений** | УРК |  |
| **Раздел 6. Страна детства (7 часов)** | | | | | |
| 54 |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения | УОН |  |
| 55 |  |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | УОН |  |
| 56 |  |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | УОН |  |
| 57 |  |  | М. М. Зощенко «Елка» | УОН |  |
| 58 |  |  | Обобщающий урок «Страна детства» | УОН |  |
| 59 |  |  | **Оценка достижений** | УР |  |
| 60 |  |  | ***Внеклассное чтение.*** Что такое серии книг и каково их назначение | УРК |  |
| **Раздел 7. Поэтическая тетрадь (5 часов)** | | | | | |
| 61 |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | УОН |  |
| 62 |  |  | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | УОН |  |
| 63 |  |  | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | УОН |  |
| 64 |  |  | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. **Оценка достижений** | УОН |  |
| 65 |  |  | Устный журнал «Поэти­ческая тетрадь» | УР |  |
| **Раздел 8. Природа и мы (9 часов)** | | | | | |
| 66 |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | УОН |  |
| 67 |  |  | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе | УОН |  |
| 68 |  |  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | УОН |  |
| 69 |  |  | М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка | УОН |  |
| 70 |  |  | Е. И. Чарушин «Кабан» | УОН |  |
| 71 |  |  | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | УОН |  |
| 72 |  |  | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | УОН |  |
| 73 |  |  | Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы» | УОН |  |
| 74 |  |  | ***Проект*** « Природа и мы». **Оценка достижений** | УРК |  |
| **Раздел 9. Поэтическая тетрадь (4 часа)** | | | | | |
| 75 |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. Л. Пастернак «Золотая осень», Н. М. Рубцов «Сентябрь», Д. Б. Кедрин «Бабье лето» | УОН |  |
| 76 |  |  | С. А. Клычков «Весна в лесу», С. А. Есенин «Лебедушка» | УОН |  |
| 77 |  |  |  |  |  |
| 78 |  |  | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» | УРК |  |
| 79 |  |  | **Оценка достижений** | УРК |  |
| **Раздел 10. Родина (8 часов)** | | | | | |
| 80 |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | УОН |  |
| 81 |  |  | С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | УОН |  |
| 82 |  |  | А. В. Жигулин  «О, Родина! В неярком блеске» | УОН |  |
| 83 |  |  | Обобщающий урок «Родина» | УР |  |
| 84 |  |  | ***Внеклассное чтение***. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» | УР |  |
| 85 |  |  | ***Проект*** «Они защищали Родину» | УРК |  |
| 86 |  |  | Оценка достижений | УРК |  |
| **Раздел 11. Страна Фантазия (6 часов)** | | | | | |
| 87 |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения  Электроника». | УОН |  |
| 88 |  |  | Е. С. Велтистов «Приключения  Электроника». Герои фантастического рассказа | УОН |  |
| 89 |  |  | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | УОН |  |
| 90 |  |  | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Путешествие по стране Фантазии. | УОН |  |
| 91 |  |  | **Оценка достижений** | УРК |  |
| 92 |  |  | ***Внеклассное чтение.*** «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) | УРК |  |
| **Раздел 12. Зарубежная литература (10 часов)** | | | | | |
| 93 |  |  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | УОНЗ |  |
| 94 |  |  | Дж. Свифт «Путешествие  Гулливера». Герои приключенческой литературы | УОН |  |
| 95 |  |  | Г. Х. Андерсен  «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. | УОН |  |
| 96 |  |  | Г. Х. Андерсен  «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев | УОН |  |
| 97 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | УОН |  |
| 98 |  |  | С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда | УОН |  |
| 99 |  |  | ***Внеклассное чтение***. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг» | УР |  |
| 100 |  |  | **Контрольная работа за II полугодие** | УРК |  |
| 101 |  |  | Обобщающий урок «Зарубежная литература» | УРК |  |
| 102 |  |  | Урок-игра «Литературные тайны» | УР |  |