**Пояснительная записка**

# Рабочая учебная программа по литературному чтению для 1-4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным государственным общеобразовательным стандартом начального общего образования 2010 года, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования по литературному чтению с учетом авторской программы - «Литературное чтение. Начальная школа», авторы: Л. Ф. Климановой, Н.А.Бойкина - М.: Просвещение, 2011*.*

**Нормативно-правовая база**

1. Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ, от 29.12.12 года.

# Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

Используемая литература: Л.Ф. Климанова, Н.А. Бойкина «Литературное чтение», учебник 2 класс, М: Просвещение, 2016.

**Содержание рабочей программы.**

**2 класс – 136 часов**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с библиотеками, знакомство с книгами

**Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные потешки, прибаутки, скороговорки, считалки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки, песни, Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…», Сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)**

Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…», А.Фет «Ласточки пропали…», В.Берестов «Хитрые грибы», М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…»

**Русские писатели (14 ч)**

А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…», Стихи А Пушкина, «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки, И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей», Л. Толстой «Старый дед и внучек», «Филиппок», «Котёнок», «Правда всего дороже».

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…», В.Берестов «Кошкин щенок», М.Пришвин «Ребята и утята», Е Чарушин «Страшный рассказ», Б.Житков «Храбрый утёнок», В.Бианки «Музыкант», В.Бианки «Сова».

**Из детских журналов (9 ч)**

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..», «Что это было?», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», Н .Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю .Владимиров «Чудаки», А .Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»,

**Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)**

Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою», С Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза», Сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе»

**Писатели детям (17 ч)**

К. Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе», С. Маршак «Кот и лодыри», «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка добрая душа», «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»,

**Я и мои друзья (10 ч)**

Н. Булгаков «Анна, не грусти», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»

**Люблю природу русскую. Весна. (9 ч)**

Ф. Тютчев о весне, А. Плещеев о весне, С. Маршак «Снег теперь уже не тот…», И .Бунин «Матери», А .Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э .Мошковская «Я маму мою обидел»

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», Песенка Винни-Пуха, Э. Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой…», стихи В. Берестова, стихи И. Токмаковой, Г.Остер «Будем знакомы», В. Драгунский «Тайное становится явным»

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американская и английские народные песенки, «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети», Ш .Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г.Х .Андерсен «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафин и паук».

**Резерв (2ч).**

Проверка техники чтения. Запись литературы на лето.

**Планируемые результаты освоения предмета.**

**Предметные.**

**Учащиеся научатся: Виды речевой и читательской деятельности:**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;

- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель);

- выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги;

-находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; — фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);

-определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством  учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;

- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся научатся: Творческая деятельность**

**-**читать текст, соблюдая при чтении  орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- оставлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества  в соответствии с — жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**Учащиеся научатся: Литературоведческая пропедевтика:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно- творческой деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Метапредметные:**

**Регулятивные УУД:**

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в  процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные УУД**

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

**Коммуникативные УУД**

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из  5-6 предложений по предложенной теме.

- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства  (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо,  нравственно/ безнравственно и др.).

- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Личностные**

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков,  поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного / несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительно­сти, яркости, точности и лаконичности описания.

- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик обра­зов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).

- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.

- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и тек­стов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различ­ной цветовой гаммой.

- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведе­ний – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слу­шать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что бо­лее сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

**Календарно – тематическое планирование, 2 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема урока | Скорректировано |
| **Раздел «Вводный урок» 1 час** | | |  |
| 1. |  | Знакомство с учебником по литературному чтению. |  |
| **Раздел « Самое великое чудо на свете» 4 часа** | | | |
| 2. |  | Игра «Крестики-нолики». |  |
| 3. |  | Самое великое чудо на свете. |  |
| 4. |  | Библиотеки. |  |
| 5. |  | Книги. |  |
| **Раздел «Устное народное творчество» 15 часов.** | | | |
| 6. |  | Устное народное творчество. |  |
| 7. |  | Русские народные песни. |  |
| 8. |  | Русские народные потешки и прибаутки. |  |
| 9. |  | Скороговорки, считалки, небылицы. |  |
| 10. |  | Загадки, пословицы, поговорки. |  |
| 11. |  | Народные сказки.  Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…» |  |
| 12. |  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». |  |
| 13. |  | Сказка «У страха глаза велики». |  |
| 14. |  | Сказка «Лиса и тетерев». |  |
| 15. |  | Сказка «Лиса и журавль» |  |
| 16. |  | Сказка «Каша из топора» |  |
| 17. |  | Сказка «Гуси-лебеди» |  |
| 18. |  | Сказка «Гуси-лебеди» ***Тестирование*** |  |
| 19. |  | Викторина по сказкам. |  |
| 20. |  | КВН «Обожаемые сказки» |  |
| **Раздел «Люблю природу русскую. Осень» 8 часов.** | | |  |
| 21. |  | Люблю природу русскую. Осень. |  |
| 22. |  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» |  |
| 23. |  | К .Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…». |  |
| 24. |  | А. Фет «Ласточки пропали…». |  |
| 25. |  | «Осенние листья» - тема для поэтов. |  |
| 26. |  | В..Берестов «Хитрые грибы». |  |
| 27. |  | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…». |  |
| 28. |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»  ***Проверка техники чтения*** |  |
| **Раздел «Русские писатели» 14 часов.** | | |  |
| 29. |  | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…». |  |
| 30. |  | Стихи А Пушкина. |  |
| 31. |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. |  |
| 32. |  | А. Пушкин «Сказка о  рыбаке и рыбке». |  |
| 33. |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». |  |
| 34. |  | Обобщение по теме «Сказки Пушкина». |  |
| 35. |  | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». |  |
| 36. |  | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». |  |
| 37. |  | Л. Толстой «Старый дед и внучек». |  |
| 38. |  | Л. Толстой «Филиппок ». |  |
| 39. |  | Л. Толстой «Филиппок » |  |
| 40. |  | Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». |  |
| 41. |  | Весёлые стихи. |  |
| 42. |  | Обобщение по разделу «Русские писатели»  ***Тестирование.*** |  |
| **Раздел «О братьях наших меньших» 12часов.** | | |  |
| 43. |  | О братьях наших меньших. |  |
| 44. |  | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…». |  |
| 45. |  | В.Берестов «Кошкин щенок». |  |
| 46. |  | Домашние животные. |  |
| 47. |  | М. Пришвин «Ребята и утята». |  |
| 48. |  | М. Пришвин «Ребята и утята». |  |
| 49. |  | Е Чарушин «Страшный рассказ». |  |
| 50. |  | Е Чарушин «Страшный рассказ». |  |
| 51. |  | Б. Житков «Храбрый утёнок». |  |
| 52. |  | В. Бианки «Музыкант». |  |
| 53. |  | В. Бианки «Сова». |  |
| 54. |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»  ***Тестирование.*** |  |
| **Раздел «Из детских журналов» 9 часов.** | | |  |
| 55. |  | Из детских журналов. |  |
| 56. |  | Д. Хармс «Игра». |  |
| 57. |  | Д. Хармс «Вы знаете?...». |  |
| 58. |  | Д. Хармс, С. Маршак. «Весёлые чижи». |  |
| 59. |  | Д. Хармс «Что это было?». |  |
| 60. |  | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». |  |
| 61. |  | Ю. Владимиров «Чудаки». |  |
| 62. |  | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». |  |
| 63. |  | Обобщение по разделу «Из детских журналов»  ***Проверка техники чтения.*** |  |
| **Раздел «Люблю природу русскую. Зима» 9 часов.** | | |  |
| 64. |  | Люблю природу русскую. Зима. |  |
| 65. |  | Стихи о первом снеге. |  |
| 66. |  | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою». |  |
| 67. |  | С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза». |  |
| 68. |  | Сказка «Два Мороза». |  |
| 69. |  | С. Михалков «Новогодняя быль». |  |
| 70. |  | А. Барто «Дело было в январе». |  |
| 71. |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»  ***Тестирование.*** |  |
| 72. |  | Игра «Поле чудес». |  |
| **Раздел «Писатели детям» 17 часов.** | | |  |
| 73. |  | Писатели-детям. |  |
| 74. |  | К. Чуковский «Путаница». |  |
| 75. |  | К. Чуковский «Радость». |  |
| 76. |  | К. Чуковский «Федорино горе». |  |
| 77. |  | К. Чуковский «Федорино горе». |  |
| 78. |  | С. Маршак «Кот и лодыри». |  |
| 79. |  | С. Маршак «Мой секрет», «Сила воли». |  |
| 80. |  | С. Михалков «Мой щенок». |  |
| 81. |  | А .Барто «Верёвочка». |  |
| 82. |  | А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». |  |
| 83. |  | А. Барто «Вовка добрая душа». |  |
| 84. |  | Н. Носов «Затейники». |  |
| 85. |  | Н. Носов «Живая шляпа». |  |
| 86. |  | Н. Носов «Живая шляпа». |  |
| 87. |  | Н. Носов «На горке». |  |
| 88. |  | Н. Носов «На горке». |  |
| 89. |  | Обобщение по разделу «Писатели- детям»  ***Тестирование.*** |  |
| **Раздел «Я и мои друзья» 10 часов.** | | |  |
| 90. |  | Я и мои друзья. |  |
| 91. |  | Стихи о дружбе и обидах. |  |
| 92. |  | Н. Булгаков «Анна, не грусти». |  |
| 93. |  | Ю .Ермолаев «Два пирожных». |  |
| 94. |  | В .Осеева «Волшебное слово». |  |
| 95. |  | В. Осеева «Волшебное слово». |  |
| 96. |  | В .Осеева «Хорошее». |  |
| 97. |  | В. Осеева «Почему?». |  |
| 98. |  | В. Осеева «Почему?». |  |
| 99. |  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»  ***Проверка техники чтения.*** |  |
| **Раздел «Люблю природу русскую. Весна» 9 часов.** | | |  |
| 100. |  | Люблю природу русскую. Весна. |  |
| 101. |  | Стихи Ф. Тютчева о весне. |  |
| 102. |  | Стихи А. Плещеева о весне. |  |
| 103. |  | С. Маршак «Снег теперь уже не тот…». |  |
| 104. |  | И. Бунин «Матери». |  |
| 105. |  | А. Плещеев «В бурю». |  |
| 106. |  | Е. Благинина «Посидим в тишине». |  |
| 107. |  | Э. Мошковская «Я маму мою обидел». |  |
| 108. |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»  ***Тестирование.*** |  |
| **Раздел «И в шутку и всерьёз» 14 часов.** | | |  |
| 109. |  | И в шутку и всерьёз. |  |
| 110. |  | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». |  |
| 111. |  | Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха. |  |
| 112. |  | Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха. |  |
| 113. |  | Э. Успенский «Чебурашка». |  |
| 114. |  | Э Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой…». |  |
| 115. |  | Стихи Э. Успенского. |  |
| 116. |  | Стихи В. Берестова. |  |
| 117. |  | Стихи И. Токмаковой. |  |
| 118. |  | Г. Остер «Будем знакомы». |  |
| 119. |  | Г. Остер «Будем знакомы». |  |
| 120. |  | В. Драгунский «Тайное становится явным». |  |
| 121. |  | В. Драгунский «Тайное становится явным». |  |
| 122. |  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»  ***Тестирование.*** |  |
| **Раздел «Литература зарубежных стран» 12 часов.** | | |  |
| 123. |  | Литература зарубежных стран. |  |
| 124. |  | Американская и английские народные песенки. |  |
| 125. |  | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». |  |
| 126. |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». |  |
| 127. |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». |  |
| 128. |  | Ш. Перро «Красная Шапочка». |  |
| 129. |  | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». |  |
| 130. |  | Э. Хогарт «Мафин и паук». |  |
| 131. |  | Э. Хогарт «Мафин и паук». |  |
| 132. |  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». |  |
| 133. |  | КВН «Цветик-семицветик». |  |
| 134. |  | Итоговый урок. |  |
| **Резерв 2 часа.** | | |  |
| 135. |  | Проверка техники чтения. |  |
| 136. |  | Запись книг на лето. |  |